

Дороги и дома укутал снег,
И к Рождеству уже душа стремится.
Ликуй же, православный человек!
И в храм спеши вослед Отроковицы.

Родители молились много лет,
Чтоб снял Господь неплодства поруганье.
Теперь они исполнили обет
Отдать Дитя во храм на воспитанье.

Мария же, как будто воспаря,
Преодолев высокие ступени,
Безмолвная, стоит у алтаря,
Ее приветствует седой священник.

И Чадо Божье за руку берет,
Ведет в алтарь – как символ искупленья.
Дивится весь собравшийся народ,
Дивись и ты и жди Христа Рожденья!

Благословенна Чистая в женах!
Прими нас, грешных, ныне, не отрини.
Снег на земле, как лилия в руках,
Напоминает миру о Святыне.

И дни поста пусть радостно бегут.
Душе, вкуси смирение младенца,
Избавься от греха унылых пут,
Христа Рожденья ожидая в сердце!

Людмила Остапчук.

Тропарь:

Днесь благоволения Божия
предображение и человеков спасения
проповедание: в храме Божии ясно
Дева является и Христа всем предвозвещает.
Той и мы велегласно возопиим: радуйся,
смотрения Знждителяева исполнение

ВВЕДЕНИЕ ВО ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ



Двухсторонняя икона-таблетка, 15 в. Новгородская школа. Третьяковская государственная галерея

В ЭТОМ НОМЕРЕ: ВВЕДЕНИЕ ВО ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ – НАЧАЛО НОВОГО ЗАВЕТА

стр. 2-3

О РОЛИ ЖЕНЩИНЫ В ЦЕРКВИ

стр. 4-5

ГЛАВНАЯ ДОБРОДЕТЕЛЬ СВЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ

стр. 6-7

ЕДИНСТВЕННЫЙ СПОСОБ БЫТЬ ХРИСТИАНИНОМ – ЭТО БЫТЬ ИМ ВСЕГДА, ВСЕЦЕЛО И ПОСТОЯННО!

стр. 8-9

«ОКНО ОВЕРТОНА»: ТЕХНОЛОГИЯ РАССТЛЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА

стр. 9-10

ЗРИТЕЛИ НА ЛИТУРГИИ?

стр. 11

«ХРАНИТЕ ЯЗЫК, КАК ЗЕМЛЮ...»

стр. 11,12

ВВЕДЕНИЕ ВО ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ — НАЧАЛО НОВОГО ЗАВЕТА

Введение во храм Пресвятой Богородицы – третий великий праздник церковного года, который следует за Рождеством Пресвятой Богородицы и Воздвижением Креста Господня и подводит нас к величайшему после Пасхи празднику – Рождеству Христову. Подобно всем великим праздникам, он может восприниматься и как раскрытие одного из этапов пути Домостроительства Божия, и как ступень постижения его человеческой душой. Нам открывается и внутренняя связь его с предшествующими праздниками Рождества Богородицы и Воздвижения. Если рассматривать праздник как одно из звеньев цепи Божественных откровений, то непосредственно он примыкает к предшествующему ее звену – Рождеству Пресвятой Богородицы. А если подходить к нему как к одной из ступеней восхождения к Божественной жизни, то нам откроется внутренняя связь его с праздником Воздвижения Креста Господня, а также с предшествующими ему праздниками Обновления храма Воскресения и Собора Архистратига Божия Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных.

Это как бы второе духовное рождение Богоматери и вместе с тем явление Ее миру, подобное явлению после крещения народу Иисуса Христа, и празднует Святая Церковь в день Введения во храм Пресвятой Богородицы.

В праздновании принимают участие и родители Богоматери, и Ее ближайшие родственники, пришедшие с Нею в Иерусалим, а также и служители ветхозаветного храма и среди них первосвященник Захария. Исполнившись Святого Духа, он, вопреки всем установлениям и законам Ветхого Завета, ввел приведенную во храм Младенца-Деву во Свята Святых. Введение во храм Девы было как бы безмолвной проповедью народу о близком пришествии Христовом и осуществлении Божиего смотра о спасении людей. Оно еще более, чем Рождество Пресвятой Богородицы, подготавливает и приближает нас к Рождеству Христову. Об этом говорит тропарь празднику, в такой же мере посвященный и последующему за ним Рождеству Христову: *«Днесь благоволения Божия предображение и человеков спасения проповедание: в храме Божии ясно Дева является и Христа всем предвозвещает»*.

Будучи днем явления Богоматери миру, праздник Введения есть и день отделения от мира Богоизбранной Девы – день, в который начался Ее исход из мира, продолжавшийся на протяжении всей Ее земной жизни и завершившийся Ее *«небошественным»* Успением.

И если в Рождестве Пресвятой Богородицы была уготована плоть, от чистых кровей которой должен был родиться Сын Божий, то со дня Ее введения во храм начинается приуготовление Ее души к тому великому дню, когда Она скажет явившемуся Ей архангелу: *«Буди Мне по глаголу твоему»* (Лк. 1:38).

Именно добровольная отдача Себя Богу в большей степени, чем плотское рождение, дает возможность почувствовать и осознать вселенское значение Богоматери. Церковь славословит Ее следующими словами: *«Ты пророков проповедание, апостолов слава и мучеников похвала, и всех земнородных обновление, Дево Мати Божия: Тобою бо Богу примирихомся»*. В этой стихире мы прославляем Божию Матерь словами, подобными тем, которыми прославляем Христа: *«Слава Тебе, Христе Божие, апостолов похвало, мучеников радование, их же проповедь Троица Единосущная»* (тропарь, поющий при совершении таинств Брака и Священства). Прослав-

ля Матерь Божию словами, обычно относимыми ко Христу, и утверждая, что через Нее мы примирились с Богом, мы свидетельствуем и о ближайшем участии Ее в деле искупления человеческого рода... В Ветхом Завете такое примирение совершалось прообразовательно через жертвы, приносимые в храме, а в Новом Завете им явилась Божия Матерь. Из всех земнородных Она, родившая Спасителя, более всех послужила нашему спасению, и, как Ее Божественный Сын... является славою апостолов и похвалою мучеников.

Праздники Рождества и Введения во храм Пресвятой Девы завершают Ветхий Завет и раскрывают его смысл как детоводителя ко Христу. Праздник Введения во храм обращен к ветхозаветному Богослужению и храму, являвшимся средоточием духовной жизни всего народа Божия.

Центром Богослужебной жизни еврейского народа была скиния, созданная по повелению Божию Моисеем и замененная впоследствии Иерусалимским храмом, построенным Соломоном и возобновленным после вавилонского плена Зоровавелем. Скиния, а позднее храм были единственным местом, где иудеи могли совершать свое Богослужение и приносить жертвы Богу. Поэтому душа и сердце каждого благочестивого еврея, где бы он ни находился, всегда были устремлены к Божью жилищу — Иерусалимскому храму (Пс. 83:5).

Важнейшим ритуальным действием еврейского Богослужения было принесение Богу жертв. Жертвенные животные приносились на жертвеннике, находившемся в центре двора храма, где стоял молящийся народ. Во второй части храма, святилище, приносились в жертву Богу хлебы предложения, лежавшие на трапезе, елей, возжигавшийся в семисвещнике, и фимиам, воскуривавшийся на алтаре кадильном. Но величайшей святыней Ветхого Завета, непрестанно напоминавшей иудеям об их миссии избранного Богом народа, был Ковчег Завета Господня, хранившийся в третьей части храма, именовавшейся Свята святых. Эта часть храма отделялась от святилища второй завесой. Здесь под сенью крыл двух золотых херувимов и стоял ковчег, в котором хранились скрижали Завета. Под страхом смерти сюда не мог войти никто из народа и даже из священников. Во Свята святых входил *«однажды в год один только первосвященник, не без крови, которую приносит за себя и за грехи неведения народа»* (Евр. 9:7). Величайшая святыня храма – Ковчег Завета был связан, таким образом, с важнейшим ритуальным действием еврейского Богослужения – принесением жертвы за грех. И хотя сама жертва приносилась во дворе храма, но входивший во Свята святых первосвященник вносил с собою кровь жертвы, чтобы окропить ею Ковчег Завета в знак очищения от греха.

По особому Промыслу Божию, во втором храме, построенном за 515 лет до Рождества Христова, величайшей святыней ветхозаветной религии – Ковчега Завета уже не было¹. На его место был положен камень от первого храма, на который первосвященник в день очищения ставил кадильницу с фимиамом.

¹ Здесь Господь являлся Моисею и лицом к лицу говорил с ним; здесь почивало облако славы Божией – знамение присутствия Божия и Его благоволения к избранному народу. После разрушения первого Иерусалимского храма пророк Иеремия, «по бывшему ему Божественному откровению... нашел жилище в пещере и внес туда скинию и ковчег и жертвенник кадильный, и заградил вход. Когда потом пришли некоторые из сопутствовавших, чтобы заметить вход, то не могли найти его. Когда же Иеремия узнал о сем, то, упрекая их, сказал, что это место останется неизвестным, доколе Бог, умилосердившись, не соберет сонма народа» (2Мак. 2:4-7).

Сюда-то, объятый духом Божиим, первосвященник Захария ввел Богоотроковицу именуемую Церковью одушевленным Божиим Кивотом, в котором хранились не каменные скрижали Завета, но имел почитать Сам Начальник и Совершитель веры и Архиерей Нового Завета Господь Иисус Христос. Введением в ветхозаветный храм Храма сущего и во Святое святых одушевленного Божиего Кивота заканчивался Ветхий Завет с его Богослужением и жертвами², и свидетельствовалось о приближении Завета Нового и о пришествии священника по чину Мелхиседека³, Архиерея будущих благ, Иисуса Христа.

Духовно-нравственное значение праздника Введения во храм

² Тема завершения Ветхого Завета и прекращения ветхозаветного Богослужения и жертв уделено значительное место в службе празднику Введение во храм. Прежде всего она раскрывается в ветхозаветных и апостольских чтениях, положенных по Уставу на этот день. В первой паримии празднику повествуется об устройстве Моисеем скинии и Ковчега Завета и их освящении. Вторая посвящена освящению Соломонова храма и внесению в его Святое святых Ковчега Завета. Центральное место по своему значению в обеих паримиях занимает образ Ковчега Завета и изображение его внесения во Свята святых. Эти ветхозаветные чтения соответствуют смыслу и значению праздника, так как мы видим в них прообраз великого события, которое празднуется в день Введения во храм Пресвятой Богородицы. Но наибольшее значение имеет третья паримия – пророчество пророка Иезекииля о новом храме, содержащее прямое указание на рождение Спасителя от Девы. Мысль о том, что всё ветхозаветное Богослужение было только сенью и образом будущих благ, с еще большей полнотой раскрывается в Апостоле, читаемом на литургии (Евр.9:1-7). Апостол Павел последовательно перечисляет всё, что имело отношение к Богослужению и земному святилищу первого Завета: светильник, трапезу с хлебами, предложение, златую кадильницу, Ковчег Завета, сосуд с манною и расцветший жезл Аарона, то есть предметы, в которых Святая Церковь видит прообразы Богородицы, Своим вхождением во Святое святых завершившей и упразднившей ветхозаветное Богослужение.

Раскрываются эти мысли и во многих песнопениях празднику. В одной из стихир говорится: «Днесь Боговместимый храм – Богородица в храм Господень приводится, и Захария Сию приемлет; днесь Святая Святых радуется, и лик ангельский таинственно торжествует». Здесь ряд мыслей, связанных с ветхозаветными прообразами, Божия Матерь именуется Боговместимым храмом, Кивотом Нового Завета.

³ Мелхиседек (евр. Малкицедек, «царь правды», «(мой) царь справедливый») (2000 г. до н.э.), царь Салима, который вынес навстречу Аврааму хлеб и вино, когда тот возвращался после победы над царем Северного Ханаана Кедорлаомером (Быт.14:18-24); священник Бога Всевышнего [евр. Эль-Эльон]. Он называется царем Салимским и вместе с тем «священником Бога Всевышнего». Это сочетание царского достоинства со священством служит характерной особенностью патриархального периода, свойственной и другим народам. Но вместе с тем личность Мелхиседека окружена таинственностью, так как он, не принадлежа к избранному роду, был, однако, священником истинной религии и настолько возвышенным, что впоследствии стал идеалом священства, стоящего выше священства Ааронова.

В Послании к Евреям Мелхиседек (внезапно появившийся в библ. повествовании и так же внезапно исчезнувший, не имеющий священнического родословия) рассматривается как прообраз Христа (Евр.5:6,10, 6:20). Священство по чину Мелхиседека превосходит священство по чину Аарона, поскольку Мелхиседек благословил Авраама, и Авраам, предок Аарона, дал Мелхиседеку десятину, показав этим, что признает его священником. Давид видит будущего Мессию как «священника вовек по чину Мелхиседека» (Пс.109:4; в Синод. пер. в этом месте – Мельхиседек).

Пресвятой Богородицы, раскрывая новые стороны пути обновления храма человеческой души и несения креста, которые Святая Церковь предначертала перед нами в Богослужении великих праздников, непосредственно примыкает к предшествовавшим ему праздникам Обновления храма и Воздвижения Креста Господня.

В минейном сказании о Введении во храм Пресвятой Богородицы говорится, что Пречистой Деве при введении Ее во храм Господень предшествовали лики дев с зажженными светильниками, как некий круг звезд, сияющий одновременно с луной на небе. Девы со светильниками, следующие за Богоматерью и стремящиеся войти в чертог Царя и Бога, напоминают другой образ – евангельскую притчу о десяти девах, которые с возжженными светильниками ожидают пришествия Жениха, грядущего на брачный пир. И там девы со светильниками стоят у порога святилища, чтобы с радостью войти в храм Царев, потому что «введение в храм Отроковицы Богородицы было только предзнаменованием восхождения всех верующих пред Лицо Бога, основание же и начало тому положено и самый путь туда проложен Господом Спасителем по Его человечеству. Он вошел, как пишет апостол, в «самое небо, чтобы предстать ныне за нас пред Лице Божие» (Евр.9:24). После этого уже все верующие имеют дерзновение входить «во внутреннейшее за завесу, куда предтечу за нас вошел Иисус» (Евр.6:19-20), входить путем «новым и живым, который Он... открыл нам через завесу, то есть плоть Свою» (Евр.10:20)» (епископ Феофан Затворник).

Божия Матерь, будучи чистой жертвой Богу, – великий пример для следующих по этому пути, а также скорая Помощница и Молитвенница за них. Только молитва к Божией Матери, Ее помощь и предстательство могут сохранить всех идущих по этому пути от соблазнов и падений.

Она именуется Одигитрией, то есть Путеводительницей. В день Введения во храм Пресвятой Богородицы, величая Ее, как «честнейшую и славнейшую горних воинств Деву, Пречистую Богородицу», мы, заканчивая канон праздника, обращаемся к Ней с молитвой: «Под Твое благоутробие прибегающая верно и поклоняющаяся благочестно Сыну Твоему, Дево Богородительнице, яко Богу и Господу мира, молися от тли и бед избавити, и всяческих искушений».

Богослужение в Православной Церкви. Часть VI. Годичный круг церковных праздников. <https://azbyka.ru/days/p-vvedenie-vo-khram-presvjatoj-bogorodicy>

ЯЗВАМ МОИМ ДУШЕВНЫМ И ПЛОТСКИМ СКВЕРНАМ, ЯЖЕ БОГА РОЖДАША, ВЛАДЫЧИЦЕ, РАЗРЕШЕНИЕ ПОДАЖДЕ. ОСКВЕРНЕННОГО МЯ СТРАСТЬМИ, И ПОМЫШЛЕНИИ, И ЖИТИЯ ТРЕВОЖНЕНИИ, УПОВАНИЕМ, ДЕВО, И ВЕРОЮ УТВЕРДИ.

В праздник Введения во Храм Пресвятыя Богородицы начинают петь: «Христос рождается», приготавливая верующих к достойному сретению праздника Рождества Христова. Поняв это внушение, и действуй по нему. Углубись в таинство воплощения Единородного Сына Божия, взойди до начала его в предвечном совете Божиим о бытии мира и человека в нем, усмотри отражение его в сотворении человека, радостно встретить первое о нем благовестие тотчас по падении, проследи разумно постепенное его раскрытие в пророчествах и прообразах ветхозаветных; уясни, кто и как приготовился к принятию воплощенного Бога, под влиянием Божественных воспитательных учреждений и действий, среди Израиля, – перейди, если хочешь, за пределы народа Божия, и там собери

лучи света Божия, во тьме светящегося, – и сообрази, насколько избранные от всех народов дошли до предчувствия необыкновенного проявления Божеского смотра о людях.

Это будет мысленное приготовление. Но тут пост: соберись же поговеть, исповедуйся и причастись Святых Христовых Таин: это будет приготовление деятельное и жизненное. Если, вследствие всего этого, даст тебе Господь ощутить силу пришествия Своего во плоти – то, когда придет праздник, ты будешь праздновать его не из-за чуждой тебе радости, а из-за своей кроной.

Феофан Затворник. Мысли на праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы

О РОЛИ ЖЕНЩИНЫ В ЦЕРКВИ

Вопрос о роли женщины в Церкви поднимался многократно на протяжении всей истории христианства, начиная с самых первых десятилетий существования Церкви. Поэтому когда в XXI ставится вопрос о роли женщины в Церкви, то чаще всего имеется ввиду собственно не роль — об этом проповедовал Сам Христос, и писал ещё Апостол Павел — но продолжающаяся проблема взаимоотношения полов в семье, в обществе и в Церкви. В церковном сознании эта проблема обычно выражена в том, что бородатые мужчины в чёрном облачают административную власть, которую женщине не дают, даже если она приклеит себе бороду и оденет чёрный халат. С точки зрения современной Западной светской культуры, к которой принадлежат не только жители Соединённых Штатов, но в довольно значительной степени и жители европейской части России, — налицо дискриминация Церкви против женщины, только за то, что она родилась женщиной.

Что-ж, поделюсь с вами своим мнением: место женщины в церкви — с левой стороны, то есть с той стороны, с которой на иконостасе помещена икона Божией Матери. Впрочем, нужно заметить, что такое положение делает большую честь женщинам, чем мужчинам. Дело в том, что когда из царских врат в благословении или через Святые Дары к нам исходит Сам Христос, то по Его правую сторону стоят именно женщины. Таким образом, если мы представим себе Христа, стоящего в царских вратах и отделяющего овец от козлищ (*Мф. 25:32*), то именно женщины стоят одесную, а мужчины — ошуюю (*33*).

Конечно, всё это сказано в полушутку, и вопрос о взаимоотношении полов в Церкви очень сложный, то есть сложенный из многих частей. Постараемся рассмотреть некоторые из них.

В православном вероучении проблемы полов просто нет, как не стоит в православии и вопрос о роли женщины в Церкви. Такого рода проблемы и вопросы привносятся в Церковь из общества и семьи людьми, живущими в обществе и семье. Повздорив с женой, например, мужчина может бросить в неё цитатой из послания Апостола Павла, что несомненно отразится на церковном самосознании как мужа, так и жены. А услышав по телевизору феминистические предупреждения о дискриминации против женщин, человек сознательно или бессознательно несёт их в Церковь, и начинает сравнивать Церковную жизнь — по крайней мере, такую, какую он видит — с гуманистическими и с феминистическими, принципами.

Конечно, можно долго спорить о том, существует ли «отвлечённое» или «абстрактное» православие. Скорее всего, мы будем вынуждены сказать, что такового не существует... Однако, это вовсе не означает, что мы не можем рассматривать основополагающие вероучительные принципы православной веры, которые верны всегда, везде и для всех. И вот в православном вероучении мы не находим полемики полов. В отличие от некоторых других вероучений — таких, например, как индуизм, где женщины стоят ниже на лестнице воплощений, чем мужчина или некоторые секты в исламе¹ — православие учит об абсолютном равенстве людей в их отношении к Богу, спасению и вечной жизни независимо от их пола, национальности, социального положения и т.п.

«Нет уже иудея, ни язычника; нет раба, ни свободного; нет мужеского пола, ни женского: ибо все вы одно во Христе Иисусе» (Гал. 3:28). Это, конечно не означает, что Павел себя самого уже не считал ни иудеем, ни свободным, ни мужчиной — каким-то транснациональным, бесполом, неопределённым существом. Совсем наоборот — Апостол понимал и принимал реалии земного бытия. Но бытие христианина, как и бытие Самого Христа, есть соединение несоединимого: земного и небесного, временного и вечного, праха и дыхания жизни (*Быт. 2:7*) — именно соединение, а не отвержение одного в пользу другого. Цель христианской жизни в православии есть обожение, то есть обожение всего нашего существа: «Содетелю мой; паче же пройди во уды моя, во вся составы, во утробу, в сердце... Душу очисти, освяти помышления. Составы утверди с костями вкупе» (*из Благодарственных молитв по Святом Причащении; молитва 3-я*). Христос пришёл всего человека исцелить (*см. Ин. 7:23*), а не убить тело, чтобы освободить душу, как-бы из клетки. И воскресение есть не воскресение душ только, но воскресение телес. Наконец, именно наше земное бытие задаёт нам уходящую в вечность траекторию, как именно земная жизнь Христа — с Его воплощением, служением, распятием и воскресением — принесла спасение миру.

Именно поэтому в церковном отношении к каждому человеку мы находим два элемента — земной и небесный. Небесный, равноангельный элемент выражается в том, что все в храме равно предстоит Богу, все равно участвуют в совершении Божественной Литургии, молитвенные правила для всех равны, все равно причащаются Телу и Крови Спасителя, посты для всех одни и вообще в вопросах спасения и обожения православие не знает различий между мужчинами и женщинами.

Однако, и земной элемент в Церкви тоже присутствует. Церковь, например, венчает браки только между мужчиной и женщиной, то есть признавая это существенное различие между людьми. Заметим, что венчание на брак — это не дань нашей падшей природе, некое насильственное внедрение социально-биологического элемента в жизнь Церкви, а совсем наоборот — освящение и восстановление Церковью того института, который был создан Творцом ещё до грехопадения первых людей (*Быт. 1:27-28; 2:22*).

Так, утверждая равенство людей, Церковь одновременно утверждает их уникальность. Помня, что каждый человек есть воипостазированная природа, единство природы и уникальность ипостасей можно показать на примере Святой Троицы. Каждое Лицо Святой Троицы обладает единой Божественной природой, но различно и уникально в Своей ипостаси: Отец рождает, Сын рождается, Дух исходит; Отец не есть Сын или Дух, Сын не есть Отец или Дух, Дух не есть Отец или Сын. Причём установление иерархии внутри Троицы осуществляется через отношения Лиц внутри Самого Троицы, то есть через любовь, в которой нет превосходства природы или ипостаси Отца над природой или ипостасью Сына или Духа.

Также и в отношении Церкви к мужчинам и женщинам иногда можно наблюдать некоторое «первенство чести» мужчин при абсолютном равенстве мужских и женских ипостасей и абсолютном единстве природы. Однако, честнейшая не только всех мужчин, но и херувимов, всё же женщина — Пресвятая Богородица, которую православие, в отличие от католицизма, почитает вполне и во всём подобной нам, кроме личного греха.

¹ Несмотря на очевидную дискриминацию против женщин в исламском мире, Коран всё-же утверждает равное предстояние мужчин и женщин перед Аллахом, и закон шариата предписывает равные наказания за преступления мужчинам и женщинам.

С первенством чести мужчин иногда связывают невозможность в православии женского священства. Однако, считать, что священником в Церкви может быть только мужчина, было бы глубоко неверно.

Дело в том, что священство, согласно Апостолу Петру, принадлежит всем без исключения христианам: *«Но вы — род избранный, царственное священство (iereтeвma), народ святой, люди, взятые в удел...»* (1 Пет. 2:9) То есть, иерей, стоящий у Святого Престола, не обладает и не может обладать тем, чем уже не обладает вся Церковь. Вне Церкви нет и не может быть священства, потому что священство — это неотъемлемое качество именно народа Божия. Это качество, вернее сказать, благодать, направляется и как-бы фокусируется на личности архиерея, а через него и на личности священника, но она не есть какое-то уникальное качество именно этой личности, она — уникальное качество Христа и Его Тела-Церкви.

Священство присуще Церкви, как Телу Архиерея-Христа. В определённом смысле можно сказать, что священство есть отношение Христа и Церкви. Вспомним что делает священник — он приносит и принимает жертву: *«Пожри, владыко! — Жрется Агнец Божий, взявляя грех мира...»*. Но жертва Христа принесена за всех нас, и все христиане принимают эту жертву, и самих себя отдают Христу, т.е. приносят себя в жертву своему Богу. Апостол Павел пишет: *«Я сораспялся Христу, и уже не я живу, но живет во мне Христос»* (Гал. 2:19-20). Таким образом, священство не есть что-то недоступное для женщин, но их неотъемлемое христианское призвание. Вспомним, что Литургия (гр.— *«общее дело»*) совершается именно Церковью, а не одним священником, который в одиночку даже не может служить Литургии.² В отличие, например, от синагоги, где для общественного служения нужен кворум именно из десяти мужчин, в христианстве это двое или трое, собранные во имя Христа — независимо от пола молящихся.

Что же касается собственно епитрахили, то мы не знаем почему Христос воплотился в мужском теле,³ но было именно так, и все апостолы были мужчинами, и с первых дней христианства послушание священства даётся именно мужчинам, и при том, не всем. Это случилось вовсе не по каким-то социально-историческим причинам — христиане сломали довольно большое количество социальных норм древнего мира, и не потому, что в древнем мире не было женщин-жриц — их тоже было достаточно. Видимо, так изволился Святому Духу и апостолам, что они установили в Церкви институт именно мужского священства. Должен признаться, что кроме того, что уже было сказано, у меня нет более точного ответа на вопрос «почему?» Но существуют некоторые богословские домыслы, которые могут показаться интересными.

Может быть для кого-то это будет новостью, но первый боготворенный порядок взаимоотношений между мужчиной и женщиной можно назвать матриархатом. *«...[О]ставит человек отца своего и мать свою и прилепится к жене своей»* (Быт. 2:24). Помня, что у человека ещё не было матери и отца, а только сотворивший его Бог, можно понять, что эти слова Творца суть родовое установление для будущих поколений. То есть, если Вася Петров и Маша Иванова решили стать одной плотью (ibid.), то Вася должен оставить свой род (отца и мать) и прилепиться к жене, к её роду, т.е. стать Васей Ивановым. Но всё же, динамика отношений между мужчиной и женщиной не

должна была включать в себя элементы господства или какого-то превосходства.

На деле же получилось иначе. Ева не только нарушила Божию заповедь, не только без обоюдного согласия с Адамом решила вознестись над ним и стать *«как боги»* (Быт. 3:5), но и *«причастила»*⁴ после себя мужа, утвердив тем самым своё превосходство над ним.

Размышляя о наказании, последовавшем за грехопадением, нужно помнить, что Бог — не мстительный и злопамятный мучитель, но любвеобильный Врач, Который Сам взойшёл на крест для нашего исцеления и спасения. Поэтому и наказание нужно понимать не как заслуженное мучение, а как лекарство. Каково лекарство — такова и болезнь. *«Жене [Бог] сказал: ... к мужу твоему влечение твое, и он будет господствовать над тобою»* (Быт. 3:16). То есть, в самом грехе Евы, видимо, был какой-то элемент, который исцеляется послушанием мужу; и может быть поэтому Церковь традиционно возлагает бремя пастырства и священства на мужчину. Впрочем, возможны и другие толкования этих мест из Священного Писания.

Однако, ещё раз повторимся: никакое толкование книги Бытия не меняет того факта, что роль женщины в Церкви — та же, что и роль мужчины — обожение. Почему же в алтарь пускают только мужчин? Это не совсем так. В алтарь вообще положено входить только священнослужителям. 69-е правило Шестого Вселенского Собора запрещает всем мирянам — мужчинам и женщинам — входить в алтарь. То, что сейчас на приходах к служению в алтаре привлекают нерукоположенных мальчиков, говорит не о привилегированном положении мужчин, а о нехватке священнослужителей. Точно также к службе в алтаре привлекают и девочек до двенадцатилетнего возраста, то есть до начала их полового созревания и связанных с этим месячных кровоистечений. Женщины старшего возраста тоже могут получить благословение входить в алтарь. Хотя такая практика и редка на приходах, но она существует.

Наконец, ещё одной темой, которую хотелось бы затронуть, является роль женщины в семье. Апостол Павел говорит о таинстве брака, как о таинстве Христа и Церкви. Поэтому, исследование православного понимания брака может нам помочь глубже понять роль женщины в Церкви.

всё это может показаться недостижимыми идеалами, но не нам ли сказано: *«...будьте совершенны, как совершен Отец ваш Небесный»* (Мф. 5:48)?

Итак, роль женщины в Церкви есть та же, что и роль каждого христианина, независимо от пола, национальности, социального положения, состояния здоровья и т.д. — соработничество Христу в деле нашего спасения. В силу своих индивидуальных дарований женщина может выбрать административное служение в Церкви, быть богословом, иконописцем или начальником хора, стяжать равноангельное житие в монашеском звании или святость в высоком звании матери — но всё это лишь внешние выражения некоторых аспектов жизни христианина. Главное же — это *«сокровенный сердца человек в нетленной красоте кроткого и молчаливого духа, что драгоценно пред Богом»* (1 Петра 3:4). Потому что Тело Христово состоит не из администраторов, богословов или иконописцев, даже не из священнослужителей, но из христиан. И роль каждого христианина — мужчины или женщины — по слову преп. Серафима Саровского, *«стяжание Духа Святаго Божия»*.

Иерей Сергей Сенишников. <https://www.portal-slovo.ru/theology/43702>.

² Кроме отдельных случаев, когда в силу особых обстоятельств архиерей благословляет служить священнику одному.

³ Хотя на эту тему существует множество богословских (и не очень) мнений.

⁴ Имеется ввиду таинственно-религиозный аспект грехопадения, а вовсе не то, что Ева подала Адаму на обед ворованные «яблоки».

Днесь память праздную твою,
Приносим мы тебе хваленье,
И воссылаем в умиление
Молитву теплую свою.
Воззри на нас с выси небесной
Молитве нашей ты внемли
Зажги в сердцах огонь чудесный -
Огонь божественной любви!
Вложи в нас истины познание,
Дорогу к свету укажи,
Во дни скорбей и испытанья
Нас защити и поддержи!
Отчизне нашей православной
И мир, и тишину подай,
Услыши нас, великий, славный,
Святитель Божий Николай!

Протоиерей Николай Гурьянов.

Почему все так любят Святителя Николая? Почему он любим и взрослыми, и детьми практически во всем мире? Святой Николай — носитель добра. А человек подсолнательно, даже отвергая Сам Источник добра, стремится погреться в Его лучах, ищет тепло и уют. И святой Николай стал таким видимым и осязаемым лучом. Всем тем, кому трудно увидеть и постичь Солнце Правды, доступно Его тепло.

Таким теплом для многих и стал святой Чудотворец.

Господь щедро одарил святого Николая множеством талантов: добрым и отзывчивым сердцем, верностью и преданностью, трезвомыслием, трудолюбием. И святой приумножил дарованные ему таланты.

Своей жизнью он засвидетельствовал свою веру в Живого Бога и свидетельствует в мире поныне. Он зажигает сердца, пусть хоть на миг, желанием сделать добро для другого. Он учит дарить и отдавать, помогать и заботиться.

Он неисчерпаемый аккумулятор добра — человек с нескончаемым запасом доброты в сердце. И его пример даёт нам силы, вдохновляет на добрые подвиги.

Святой Николай и сегодня живет среди нас и помогает нам в трудные времена, он невидимо учит нас избегать всякой лжи, стоять стеной за нашу Церковь и дарить свое тепло всем нуждающимся.

Нужно только уметь увидеть его...

Митрополит Антоний (Панаич). Отрывок из статьи. За что Святитель Николай получил высшую человеческую похвалу и чему он нас учит.

ГЛАВНАЯ ДОБРОДЕТЕЛЬ СВЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ



ТРОПАРЬ:

Пріямо вѣры и образ кротости, воздержанна учителя іакѣ тѣя стѣху твоѣхъ іже вѣщѣи истинѣ:
сего ради стяжалъ еси снѣженнѣи высокая, нищетѣю богѣтая. Отче священноначальниче Николае,
люди Христа Бога спаси насъ души наши.

КОНДАК:

Въ мірехъ, святѣ, священнодѣститель показавъ еси: Христоу бо, преподобне, вѣлангеле исповани,
положилъ еси дѣхъ твою о людехъ твоихъ и спасъ еси непокиньныя отъ смерти:
сего ради освятился еси, іако великий тайникъ Божия благодѣти

Святителя Николая, Мирликийского Чудотворца, особо почитают верующие. И не только православные¹. Хотя он и жил много веков назад, в IV веке, память о нем сильна в народе и в каждом доме есть икона Николая Чудотворца.

Мы молимся святому угоднику Божию в моменты тяжелейших испытаний, скорбей, болезней, когда не к кому больше обратиться. Он последняя надежда и верный оплот.

Святой Николай помогает при гонениях и несправедливости, в путешествиях, и в различных сложных, экстремальных ситуациях.

В молитвах Святителю Николаю он назван образом кротости. И это высшая похвала человеческая.

Кротость у современных людей ассоциируется со слабостью, считается её синонимом, успешные люди стремятся быть сильными, дерзкими и, как они считают, в этом причина их успеха.

Но жизнь святых, и в особенности жизнь Святителя Николая, помогает нам понять, что все с точностью наоборот. Ни у одного человека, знакомого с житием святого, он не ассоциируется со слабым человеком, безвольным, а предстаёт мужественным, отважным, стойким борцом за православную веру. Святой оставил меч палача, которым хотели отсечь голову ни в чем не повинного человека, он всегда заступался за слабых и несправедливо обиженных людей, не боясь при этом никаких последствий. Известно, что он обращался в защиту невинных к самому императору.

Истинная кротость — это умение не обращать свою силу, таланты во зло. Истинная кротость — это великая сила. Это и есть наивысший успех.

¹Примечательно то, что различные народы мира (даже нехристианские!) очень почитают святого Николая Чудотворца. Так, например, исследователи Сибири нередко находили в чумах и ярангах северных языческих народов иконочки Святителя. Коренные сибиряки утверждали, что святой им очень помогает: призывая его имя — сразу ощущаешь помощь. Они называли Николая «добрый старик».

Также известны факты, когда турки-мусульмане (у которых строго запрещено иконопочитание) на своих галереях держали иконы Святителя Николая Чудотворца, потому что он неоднократно избавлял их от бед и опасностей морского путешествия.

О добрый наш пастырю и боголюбивый наставниче, святителю христов николае! Услыши нас грешных, любящихся тебе и призывающих в помощь скорое предстательство твоё: виждь нас немощных, отсуюду убогаемых, всякого блага лишенных и умов от лютотоуша помянутых: потщися, угодниче божий, не оставити нас в греховнем плену быти, да не будем в радость врагом нашим и не умрем в лукавых деяниих наших. Люби о нас недостойных попечение о нас и владыку, снз же ты со безплотными лики предстоиши: милостива к нам сотвори бога нашего в нынешнем житии и в будущем веце, да не воздаст нам по делом нашим и по нечистоте сердец наших, но по своей благости воздаст нам. на твое ходатайство уповающе, твоим предстательством хвалимся, твое заступление на помощь призываем, и ко пресвятому образу твоему припадающе, помощи просим: избави нас, угодниче христов, от зол находящих на нас, и укроти волны страстей и бед возстающих на нас, да ради святых твоих людем не обманет нас напасть и не погрузит в пучину греховней и в тине страстей наших. Люби, святителю христов николае, Христа бога нашего, да подаст нам мирное житие и оставление грехов, душам же нашим спасение и велию милость, ныне и присно и во веки веков. аминь.

«Слабость велика, а сила ничтожна, когда человек рождается, он слаб и гибок, а когда умирает — он крепок и чёреств. Когда дерево растёт, оно нежно и гибко, а когда оно сухо и жёстко — оно умирает. Чёрствость и сила — спутники смерти. Слабость и гибкость — выражают свежесть бытия. Поэтому что отвердело, то не победит». («Сталкер», режиссёр Арсений Тарковский).

Пока мы слабы, а значит кротки, мы восприимчивы к помощи Божией, принимаем Его волю, отрекаясь от своей, сострадательны к ближним, милосердны к павшим и согрешившим. Но как только мы становимся сильными, уповаем на себя, свои знания и таланты, мы сразу же теряем настоящую силу и становимся абсолютно немощными. Такой парадокс духовной жизни.

Будем по молитвам Святителя Николай возвращать в себе непобедимую силу — кротость, которая преодолевает все невзгоды, испытания и вселяет крепкую веру в Бога и надежду на Его всегданнюю помощь и великие милости.

Святой отче Николае, моли Бога о нас!

Митрополит Антоний (Паканич) <https://pravlife.org/ru/content/za-chto-svyatitel-nikolay-poluchil-vysshuyu-chelovecheskuyu-pohvalu-i-chemu-nas-uchit>

В избе у далекого сродника
Гостил я однажды полдня,
И лик Николая Угодника
С любовью глядел на меня.
А было то время тяжёлое,
И я попросил как во сне:
«Святителю, отче Николае,
Спаси, помолись обо мне!»
О сладкое таинство чудного!
Вернулся достаток мой в дом,
Я вышел из времени трудного,
И вскоре забыл о святом...
...В гостях у далекого сродника
Опять собралась вся родня.
Но лик Николая Угодника
С укором глядел на меня.
О горькая снесь покаяния!
Сидел я, почти не дыша,
И думал, что плоти желания
Я выполнил все. А душа?
Душа, словно полюшко голое!..
И я прошептал, как в огне:
«Святителю, отче Николае,
Прости, помолись обо мне!»

Евгений Санин.

ЕДИНСТВЕННЫЙ СПОСОБ БЫТЬ ХРИСТИАНИНОМ — ЭТО БЫТЬ ИМ ВСЕГДА, ВСЕЦЕЛО И ПОСТОЯННО!

Человек привык быть разным в разных обстоятельствах. В храме — христианин, а в жизни — нет. Он двойственен.

Эту историю рассказал когда-то епископ Митрофан Никитин прихожанам одного из храмов своей епархии. Она может показаться сказкой, но тем не менее это было. Несколько столетий назад жил один вор. Он промышлял на базарах. Если случалось так, что его разоблачали и люди гнались за ним, чтобы побить, вор, убегая, молился святому Николаю Чудотворцу и говорил: *«Святой Николай, помоги убежать, а я тебе свечку в храме поставлю»*. И вор действительно спасался от преследователей. Однажды он был замечен на одном из рынков в какой-то деревне и пытался скрыться. За ним гнались — вот-вот догонят. За пределами деревни вор бежал по холмистой местности. Скрыться было некуда. Он кричал: *«Святой Николай, помоги! Я тебе большую свечу в храме поставлю!»*. И вдруг видит вор, что на спуске с холма лежит дохлая лошадь, разлагающаяся и очень вонючая. Деваться было некуда, и он лезет в эту лошадь. Погоня, естественно, не могла предположить, что там кто-то может спрятаться, и миновала его. Вор вылез из лошади. Весь во всякой мерзости и смраде. Смотрит: рядом стоит святой Николай Чудотворец. Он смотрит на вора и спрашивает: *«Воняет?»*. Вор отвечает: *«Да, очень!»*. И святой ему говорит: *«Вот так мне твои свечи!»*.

Есть болезнь души, которая называется лицемерие. Откуда она? От духовной лени. Фарисеи исполняли внешние правила, но не внутренние, ради чего закон и дан. Вы все видели таких замоленных людей, у которых, по выражению епископа Митрофана, *«юбка чёрная, чётки до пояса, платок до глаз и сама злая как собака»*.

В Успенский храм Святогорской Лавры вошла молодая девушка, накрашенная и в очень короткой юбке (было это летом 2007 г.). Она хотела приложиться к Святогорской иконе, но одна из убирающих стала на неё кричать и ругать её за то, что та намазана косметикой и в короткой юбке. В общем, женщина выгнала девушку, та в слезах ушла. А ночью этой женщине приснилась Владычица Богородица и строго сказала: *«Что ты наделала?! Я эту душу шестнадцать лет ждала!»*. Женщина утром в панике прибежала к священнику и всё рассказала. Священник посоветовал ей обойти все окрестные дома и пансионаты и найти эту девушку.

Каждому приходилось видеть, как свечницы выгоняют девушек и женщин из храма. Все они уверены, что поступают правильно и защищают Бога. Но хочет ли Творец, чтобы так Его защищали?

Старец Гавриил Стародуб, например, не любил, когда девушки носили брюки. Это был не законнический момент, а онтологический. Дело в том, что девушку выражают как девушку именно ниспадающие одежды, делающие её подобной Ангелу-утешителю. Но старец никогда никакой девушку не выгнал из храма за брюки и никому не сделал замечания, он верил: девушка должна дорасти до юбки, понять себя как женщину, а не как соперницу мужчины на мировом рынке труда.

Старец Иоанн Крестьянкин (молодому священнику): *«Чтобы человек перестал краситься, надо священнику терпеливо потрудиться, чтобы не его волевым приказом последовал*

человек, но, осознав совершаемое как грех, мешающий приблизиться к Богу, сам, непременно сам, пришел к заключению, что краситься ему не надо».

Человек привык быть разным в разных обстоятельствах. В храме — христианин, а в жизни — нет. Он двойственен. А ведь единственный способ быть христианином — это быть им всегда, всецело и постоянно. Человек не отдаёт своё сердце всецело ни Богу, ни человеку, а только своему удовольствию.

Об этом писал А. Шмеман, отмечая, что неправильно ходить в храм ради удовлетворения личных религиозных потребностей, нужно стремиться к тому, чтобы стать телом Христовым, великим единством. А человек ходит, бывает, для того, чтобы что-то получить от Бога, но не Его Самого.

Чего хочет от нас Господь? Он желает, чтобы наш дух соответствовал Его Духу. Если бы нам кто-то сказал помыть грязную бутылку, то важнее было бы помыть её изнутри. А человеку бывает легче и удобнее исполнять некоторые правила. Однако все правила должны исходить из внутреннего расположения сердца и внутренней духовной работы над собой.

Святой Феофан Затворник: *«Внешнее без внутреннего еще бывает, а внутреннее без внешнего никогда»*.

Старец Паисий Афонский: *«Человек не найдёт покоя, пока во всём не отдаст себя в руки Божию»*.

Важно, чтобы человек не предал Бога лицемерием, чтобы он не сочинял себя перед Богом, не сочинял свою праведность перед Ним, не выдавал себя за того, кем он не есть. Это значит, что, допустим, когда нас мучает какая-либо страсть, мы должны говорить об этом Богу и не вести себя так, будто страсти нет. Если нет силы не согрешить, то так и надо говорить: *«Господи, Ты видишь, во мне нет силы, чтобы не согрешить, но Ты Сам войди в ситуацию и помоги мне не согрешить»*.

И Бог действительно входит в ситуацию и помогает не согрешить. Один наркоман, который хотел не принять наркотик, молился так Господу и просил, чтобы не принять наркотик, признаваясь, что не имеет силы отказаться. И Бог ему помог.

Очень важно не прятать от Творца то, что в тебе нехорошо, потому что, открываясь Ему мы можем исправиться.

Митрополит Антоний Сурожский, будучи юношей, пришел к духовному отцу и говорит: *«Я не могу простить друга»*. А тот ему: *«Тогда в молитве "Отче наш" пропусти слова "и остави нам долги наша, якоже мы оставляем должникам нашим"»*. И Антоний решил так и делать, а потом понял, какой мелкой была обида, и простил. Но пока не простил, не читал эти строки в молитве. И это было честно.

Важно честно оценивать себя и честно говорить Богу то, что в тебе сейчас есть. Если так поступать, Господь обязательно поможет изменить жизнь, измениться и прийти в свет.

Митрополит Вениамин Федченков поведал о девушке, которая, когда была маленькой, верила в Бога, её мама рассказывала о жизни и чудесах святого Серафима Саровского. Когда девушка выросла и стала комсомолкой, она поддавалась атеистической пропаганде, чем очень огорчала свою маму. Девушка много смеялась над православием. Однажды она сказала маме: *«Как я хочу не верить в Бога, но из-за тебя не могу»*. Мама

ответила: «Так не верь, кто тебе мешает?». А девушка ей: «Ты мне мешаешь! Ты мне рассказала о святости и чудесах Серафима Саровского, и я понимаю, что раз был на земле такой человек, то, значит, несомненно, есть и Бог. Теперь я хочу не верить, но не могу».

Девушка ответила честно, и Бог её в после многих страданий снова привёл к покаянию и примирению с Собой.

Люди обычно судят по наружности и по внешним регалиям и отличиям, а Христос — по содержанию сердца. Иисус не имел в мире никаких внешних отличий. Для фарисеев Он — мирянин, который нигде не учился. Фарисеи, исполнявшие внешнее, Его не уважали и даже смеялись над Ним. Но люди, умевшие видеть сердцем, заметили в Нём ту красоту, которой больше нет нигде и быть не может.

В Евангелии много говорится о том, как Христос старается, чтобы Его ученики видели сердцем, смотрели на суть, а не на форму, учились прозревать содержание. Этому посвящена и знаменитая сцена у храмовой сокровищницы.

«И сел Иисус против сокровищницы, и смотрел, как народ кладет деньги в сокровищницу. Многие богатые клали много. Придя же, одна бедная вдова положила две лепты, что составляет кодрант. Подозвав учеников Своих, [Иисус] сказал им: истинно говорю вам, что эта бедная вдова положила больше всех, клавших в сокровищницу, ибо все клали от избытка своего, а она от скудости своей положила все, что имела, все пропитание свое». (Марка 12:41-44).

И в завершение приведём рассказ из дневника святого Николая Сербского. Это «Рассказ о белградской грешнице» — удивительная иллюстрация евангельской истины о том, что Господь всегда смотрит на сердце, а не на внешнее.

«Один белградский священник рассказал нам сегодня о необычном происшествии с одной развратной уличной женщиной в Белграде. Как-то к вечеру пошла она по улицам ради своего мерзкого занятия. Проходя мимо какого-то сада, увидела человека, пытающегося повеситься: тот привязал веревку к ветви дерева и уже накиннул себе петлю на шею. Женщина быстро перепрыгнула через ограду, достала из кармана свой перочинный ножик и перерезала веревку. Человек, уже потерявший сознание, упал на землю. Она растащила самоубийцу, пока тот не пришел в себя. А он, очнувшись, сказал: "Зачем ты это сделала. Я не могу жить, у меня ничего нет. Из-за нищеты я решил покончить с этой горькой жизнью". Женщина достала все деньги, которые были у нее при себе, и отдала человеку, пообещав, что в дальнейшем тоже будет помогать, пока он не найдет работу. Она продолжила свое непристойное занятие, а часть заработанного таким образом отдавала тому бедняге на жизнь. Но через шесть недель женщина слегла в постель с тяжелой болезнью. Пригласили к ней священника. В его присутствии женщина, уже умирающая, стала говорить: "Ангелы Божии, почему это вы ко мне пришли? Разве не знаете, какая я нечистая, грешная женщина?" Немного спустя она воскликнула снова: "О, Господи Христе, неужели и Ты пришел ко мне грешной? Чем я это заслужила? Неужели только тем, что спасла того беднягу от смерти? Ах, я недостойная! А как велика милость Божия!" Говоря это, она испустила дух, и лицо ее засияло, будто светом озаренное. Вот что значит спасти душу человека. Вот как один случай милосердия к ближнему перевешивает многие грехи!»

Аптем Перлук. <https://pravlife.org/ru/content/edinstvennyy-sposobyt-hristianinom-eto-byt-im-vsegda-vsecelo-i-postoyanno>

«ОКНО ОВЕРТОНА»: ТЕХНОЛОГИЯ РАССТЛЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА

Почему можно узаконить любой грех — от эвтаназии до педофилии?

Американский социолог Джозеф Овертон в своей теории «Окон» достаточно аргументировано описывает то, какие методы социально-информационного управления человеком и обществом евроатлантический центр мировой власти последние приблизительно сто лет использует для достижения своих целей по дегуманизации, растлению, обезличиванию и разчеловечению человека и общества.

Суть открытия Овертона состояла в том, что он разработал и описал технологию изменения отношения общества к некогда абсолютно запретным для этого общества вопросам. Это то, что в христианской традиции называется грех. Овертон показал, как в течение некоторого времени, используя определенные технологии манипулирования общественным мнением с помощью центральных СМИ можно незаметно для любого общества расширить область приемлемого и, соответственно, сузить область греха.

Согласно теории Овертона, для каждой идеи или проблемы в обществе существует т.н. окно возможностей, которое постепенно сдвигают, незаметно для общества переходя от стадии десакрализации темы к приемлемой. Движение происходит для общества незаметно потому, что растянуто, на протяжении нескольких лет, но при активной промывке мозгов СМИ.

ШАГ ПЕРВЫЙ

Первой стадией «окна Овертона» является перевод явления из области «немыслимое» в область «радикальное». Берется любое явление, которое категорически не приемлется обществом (является грехом). Например, каннибализм, инцест, содомия, гомосексуализм и т.д. Незаметно для общества на каком-нибудь конкретном и общественно раскрученном примере (скандал или серия запрограммированных событий) одна из таких тем начинает активно обсуждаться, ставя при этом вроде благую цель — изучить явление: что в нем плохого, почему оно считается грехом? Почему это делать нельзя?

Так формируется повестка: эта тема, конечно, запретная, но не настолько, чтобы мы о ней не могли говорить — мы же люди свободные, сознательные, наша цивилизация высокоразвитая, тем более, у нас свобода слова, поэтому мы можем поговорить и о запретном. А почему бы и нет? «Результат первого движения «окна Овертона»: неприемлемая тема введена в оборот, табу десакрализовано, произошло разрушение однозначности проблемы — созданы «градации серого».

Так происходит перевод проблемы из области запретного в область радикального (первая стадия «окна Овертона»), когда тема все еще считается находящейся в зоне греха, но о которой уже можно говорить и, главное, высказывать свое личное мнение, не опасаясь последствий.

Продолжение на стр. 10

Продолжение. Начало на стр. 9

В качестве аналогичных приемов расширения «окна Овертона» в России можно напомнить информационный скандал – программу телеканала «Дождь» (27.01.2014) о возможности сдачи Ленинграда фашистам с целью предотвращения массовой гибели людей. Это типичный случай первой стадии «окна Овертона» – попытка вывести тему из зоны табу и начать поговорить о ней. Если только общество соглашется на этот первый шаг, остальные стадии уже запрограммированы. Общество уже проиграло не смотря на отрицательную, негативную массовую реакцию народа на этот выпад мировой закулисы по размыванию нашего этнокода

ШАГ ВТОРОЙ

Вторая стадия «окна Овертона» с одной стороны, создание эвфемизма и замена первоначального смысла греховного явления (или придание первоначальному слову другой, новой положительной смысловой окраски), с другой, нахождение исторического (известной личности или события) прецедента, который бы оправдывал в глазах части общества данное явление, типа, «ну что тут говорить, мы все не без греха».

ШАГ ТРЕТИЙ

На третьей стадии «после того как предоставлен легитимизирующий прецедент, появляется возможность двигать „окно Овертона“ с территории возможного в область рационального». На этой стадии происходит дробление прежде единой и цельной проблемы (греха) с одной стороны, на множество видов и подвидов – одни из которых очень ужасны и недопустимы, а другие даже вполне допустимы и милы, с другой, на множественность точек зрения на данную проблему. Например, в общественном сознании искусственно создается «поле боя» за проблему. «На крайних флангах размещают пугала – специальным образом появившихся радикальных сторонников и радикальных противников людоедства. Реальных противников – то есть нормальных людей, не желающих оставаться безразличными к проблеме растабиурования людоедства – стараются упаковать вместе с пугалами и записать в радикальные ненавистники. Роль этих пугал – активно создавать образ сумасшедших психопатов – агрессивные, фашиствующие ненавистники антропофилии, призывающие жечь заживо людоедов, жидов, коммунистов и негров.

Присутствие в СМИ обеспечивают всем перечисленным, кроме реальных противников легализации». «Ученые» и журналисты на этом этапе доказывают, что человечество на протяжении всей своей истории время от времени поедало друг друга, и это нормально. Теперь тему антропофилии можно переводить из области рационального, в категорию популярного. Окно Овертона движется дальше».

ШАГ ЧЕТВЕРТЫЙ

На четвертой стадии «окна Овертона» происходит легализация ранее запретной темы, явления – оно становится главной темой ток-шоу и новостных выпусков, людей погружают в обсуждение этой темы, тем самым создавая привыкание.

ШАГ ПЯТЫЙ

К пятому этапу движения «окна Овертона» переходят, когда тема в обществе разогрета до такой степени, что ее можно перевести из категории популярного в сферу актуальной политики. «На этой стадии начинается подготовка законодательной базы. Лоббистские группировки во власти консолидируются и выходят из тени». Публикуются социологические опросы,

якобы подтверждающие высокий процент сторонников того или иного табу и желающих легализовать этот грех. «Это фирменное блюдо либерализма — толерантность как запрет на табу, запрет на исправление и предупреждение губительных для общества отклонений. Во время последнего этапа движения Окна из категории «популярное» в «актуальную политику» общество уже сломлено. Самая живая его часть ещё как-то будет сопротивляться законодательному закреплению не так давно ещё немыслимых вещей. Но в целом уже общество уже согласилось со своим поражением».

ШАГ ШЕСТОЙ

Это шаг от нормы к диктатуре. Финальная стадия Окна Овертона – это свод законов¹, которые обеспечивают сторонникам греха свободное использование и распространение их порочных идей. Всякий голос, поднявшийся против тотального безумия, будет караться, как посягающий на свободу и права человека. Массово насаждается понятие порочности тех, кто выступает против подобных извращений. Их называют члвко-веконенавистниками и людьми умственно ограниченными.

Учитывая безграничную толерантность современного общества, в защиту порока будут учреждаться разные движения. Все! На данном этапе общество обескровлено и раздавлено.

Не согласных сначала штрафуют, потом сажают в тюрьмы, а потом, возможно, будут и казнить – это лишь вопрос времени.

Некоторые люди задаются вопросом: а возможно ли, чтобы концепция Джозефа Овертона работала для достижения добрых целей? В теории – да. Но, если оставаться реалистом, то понятно, что это однозначная технология уничтожения.

Очень важно понимать, что именно там, где граница между добром и злом практически отсутствует, Окно Овертона имеет все шансы на успешную реализацию своих разрушительных идей.

Юрий Баранчик. <https://whatisgood.ru/theory/media/okno-overtona-technologiya-degumanizacii-cheloveka/>. <https://interesnyefakty.org/okno-overtona/>

¹ О работе теории Овертона. 14 февраля 2014 на мировых информационных лентах появилось следующее сообщение: «Предмет с названием «инцест» станет программным во всех начальных школах Норвегии. Об этом заявила министр детей и гендерного равноправия Норвегии Инга Марте Тхурдильсен по общенациональному ТВ Норвегии. За основу школьного предмета «инцест» взята программа, которая уже прошла апробацию в одной из школ провинции Вестфолла. Министр считает, что все дети должны уже в начальной школе пройти соответствующее сексуальное обучение. Главная задача, поминению чиновницы, – это взломать запрет и немедленно ввести данный предмет во все младшие классы.

Весной 2009 года в интернете появилась сетевая ролевая литературно-дипломатическая игра «Людоеды». «Людоеды» является игрой на выбывание, схожей по принципу с игрой «Мафия» и телепроектом «Последний герой». Классический сюжет игры: «После кораблекрушения группа людей попала на необитаемый остров. Остров голый, есть нечего, поэтому каждый день общим прямым голосованием потерпевшие выбирают из своей среды того, кого сегодня съедят». В игре Until Dawn, вышедшей эксклюзивно для PlayStation 4, фигурируют вендиго — люди, вкусившие человеческую плоть и ставшие монстрами. Персонажи-людоеды фигурируют также в таких компьютерных играх, как Fallout, Might and Magic VI: The Mandate of Heaven, F.E.A.R., World of Warcraft, GTA V, The Walking Dead, серии игр Outlast и множестве других.

В 2011 году голландские телеведущие в прямом эфире ели части друг друга. В конечном итоге этот сюжет оказался театральной постановкой

Скандал разгорелся в Германии вокруг рекламы ресторана, предлагающего отведать человеческого мяса https://www.itv.ru/news/2011-10-10/114923-skandal_razgorelsya_v_germanii_vokrug_reklamy_restorana_predlagayushchego_otvedat_chelovecheskogo_myasa

Итальянский законопроект от 19.11.2019 фактически приравнивает права кошек и собак к правам детей. <https://tass.ru/obschestvo/7148851>

О чудовищном скандинавском проекте по развращению человека <https://politikus.ru/articles/politics/27276-norvegiya-strana-totalnoy-sodomii-pedofilii-yuvenalnoy-yusticii.html>

Попытка разрушить семью и Россию». Кто и почему выступает против закона о домашнем насилии <https://www.currenttime.tv/a/domestic-violence-law/30266945.html>

ЗРИТЕЛИ НА ЛИТУРГИИ?

СОБИРАНИЕ В ЦЕРКОВЬ

Церковь — это собрание призванных Богом; точнее, собрание тех, кто отвечает на призыв Бога к спасению, к вечной жизни. Они составляют Тело Христово, искупленное и возрождённое в Крещении человечество, в котором обитает Христос. Так, благодаря действию Святого Духа Церковь существует в общении в любви по образу Божьему.

СОБРАНИЕ, ЛИТУРГИЯ, ЦЕРКОВЬ

Божественная литургия — Таинство Христа и Таинство Церкви — раскрывает собрание верных как Церковь, как Тело Христово. Под «собранием в церковь» (1 Кор 11:18) апостол Павел понимает собрание её членов из определённой местности в целях явления Церкви через совершение Божественной литургии. Литургия объединяет нас в Церковь, делая нас причастниками Царства Божия. Так, литургия есть проявление и воплощение Церкви.

О тесной связи между собранием, литургией и Церковью свидетельствует вся традиция ранней Церкви, раскрывая подлинный смысл христианской жизни. Литургия не может совершаться только священником в отсутствие верных. К сожалению, на протяжении веков это сознание в значительной степени было утрачено, так что многие больше не понимают, что собрание мирян вместе с духовенством в храме является существенным условием для совершения Божественной литургии — богослужения, которое утверждает бытие Церкви.

СОСЛУЖЕНИЕ КЛИРА И МИРЯН

Литургия объединяет всех нас в служении Богу, являясь сослужением духовенства и мирян. В богослужении чередуются диалоги между священником и мирянами. Священник обращается к Богу от лица общины, а верующие подкрепляют его прошения словами «Господи, помилуй» и выражают своё полное согласие произнесением «Аминь». У каждого своя уникальная роль в служении, и отсутствие того или иного человека на богослужении ощущается всей Церковью. Так же, как с самого начала богослужения необходимо присутствие священника, с самого начала литургии должны присутствовать и его сослужители — миряне.

ЗРИТЕЛИ НА ЛИТУРГИИ

Нельзя не отметить с болью, что многие православные христиане не осознают этого сослужения и ходят в храм, чтобы молиться индивидуально. Они приходят на богослужения от случая к случаю и в разное время, полагая, что участво-

вать в литургии можно по собственному усмотрению, исключительно в зависимости от индивидуального состояния. Такое пребывание в храме нельзя назвать участием в богослужении (так как участие подразумевает служение). В лучшем случае это можно назвать присутствием в роли зрителей. Можно назвать несколько причин, которые привели к этой ситуации:

- монополизация пения клиросом отчуждает мирян от важного аспекта сослужения и превращает их в зрителей;
- в связи с тем, что священник читает тайне большинство молитв, которые возносятся от лица всей общины и обладают важным катехизическим содержанием, может сложиться впечатление, будто каждый может молиться о собственных нуждах, а произнесение литургических молитв вменяется в обязанность только священнику; более того, смысл богослужения остается для многих скрытым;
- отсутствие катехизации приводит к непониманию богослужения, которое, в результате, вызывает у людей скуку.

БУДЕМ УЧИТЬСЯ У ПЕРВЫХ ХРИСТИАН

Ранние христиане, у которых было серьёзное сознание сослужения, собирались для богослужения до прихода духовенства. Тот, кто без уважительной причины три воскресенья подряд не участвовал в Божественной литургии, отлучался от Церкви как тот, кто сам себя отделяет от органического единства Тела Христова, раскрывающегося в этом богослужении. Те, кто по серьёзным причинам не участвовали в литургии, не отделяли себя от Церкви, так как им приносили причастие домой.

Чтобы Божественная литургия действительно была нашим входом в Царство Божие, мы не можем оставаться зрителями, но должны учиться у первых христиан участию в литургии. Участие означает служение, а первым актом этого служения является собрание в Церковь.

ВЫВОДЫ

Божественная литургия раскрывает собрание верных как Церковь, состоящую из сослужителей Божьих. Таким образом, вся община (за исключением тех, у кого есть благословлённые основания для отсутствия) должна «собираться в Церковь», участвуя в литургии (а не просто её наблюдая) по воскресеньям и праздникам, причём с самого начала и до конца богослужения.

Долг священников состоит в том, чтобы помогать всем верующим осознать своё призвание служителей Божественной литургии. Важно прилагать усилия к устранению тех причин, по которым миряне довольствуются своей ролью зрителей.

Ботезан Флорин, свящ. Глава «Собрание в Церковь» из книги «Божественная Литургия — Таинство таинства». <http://www.kiev-orthodox.org/site/worship/4786/>

«ХРАНИТЕ ЯЗЫК, КАК ЗЕМЛЮ...»

Храните, мои милые, язык, как землю. Речь может быть утрачена подобно городу, земле или душе. А что с народом бывает, когда он лишается языка, земли или души?

Применишь ли чужое слово, знай, что не ты освоил другой язык, но он тебя, то есть ты отчуждаешься от своего. Лучше уж потерять в битве большой город, чем наименьшее и мало-значимое слово из своего языка.

Земли и державы не осваиваются только мечом, но боль-

ше языками. Знай, что пришелец настолько тебя покорил, насколько украл у тебя слов, навязав свои.

Народ, потерявший свое слово, перестает быть народом.

Существует болезнь, которая поражает язык, как заражает и тело. Лучше всего объясняется сия опасность примером битвы, когда народ сталкивается с народом, там, где один язык воинственно противостоит другому.

Два народа могут мирно жить и ладить друг с другом, только языки всегда будут непримиримо воевать.

ЦЕРКОВНЫЙ ДЕКАБРЬ КАЛЕНДАРЬ

8/1	ВС	Мч. Платона Анкирского (302 ~). Собор святых Эстонской земли. Исп. Николая Виноградова, пресвитера (1948).	2/15	ВС	Прор. Аввакума (VII в. до Р. Х.). Мц. Миропии Хиосской (~251). Прмщ. Маргариты (<i>Закачуриной</i>), Тамары (<i>Проворкиной</i>), Антонины (<i>Степановой</i>), монахинь (1938).
19/2	ПН	Прор. Авдия (из 12-ти) (IX в. до Р. Х.). Мч. Варлаама (~304). ✙ Свт. Филарета, митрополита Московского (Дроздова) (1867). Прп. Порфирия Кавсокаливита (1991). <i>Икона Божией Матери: «В скорбех и печалех Утешение»</i> (1863).	3/16	ПН	Прор. Софонии (635–605 г. до Р. Х.). Прп. Иоанна Безмолвника, епископа Колонийского (558). ✙ Прп. Саввы, игумена Сторожевского, Звенигородского чудотворца (1407).
20/3	ВТ	Предпразднство Введения во Храм Пресвятой Богородицы. Мч. Дасия Доростольского (284~). Прп. Диодора Юрьевского (1633). Прмщ. Иоаннии (<i>Кожевниковой</i>), игуменни (1937).	4/17	ВТ	Вмц. Варвары и мц. Иулиании (ок. 306). Прп. Иоанна Дамаскина (~780). Свт. Геннадия, архиепископа Новгородского (1505). Мцц. Екатерины <i>Арской</i> и <i>Кіры Оболенской</i> (1937).
21/4	СР	✙ Введение (Вход) во Храм Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии	5/18	СР	Мч. Анастасия Аквилейского. Прп. Кариона монаха и сына его Захарии, египтян (IV). ✙ Прп. Саввы Освященного (532).
22/5	ЧТ	Попразднство Введения. Апп. от 70-ти Филимона и Архиппа и мц. равноап. Аппии (I). Прп. Агавы Исмаильянина (V). Исп. Параскевы (<i>Матиешиной</i>) (1953).	6/19	ЧТ	✙ Святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, Чудотворца (~335).
23/6	ПТ	Свт. Амфилохия, еп. Иконийского (после 394). ✙ Блгв. вел. кн. Александра Невского, в схиме Алексія (1263). ✙ Свт. Митрофана, в схиме Макария, еп. Воронежского (1703).	7/20	ПТ	Прмщ. Афинодора Месопотамского (~304). Свт. Амвросия, еп. Медиоланского (397). ✙ Прп. Нила Столобенского (1554).
24/7	СБ	Вмц. Екатерины (~313). Мч. Меркурия Смоленского (1238). Мц. Августы Римской (305~). Прп. Матридии Александрийской. Сщмч. Евграфа <i>Еварестова</i> , пресв. (1919).	8/21	СБ	Мчч. 362-х, в Африке от ариан пострадавших (477). Мц. Аидифы в Риме (V). Прп. Кирилла Челмогорского (1367).
25/8	ВС	✙ Отдание праздника Введения во Храм Пресвятой Богородицы. Сщмчч. Климента, папы Римского (101). Прп. Петра Галатийского, Молчальника (ок. 429).	9/22	ВС	✙ Зачатие прав. Анною Пресвятой Богородицы. Пророч. Анны (1100 г. до Р. Х.). Сщмч. Владимира Виноградова, пресвитера (1919). Свт. Евфросиния Джуринского (1920).
26/9	ПН	Прп. Иакова отшельника, Сирийского (457). Освящение церкви вмч. Георгия Победоносца в Киеве (~1054). ✙ Свт. Иннокентия (Кульничского), еп. Иркутского (1731).	10/23	ПН	✙ Свт. Иоасафа, епископа Белгородского (1754). Испп. Анны Ивашкиной, Татианы Бякиревой (1948) и Фёклы Макушевой (1954). Прп. Анны (Столяровой) исп., схимонахини (1958).
27/10	ВТ	Прп. Романа Антиохийского (V). ✙ Иконы Божией Матери, именуемой «Знамение». Знамение Пресвятой Богородицы в Новгороде Великом в 1170 году. Собор новомучеников и исповедников Радонежских.	11/24	ВТ	Прп. Даниила Столпника (493). Мч. Миракса Египтянина (VII). Прп. Никона Сухого, Печерского (XII).
28/11	СР	✙ Свт. Фёдора Ростовского, архиепископа (1394). Сщмч. Серафима (Чичагова), митрополита (1937).	12/25	СР	Свт. Спиридона, еп. Тримифунтского, чудотворца (~348). Прп. Ферапонта Монзенского (1597). Мч. Разумника (270~).
29/12	ЧТ	Мч. Филумёна Анкирского (~274). Мч. Парамона Вифинского и с ним 370-ти мучеников (250). Сщмч. Сатурнина, епископа Тулузского (III). Сщмч. Авива, еп. Кахетинского (VI) (Груз.).	13/26	ЧТ	✙ Мч. Евстратия, Авксентия, Евгения, Мардария и Ореста (284~). Мц. Лукки Сиракузской (304).
30/13	ПТ	✙ Апостола Андрея Первозванного (~62). Свт. Фрументия, архиепископа Индийского (Эфиопского) (~380).	14/27	ПТ	Мчч. Фирса, Лёвкия и Каллиника (249~). Мчч. Филимона, Аполлония, Ариана и Феотиха (286~).
1/4	СБ	Прор. Наума (VII в. до Р. Х.). Прав. Филарета Милостивого (792). Мч. Анании Персынина.	15/28	СБ	Свт. Стефана исп., архиепископа Сурожского (VIII). Собор Крымских святых. Прп. Трифона Печенгского, Кольского (1583). Собор Кольских святых.
			16/29	ВС	Прор. Аггея (500 г. до Р. Х.). Прп. Софии Суздальской (1542). Мч. Марина Римского (III).
			17/30	ПН	Прор. Даниила и трех отроков: Анании, Азарии и Мисаила (VI–V вв. до Р. Х.).
			18/31	ВТ	Мц. Зои (ок. 287). Свт. Модеста, патриарха Иерусалимского (634). Прп. Флора Амигского, епископа (VII).

«Храните язык, как землю...». Продолжение. Начало на стр. 11

Когда два языка смешиваются, они становятся будто на поле брани, где идет битва не на жизнь, а на смерть. Пока слышны в битве два языка, борьба равноправна, когда начинает преобладать только один язык, значит второй терпит поражение. В конце битвы второго языка уже никто не слышит, остается только один. Не стало языка – не стало народа.

Знай, что битва между языками не длится день или два, как битва между войсками, и даже не год и не два, как война между народами, но длится век, а то и два, для языка же это лишь мгновение. Потому лучше проиграть все битвы и войны, чем утратить язык. После проигранной битвы или войны оста-

ется народ. После утраченного языка нет больше народа.

Язык тверже любой крепости. Когда неприятель осваивает все твои крепости, не отчаивайся, но прислушайся к своему языку. Если язык не тронут, не бойся. Пошли ходоков и торговцев в далекие села, пусть послушают родной язык, который еще звенит подобно золотой монете, знай, что это и есть наша держава, хоть чужие ею временно правят. Цари меняются, державы гибнут, а пока язык и народ остаются, есть надежда, что вернется народу отчужденная часть земли, как и отчужденная часть народа вернется к своему материнскому истоку.

Миле Медич. Дневник. Издательство сербского монастыря Студеница.
<http://vetrovo.ru/svyatorus/zaveshhanie-stefana-nemani/>.

Хронографъ

3 декабря 1909 года в районе Меккензиевых гор, в окрестностях Севастополя из-за выпавшего в небывалых количествах снега, появились в большом числе олени. Принимаются меры к недопущению охоты на этих редких в Крыму животных. За

убийство оленя назначен штраф в 500 рублей. 17 (04) декабря 1909 года «Русское слово».

17 декабря 1889 года на средства купцов Кундышева-Володина и Максимова восстановлена Петропавловская церковь, простоявшая разрушенной почти 30 лет после окончания Крымской войны.

Религиозная организация «Православный приход святителя Николая в бухте Камышовой г. Севастополя Симферопольской и Крымской Епархии»
РНКБ Банк (ПАО): р/с: 40703810942410000231;
ИНН клиента/КПП: 9201511763/920101001; БИК: 043510607;
Корреспондентский счёт: 30101810335100000607

Отпечатано в типографии ИП Стрижак М. В.
Фиолентовское шоссе, 1/7, тел. +7978 741-03-55

Печать офсетная. Тираж 500 экз.

Любая полиграфия качественно и в самые короткие сроки