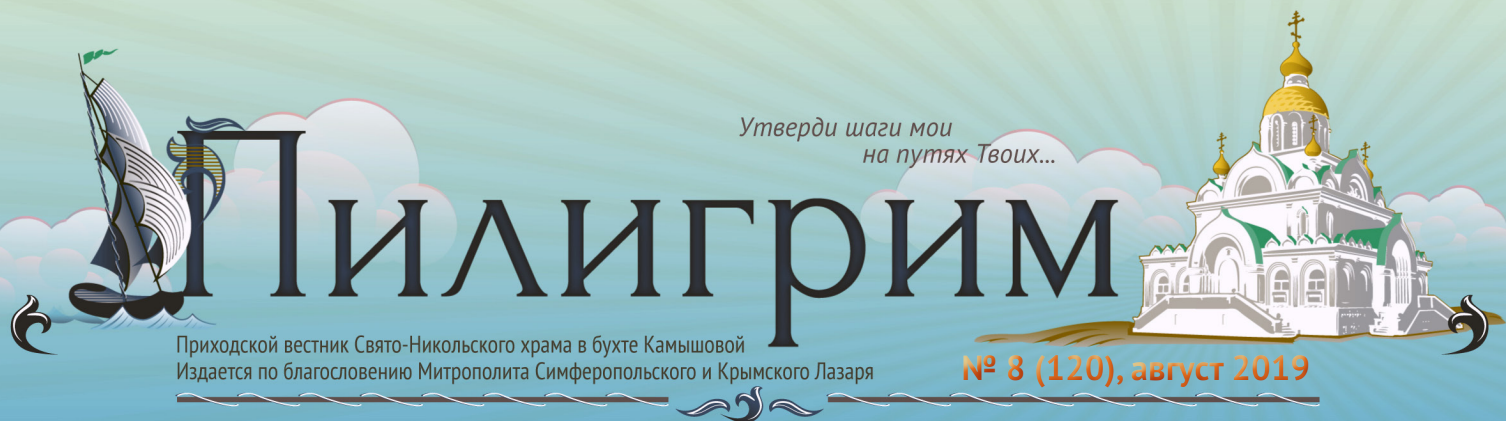




О ПОСТЕ И ПРИЧАСТИИ

Патриарх Сербский Павел

лись и причащались, а в отсутствие поста ели обычную пищу и причащались, так же как это сегодня делают священники.

Изначально не было принято какой-то особенной подготовки к Причастию и даже пост не считался условием для него. К причастию готовились всей своей жизнью, образом жизни, соблюдением всех Божиих заповедей и хранением себя от всякого греха.

Так поступали и священники и верующие христианской Церкви, так было на протяжении периода гонений, первые 300 лет, так как членами Церкви становились только те, кто по твердой вере в Царство небесное был готов на любые испытания, чтобы стяжать его. Жизнь первых христиан отличалась высокой нравственностью, но с 313 года, когда император Константин дал христианам свободу, в Церковь начали приходить не только те, кто искал в ней сокровище, скрытое на поле и «от радости о нём идёт и продаёт всё, что имеет, и покупает поле то» (Мф.13: 44). По этой причине уровень нравственности христиан стал снижаться; по-прежнему многие причащались, и причащались регулярно, но без прежней ревности к чистоте жизни, чтобы достойно принять Святые Тайны. Другие же, стали реже приступать к святой Чаше, оправдываясь тем, что хотят как можно лучше подготовиться. Но борьба за чистоту души начиналась лишь накануне Причастия, прежнее рвение угасало. Но, даже давалось все труднее и верующие все чаще откладывали и подготовку и само причастие, пока не дошло до того, что Тело Христово стали принимать четыре раза в год, или того реже.

Ради тех, первых, по слову святого Иоанна Златоуста, Церковь и установила сорокадневный пост перед Рождеством и Пасхой, ибо заметила вред, который происходил от небрежной подготовки к причастию. Отцы Церкви определили 40 дней для поста, чтобы все мы очистили душу.

Продолжение на стр. 2

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

О ПОСТЕ И ПРИЧАСТИИ

стр. 1-2

ЗАЧЕМ ПОСТИТЬСЯ В УСПЕНСКИЙ ПОСТ?

стр. 2-3

ОТВЕТЫ НА ТЕСТ: АПОСТОЛЬСКИЙ ПОСТ

стр. 3

ТРУДНО БОГУ С НАМИ

стр. 4-5

ГИБЕЛЬ ПОМПЕИ

стр. 6-7

РАЗВЕ Я ЗАСЛУЖИЛ ЭТО?

стр. 8

УСПЕНИЕ – НА РУКАХ У БОГА

стр. 9-10

ПЕРЕНОСЕНИЕ НЕРУКОТВОРНОГО ОБРАЗА

стр. 11

Продолжение. Начало на стр. 1

Очистили её: внимательной молитвой, милостыней, постом, всенощными бдениями, покаянием, приступали к святому Причастию с чистой совестью, насколько это только возможно.

Других же, святой Отец (св.Златоуст) предостерегает, чтобы не ослабляли усилий и готовились не время от времени, накануне Причастия, но постоянно хранили чистоту совести, чтобы регулярно приступать к святой Чаше. На вопрос: «кто прав, те ли кто редко причащается или те, кто делает это часто?», святитель отвечает: «Ни первые, ни вторые, но те, кто причащается с чистой совестью, чистым сердцем и в святости жизни. Эти да приступают всякий раз, а те, другие – ни разу. Так как они призывают на себя суд, осуждение, наказание и мучения».

Но в последнее время сознание народа изменилось до такой степени, что из всех средств очищения души ради подготовки к этой, самой близкой встрече, для соединения с Господом, для принятия Его Тела и Крови, он видит лишь телесный пост, в посте он видит все и вся. Многие священники задают причастнику только один вопрос: «ты постился?», и услышав утвердительный ответ, говорят: «Приступи!» Как будто важно только это, а все остальное второстепенно, а именно: знает ли пасомый к чему и ради чего приступает, знает ли Символ веры и главные молитвы, чист ли его язык от лжи, сквернословия

и грубых слов, чист ли он от блуда; а если приходит женщина – не суеверна ли она, не ходит ли к гадалкам и знахарям, не носит ли амулеты, не делает ли аборт... А о том, чтобы поинтересоваться регулярностью молитвы, чтения Священного Писания, богомыслием причастника и речи нет.

Против такого механического подхода к святому Причастию православного народа, борются священники-пастыри, которые интенсивно трудятся над тем, чтобы верующие причащались как можно чаще, по возможности, на каждой Литургии, и готовились к нему с неизменным вниманием, постоянно хранили чистоту своей души. Зная духовное состояние каждого члена своего прихода, своей паствы, одним они советуют причащаться в течение поста как можно чаще, другим делать это и тогда, когда поста нет, постясь накануне два-три дня, или неделю, некоторым же причащаться постоянно и без поста. ...

Несомненно, воля верующих должна быть направлена на регулярность причащения, но при одном условии, что они постоянно будут внимательны к состоянию своей души, будут соблюдать духовный пост, хранить сердце, зрение и слух, все свои чувства от греха, а не просто отказывать себе в определенной пище, поститься телесно лишь накануне причастия.

Следовательно, необходимо избегать однобокости подхода и любых крайностей в отношении к посту и причащению.

Пер. С. Луганской. <http://www.portal-slovo.ru>

ЗАЧЕМ ПОСТИТЬСЯ В УСПЕНСКИЙ ПОСТ?

Святые отцы всегда уделяли особое внимание борьбе с голосом плоти. Пост, ограничение в пище, содействует тому, что этот голос перестает быть настолько сильным, чтобы задавать тон всем человеческим поступкам. Богу было угодно так соединить в человеческой личности духовное и телесное начала, что одно влияет на другое. И как дух может определять направление жизни человека, как голос просвещенного разума может достойно вести по жизненному пути, так и голос плоти может разрушить жизнь человека и ввергнуть его во многие страдания.

Патриарх Кирилл. Патриарший календарь, 2019

Показательно, что, зная об Успенском посте, некоторые не соблюдают его, и, не понимая его цели, едва ли многие задумываются, зачем он существует.

Существует представление, будто мы должны поститься, когда мы хотим чего-то достичь, словно акт пощения как-то умиротворяет Бога, и видение наших страданий заставляет Его выполнять наши просьбы. Это очень далеко от истины.

Богу угоден не наш пост, а плоды поста (при условии, что мы постимся в должном уmonoстроении, с милостыней и молитвой, не просто соблюдая диету).

1) Мы постимся не для того, чтобы получить, что мы хотим, но чтобы подготовить себя к получению того, что хочет дать нам Бог.

2) Пост задуман для того, чтобы привести нас к осознанию «единого на потребу». Он должен помочь нам поставить Бога на первое место, а наши желания на последнее.

Как таковой, он помогает нам приготовиться к тому, чтобы быть орудиями Божией воли: таким образом постился Моисей

во время побега из Египта и на горе Синай, точно так же как постился наш Господь в пустыне. Пост отвлекает нас от самих себя и обращает к Богу...

В дружной семье весть о том, что ее мать на смертном одре, резко останавливает нормальную жизнь. Важные в другой ситуации вещи (вечеринки, предметы роскоши, личные желания) становятся ненужными, жизнь вращается вокруг умирающей матери. То же самое происходит в семье православных – известие о том, что наша Мать на смертном ложе, не может иметь никакого другого эффекта, кроме указанного.

Церковь, посредством своей службы параклисиса (молебный канон Пресвятой Богородице – в греческой традиции принято читать его каждый день Успенского поста – ред.), дает нам возможность подойти к этому смертному ложу, и восхвалять и ублажать Деву, родившую Бога, сосуд нашего спасения и нашу главную Ходатаицу у Его Божественного престола.

Служба параклисиса Пресвятой Богородице состоит из молитвенных прошений о получении утешения и мужества. Его следует читать во время искушений, упадка духа, или болезни.

Центральной темой этих служб параклисиса является прошение: *Пресвятая Богородице, спаси нас.*

Если у вас есть проблема, или что-то отягощает вашу душу, если вам духовно тяжело и вы не в мире с собой и окружающими, вам стоит прийти в Церковь поста и попросить заступничества Божьей Матери. И даже если вам повезло быть одним из тех немногих, кто в мире с собой и Богом, такому счастливцу следует прийти на эти службы и поблагодарить Бога и Его Блаженную Мать за те благословения, которые Они ниспослали вам и вашей семье.

Так как службы параклисиса Божьей Матери – это в первую очередь прошения о благоденствии живущих, пусть вся Церковь молится за вас весь пост, и в особенности в великий праздник Успения Пресвятой Богородицы 28 августа. Не дайте своей лени и апатии заставить вас пропустить это великое

благословение и вдохновение, подаваемое вам Церковью.

Позвольте миру и святости, которые может дать вам только Божья Матерь, войти в вашу жизнь.

«Отложим все земное попечение», и в эти пятнадцать дней действительно примем участие в посте и молитвенной жизни Церкви, чтобы мы могли «вкусить и видеть, яко благ Господь», и чтобы мы могли полностью испытать то духовное благословение, которое подает нам Церковь в это святое время.

Блаженны те, кого Он найдет бодрствующими. Придите и помолитесь Богородице с нами и с Церковью, и да обретем спасение нашим душам Ее молитвами и заступлением.

Соблюдение поста в полном смысле этого слова (воздержание от пищи, злых мыслей, действий и желаний) довершает это. Сокращение времени на досуг и другие занятия освобождает больше времени для молитвы и размышления о Той, Которая дала нам Христа, и стала Самой Первой и Великой Христианкой. В размышлении о Ней и Ее ни с чем несравнимой жизни, мы видим норму христианской жизни, воплощающую ответ Христа женщине, сказавшая, что Мария блаженна, потому что носила Его: скорее блаженны слышащие слово Божие и соблюдающие его. Мария сделала это лучше, чем кто-либо другой.

О.Фома Хопко отметил, что Она услышала Слово Бога и сохранила его настолько хорошо, что из всех женщин в истории Она была избрана не только для того, чтобы слышать это Слово, но и чтобы дать Ему рождение. Поэтому, когда мы

постимся, созерцая ее жизнь, мы одновременно готовимся жить, подражая Ей. Это и есть цель Успенского поста.

Когда готовилось взятие на небо Ее непорочного тела, апостолы созерцали Ее ложе, глядя на Нее с трепетом. Некоторые созерцали Ее тело и были поражены, и апостол Петр, обращаясь к Богородице, громко воскликнул: «О, Дева! В Тебя вселился Господь — Наслаждение будущей жизни. Как же я вижу Тебя прямо и недвижно распростертой? Прилежно молись Твоему Сыну и Богу о спасении неведимым Твоего стада».

Есть особенности в богослужении Успенского поста, только они не соблюдаются ни в приходах, ни даже в монастырях. К тому же эти особенности — общие для трёх постов. К примеру, в некоторые дни не служит Божественная Литургия и должна читаться молитва Ефрема Сирина «Господи, Владыко живота моего...», с земными поклонами. Однако в нашем сознании эта молитва прочно связана с Великим постом, поэтому совершать ее в другие посты как-то непривычно.

В будние дни, кроме субботы и воскресения, положена одна трапеза в 9-й час (15.00). В понедельник, среду и пятницу — сухоядение, во вторник и четверг — вареная пища без растительного масла. В субботу и воскресенье — две трапезы с растительным маслом и вином. Рыба разрешается только на Преображение (Типикон).

<https://www.pravmir.ru/zachem-postitsya-v-uspenskij-post/>

ТЕСТ: АПОСТОЛЬСКИЙ ПОСТ

Ответы на тест в № 7 (119), июль 2019; стр 2

I. 1. В зависимости от даты празднования Пасхи Петров пост может продолжаться от 8 до 42 дней.

II. 3. Начало поста после Пятидесятницы восходит к Апостольским постановлениям, но особо частыми упоминания о нем становятся с IV века.

III. 1. Праздник святых первоверховных апостолов Петра и Павла относится к числу великих непереходящих праздников и всегда приходится на 12 июля.

IV. 2. В Греции Апостольский пост оканчивается раньше на 13 дней, чем в России, так как у греков новоюлианский календарь.

V. 1. Сербский патриарх Павел указывал: «Учитывая, что еще в XII веке Рождественский и Апостольский посты были короче, что церковнославянский Типикон указывает, как некоторые Уставы предписывают начало Рождественского поста 10 декабря, а также в XV веке и 20 декабря, при том, что никакое общеобязательное решение Церковью о продолжительности этих постов не принималось, то если такой вопрос будет поставлен, считаю, что наша Церковь могла бы согласиться на то, чтобы Рождественский пост длился две недели, а Петров — одну. Успенский пусть останется таким, каков есть, с разрешением елзя, как это сказано о Великом посте. Для монашествующих должно остаться строгое правило, как сейчас, и относительно пищи».

VI. 3. В первые века христианства Апостольский пост называли постом Пятидесятницы или постом по Пятидесятнице.

VII. 1. Особенно Петров пост утвердился при Константине Великом, когда в Константинополе и Риме, тогда еще не отпавшем от Православия, были построены храмы во имя первоверховных апостолов Петра и Павла. Освящение константинопольского храма совершилось в день памяти апостолов, и с тех пор этот день стал особенно торжественным и на Востоке и на Западе. В Православной Церкви утвердилось приготовление благочестивых христиан к

этому празднику постом и молитвой.

VIII. 2. Этим именованием отмечена особая роль апостолов Петра и Павла в деле распространения евангельской проповеди, в деле приумножения и распространения Церкви. Как следствие, в книге Деяний преимущественно повествуется об их трудах.

IX. 2. Церковь призывает нас к Петрову посту примером святых апостолов, которые, приняв святого Духа в день Пятидесятницы, в посте и молитве готовились ко всемирной проповеди Евангелия.

X. 2. Сегодня же пост именуется апостольским — тут и возникает огромное недоумение: да в чем же именно мы подражаем апостолам? Меня коробит, когда при начале Петрова поста поясняют: этот пост существует у нас потому, что мы подражаем апостолам, а они постились перед тем, как пойти на проповедь Евангелия, потому и мы последуем их примеру... Тут все ставится с ног на голову. Скажите, почему мы подражаем апостолам в подготовке к делу и не подражаем в самом деле? Ведь получается как если бы мы основательно и упорно готовились к бою, а вместо боя отправились на пикник. Есть в Церкви память о святых врачах бессребренниках (скажем, св. Косма и Дамиан). Представьте, если бы мы предложили: давайте будем подражать их подвигу. Они изготавливали лекарства, а потом бесплатно раздавали их страждущим. Вот и мы будем лекарства копить... копить... копить... А раздавать лекарств не будем. Вот также издевательски выглядит наше постное «подражание апостолам». диакон Андрей Кураев.

XI. 2. Автором канонов праздника святых первоверховных апостолов Петра и Павла является св. прп. Иоанн Дамаскин (VIII век).

XII. 1. Сам день праздника в честь святых апостолов Петра и Павла не является частью поста. Однако праздничный день, выпавший на среду или пятницу, является постным. В этом случае лишь послабляется степень строгости поста: на трапезе допускается употребление растительного масла и рыбы.

XIII. 2. В III веке о посте упоминает «Апостольское предание» св. Ипполита Римского. Как представляется из этого «предания», тогда этот пост не связывался с апостолами, а считался «компенсационным», то есть был предписан тем, кто не смог поститься в Великий пост перед Пасхой.

АКТ ОТЧАЯНИЯ

И явилось облако, осеняющее их, и из облака исшел глас, глаголющий: Сей есть Сын Мой возлюбленный; Его слушайте.

Позалось, давно знакомые слова, в которых для нашего уха нет ничего нового. Но вдумаясь в их смысл.

Три года апостолы прожили бок о бок с Христом, и... Бог-Отец вынужден вмешаться в их отношения, накануне распятия Христа! Почему?

Потому что за три года апостолы так и не уяснили, Кто был рядом с ними.

Уже выходят сроки. Уже священники озлоблены до крайности на Христа. Уже созданы зондер-команды для убийства Иисуса. Уже смерть Господа при дверях, а до апостолов не доходит ни значимость фигуры Спасителя, ни смысл Его миссии.

Они ждут мест в земном правительстве Иисуса Христа.

Событие Преображения походит на акт отчаяния ради учеников. Столько времени вместе – и они не уяснили самого главного. А времени на уроки уже нет.

И Бог предпринимает экстраординарные меры, которые должны восполнить пробелы в сознании апостолов. Бог-Отец устраивает фантастическое явление на горе Фавор с молниями, светом, громом только с одной целью – как можно скорее показать ученикам Христа Его божественную природу, Его связь с Богом Отцом и могущество Христа.

Накануне распятия на кресте демонстрацией Своей силы, Христос убеждает учеников в том, что имея невероятные возможности, Он добровольно отдает Себя на смерть. Не потому, что Его схватили какие-то жалкие жители вселенской окраины, а потому, что в этом пленении был ключ к победе над смертью. Ничтожный человечешка не смог бы этого сделать, если бы Бог Сам того не захотел.

ЦАРСТВО НЕ РУХНЕТ

Или думаешь, что Я не могу теперь умолить Отца Моего, и Он представит Мне более, нежели двенадцать легионов Ангелов? как же сбудутся Писания, что так должно быть?

Таким же очевидным следствием Преображения становится факт того, что Христос не принадлежит этому миру и никакого отношения к израильскому царству Он не имеет.

Иисус ясно дал понять, что Он не просто учитель, не царь, ни даже мессия, обещанный жрецами Израиля.

Он небожитель. Он Бог...

ТРУДНО БОГУ С НАМИ



ПРЕОБРАЖЕНИЕ ГОСПОДНЕ. Византия. XII в. Византизм. Мозаика. Музей Гетти

**ПРЕОБРАЗИЛАСЯ ВСИ НА ГОРЕ, ХРИСТЕ БОЖЕ, ПОКАЗЫВАЙ УЧЕНИКОМ
ТВОИМ СЛЫШУ ТВОЮ, ЯКОЖЕ МОЖАХУ, ДА ВОЗВНЕСЕТ И НАМ, ГРЕШНЫМ,
СВЕТ ТВОЙ ПРИСНОСУЩИЙ МОЛИТВАМИ БОГОРОДИЦЫ,
СВЯТОДѢЙСТВЕ, СЛЫША ТВОЕ.**

Апостолам было очень сложно. С одной стороны, для правоверного иудея тех лет такая заявка и такое позиционирование Иисуса – запредельная фантастика и кощунство. С другой – вот оно, событие, которое они не в силах растолковать. Ведь ничего подобного никогда не было в истории отношений Бога и человека.

Иисус показал, что Он тот, кто выше всяких ожиданий учителей Израиля. Он – Бог. И Его царство не от мира сего.

Это царство не рухнет со смертью Христа и не исчезнет. Оно открылось апостолам как раз для того, чтобы люди не искали Царство Божие нигде на земле.

Первая часть явления была для обозначения иного пространства и места жизни Бога. А вторая – для пояснения основ жизни в этом пространстве и отношений между Богом и Христом.

– Сей есть Сын Мой возлюбленный; Его слушайте.

Раз так сказано, значит, предполагалось, что до сих пор ученики Христа не слушали Учителя толком, не уяснили воли Господа, а искали своего.

Петр вместо того, чтобы войти в мысли Христа и принять волю Бога, учудил: с предложил соорудить на горе Фавор шалаши из ветвей для Христа, Моисея и Илии. Ну шалаш. Ну сели. Ну поели. А дальше что? Сидеть на Фаворе, как боги Олимпа, и входить в дразги людей, живущих в долине?

СЛУШАТЬ БОГА О ЛЮБВИ

Вот две цитаты, выражающие то, что ученикам Христа было чрезвычайно трудно узнать волю Отца, и то, что вместо воли Бога они искали свое.

1. Иисус сказал ему: *Столько времени Я с вами, и ты не знаешь Меня, Филипп?*

2. Он же, обратившись, сказал Петру: *отойди от Меня, сатана! ты Мне соблазн!*

В этом обращении читается три очень важных структурных компонента.

Во-первых, Бог-Отец сокрушает волю своенравного Петра и настаивает на исполнении Своей воли. Он заставляет апостолов слушать Себя.

Атрибут Бога-Отца – это Его воля. Воля Его такова, что людям нужно слушать Христа и принимать Его слова как слова Бога. Слушать Слово – есть воля Бога.

И Слово не просто, а Слово возлюбленное.

Глас над Фавором открыл любовь как одну из основ мира.

Итак, Преображение обнаружило неотмирность и могущество Христа. Глас Божий свидетельствовал, что только одна воля Божия имеет право на существование. Человек вне воли Бога находится вне жизни. И что эта воля в том, чтобы человек принял Слово. И слово это – Любовь.

Оно подготовило апостолов к тому, что страдание и смерть Христа есть следствие Его воли и замысла Бога о мире.

Но события, следовавшие после Пасхи, в ходе которых ученики Христа впали в депрессию, показали – они не усвоили урока Преображения от слова «совсем». После распятия они напрочь забыли урок, преподанный им на горе Фавор. Они упорно ждали не Бога, а царя.

Казалось бы, тупик. Бог сделал всё возможное и невозможное для того, чтобы ученики осознали масштаб и суть явления Бога на Земле, и вот – мы наблюдаем растерянных апостолов. Они рассеянны и запуганны. Они словно всё забыли из того, что слышали от Христа.

Всё к ним придет позже, когда Бог, очередным волевым усилием, откроет им сердца к разумению.

МЫ — ГРАЖДАНЕ НЕБА

Неужели не можете понять? Так трудно вам поверить тому, что сказали пророки? Не это ли должен был претерпеть Мессия, прежде чем войти в славу Свою?

Трудно Богу с нами...

И силы небесные нам служат, и таинства проливаются дождем над нами, и Сам Христос входит в нас на нашей личной Тайной Вечере – литургии, а мы всё остаемся несмысленные сердцем.

Загадочным образом мы не слышим Бога Отца и потому не знаем Его воли. Мы не слышим Христа и потому в нас не укладывается Его слово. Наше сердце не реагирует на Святой Дух, и потому мы не знаем ни любви, ни мира, ни себя, и живем, как мертвые.

Ввиду этой нашей бестолковости Преображение можно считать важным событием не только для апостолов, но и для нас.

Оно о том, что наш родной мир вне границ Земли. Оно о том, что и мы сами – граждане неба. Оно о том, что отношения с Богом – это любовь.

Бог желает нам блага от сотворения мира.

Наше благо начинается тогда, когда наши желания и наша воля совпадают с желаниями и волей Бога; когда наши мысли согласны с мыслями Бога; когда мы решаем жить с Богом.

Жизнь с Богом – это и есть любовь. А жизнь вне Бога – страдание и смерть.

Воля Бога проста – слушать Слово, которое несет божественную любовь. Что может быть лучше? Что может быть животворней и радостней?

Слово Бога: Любовь – есть жертва.

СТРАХ НА ПУТИ К ЛЮБВИ

Жизнь с Богом проста и благодатна.

Если у человека нет жизни с Богом, то напрасно для него произошли и Преображение, и Рождество, и Пасха.

Но Богу так не хочется. Его воля в том, чтобы была любовь, и притом вечная.

Ради любви сотворен мир.

Ради нее нам дана воля, ум и жизнь, и даже смерть, которая нам откроет Вселенную, где преображенное состояние Христа и глас Божий – норма.

На пути к любви лежит страх. Страх происходит от яда лжи, которым сатана обманул человека, пообещав людям, что будете как Боги, если отрините волю Бога, а по своей воле.

Христос говорит обратное. Он напоминает нам о том, что мы будем как Бог тогда, когда всё в нас станет Божиим.

Когда слава Божия воссияла над апостолами в день Пятидесятницы, они уже были готовы к ее явлению и ждали ее. И когда Святой Дух сошел на них, то вместе с Ним пришла и благодать, и блаженство.

Когда слава Божия воссияла над апостолами в день Пятидесятницы, они уже были готовы к ее явлению и ждали ее. И когда Святой Дух сошел на них, то вместе с Ним пришла и благодать, и блаженство.

Между Фавором и Сионской горницей расстояние по времени не велико. Но велик тот путь, который проделала душа от страха к радости. Это расстояние между знанием и принятием знания. Это расстояние между знанием и верой.

Помолимся Господу, чтобы Он нам помог побороть свой страх, связанный с первородным грехом самолюбия.

Помолимся о том, чтобы и нам Христос открыл сердца к разумению так, как Он открыл сердца апостолов, для того, чтобы и мы смогли стать свидетелями вечного Преображения и Христа, и мира, и самих себя в пространстве вечной жизни.

«...Истинно говорю вам: есть некоторые из стоящих здесь, которые не вкусят смерти, как уже увидят Царствие Божие, пришедшее в силе».

Прот. Константин Камышианов.
<https://www.pravmir.ru/trudno-bogu-s-nami/>

Везувий зев открыл — дым хлынул

клубом — пламя

Широко развилось, как боевое знамя.

Земля волнуется — с шатнувшихся колонн

Кумиры падают! Народ, гонимый страхом,

Под каменным дождем,

под воспаленным прахом,

Толпами, стар и млад, бежит из града вон.

1834 г. А.С. Пушкин

24 АВГУСТА 79 ГОДА¹ произошло извержение Везувия. Оно было настолько сильным, что полностью уничтожило 5 городов и несколько поселений.

Помпеи, Геркуланум², Муречина, Оплон-тис и Стабии просто исчезли с лица Земли. Считается, что история гибели Помпеи хорошо известна. Там постоянно ведутся археологические раскопки. Сохранились и свидетельства очевидцев. Ученый Плиний Младший описал все очень подробно. Но постоянно открываются новые факты.

Предвестником трагедии стало сильнейшее землетрясение, которое произошло в

¹ Во время недавнего исследования ученые изучили разрушенную стену дома, который в свое время получил название «Дом с садом». На одной из стен специалисты обнаружили надпись, оставленную углем: «16-й день до ноябрьских календ» — дня, который в древнеримской традиции обозначал первый день нового месяца. То есть неизвестный говорил о 17 октября.

Предполагается, что в этой комнате проходил ремонт, который строители успели закончить до начала извержения.

Получается, надпись была сделана за неделю до трагедии, которая, согласно одной из теорий, произошла 24 октября, а не августа. В пользу этой версии говорит и тот факт, что такой недолговечный материал, как древесный уголь, не мог бы сохраниться на стене с предыдущего года.

² Извержение Везувия длилось весь день. Помпеи накрыл многометровый слой пепла и лапилли (Лапилли (итал. lapilla от лат. lapillus — камешки) — многоформенные вулканические выбросы размером от 2 до 64 мм. Такая же участь постигла и близлежащие городки Стабию и Октавианум. Находившейся же на другой стороне вулкана Геркуланум погиб чуть позже - 25 августа его разрушила мощная пирокластическая волна (Пирокластические потоки — это смесь камней, пепла и газов, возникающая во время извержения вулкана. Вырвавшись из недр горы, она способна передвигаться со скоростью до 700 км/час, сметая все на своем пути. Температура газов в ее составе может достигать 1000 °C. Под действием силы тяжести эти потоки опускаются к земле и распространяются по поверхности с разрушительной силой), а начавшийся после извержения дождь смыл со склонов Везувия пепел, и разрушенный город затопило грязевыми потоками — селями и лахарами (Грязевой поток на склонах вулкана, состоящий из смеси воды и вулканического пепла, пемзы и горных пород. Лахар возникает при смешивании раскаленного вулканического материала с более холодными водами кратерных озер, рек или дождевой водой).

На пике извержения Везувий выбрасывал лавовые потоки на высоту до 35 км. Огромные массы вулканического пепла и пыли долетели до Рима, достигли Египта и Сирии. Пыль и пепел черной пеленой висели в небе три дня.

ГИБЕЛЬ ПОМПЕИ

24 августа исполняется 1940 лет со дня катастрофы



Везувий (Vesuvio) — спящий стратовулкан на юге Италии, который находится в 15 км от Неаполя, регион Кампания. Входит в Апеннинскую горную систему; высота 1281 м, кратер около 750 м в о.

Есть документальные данные о 80 разрушительных извержениях. Самые известные из них проходили в 79, 1631, 1794, 1822, 1872 и 1906, 1944 гг. н.р.

15 июля 2019 года Везувий стал медленно просыпаться: извергая серо-серые клубы густого дыма.

...Облако (глядящие издали не могли определить, над какой горой оно возникало; что это был Везувий, признали позже), по своей форме больше всего походило на пинию: вверх поднимался как бы высокий ствол и от него во все стороны расходились как бы ветви... но потом ток ослабел и облако от собственной тяжести стало расходиться в ширину; местами оно было яркого белого цвета, местами в грязных пятнах... во многих местах из Везувия широко разлился, взметываясь вверх, огонь, особенно яркий в ночной темноте...

По другим местам день, здесь ночь чернее и плотнее всех ночей, хотя темноту и разгоняли многочисленные факелы и разные огни... Когда вернулся дневной свет (на третий день) (26 августа — прим. ред.)... Уже много дней ощущалось землетрясение, не очень страшное и для Кампании привычное, но в эту ночь (26 августа) оно настолько усилилось, что все, казалось, не только движется, но становится вверх дном.

Уже первый час дня (около 6-7 часов утра — прим. ред.), а свет неверный, словно больной. Дома вокруг трясет; на открытой узкой площадке очень страшно; вот-вот они рухнут. Решено, наконец, уходить из города; за нами идет толпа людей, потерявших голову и предпочитающих чужое решение своему; с перепугу это кажется разумным; нас давят и толкают в этом скопище уходящих. Выйдя за город, мы останавливаемся. Сколько удивительного и сколько страшного мы пережили! Повозки, которым было приказано нас сопровождать, на совершенно ровном месте кидало в разные стороны; несмотря на подложенные камни, они не могли устоять на одном и том же месте. Мы видели, как море отходит назад; земля, сотрясаясь, как бы отталкивала его. Берег явно продвигался вперед; много морских животных застряло в сухом песке. С другой стороны черная страшная туча, которую прорывали в разных местах перебегающие огненные зигзаги; она разверзлась широкими полыхающими полосами, похожими на большие молнии.

Вскоре эта туча опускается к земле и накрывает море. Она опоясала и скрыла Капри, унесла из виду Мизенский мыс... Падает пепел, еще редкий. Я оглядываюсь назад: густой черный туман, потоком растилающийся по земле, достигал нас... Мы не успели оглянуться — вокруг наступила ночь, не похожая на безлунную или облачную: так темно бывает только в запертом помещении при потушенных огнях. Слышны были женские вопли, детский писк и крик мужчин; одни окликали родителей, другие детей или жен... Одни оплакивали свою гибель, другие гибель близких; некоторые в страхе перед смертью молили о смерти; многие воздевали руки к богам; большинство объясняло, что нигде и никаких богов нет, и для мира это последняя вечная ночь⁴...

⁴ Стойки думали, что мир погибнет в огне. Мысль эта часто встречается у Сенеки. Слова из его трагедии «Фивест» — параллель к словам Плиния: «трепещут, трепещут сердца в великом страхе, не суждено ли погибнуть всему в общем крушении; не скроет ли опять природа земли, море, огонь и яркие светила, движущиеся по небу, не погрузит ли вновь богов и людей в бесформенный хаос».

Немного посветлело, но это был не рассвет, а отблеск приближавшегося огня. Огонь остановился вдали; опять темнота, опять пепел, густой и тяжелый. Мы все время вставали и стряхивали его; иначе нас засыпало бы и раздавило под его тяжестью. Могу похвалиться: среди такой опасности у меня не вырвалось ни одного стога, ни одного жалкого слова; я только думал, что я гибну вместе со всеми и все со, мной, бедным, гибнет: великое утешение в смертной участи⁶.

Туман стал рассеиваться, расходясь как бы дымным облаком; наступил настоящий день (26 августа – прим. ред.) и даже блеснуло солнце, но такое бледное, какое бывает при затмении. Глазам все еще дрожавших людей все предстало в измененном виде; все, словно снегом, было засыпано толстым слоем пепла. Вернувшись в Мизен и кое-как приведя себя в порядок, мы провели тревожную ночь, колеблясь между страхом и надеждой. Осилил страх: землетрясение продолжалось, множество людей, обезумев от страха⁶, изрекали страшные предсказания, забавляясь своими и чужими бедствиями.

Плиний Младший. Из писем (16, 20) Тацит, 79 г.

⁶ Сенека. *Naturales Quaestiones* 6, 2, 9: "...если придется погибнуть, я погибну вместе с разрушающимся миром: не дозволено желать всеобщего бедствия, но великое утешение в смерти видеть, что и земля подлежит смерти".

⁶ Сенека пишет, что после землетрясения 63 г. н. э. в Кампании были случаи помешательства.

62 году³. В городе тогда практически не осталось неповрежденных зданий, некоторые были полностью разрушены. А за день до извержения 79 года была сразу серия подземных толчков. Но, жители Помпеи не понимали, что это связано с вулканом. Незадолго до извержения температура воды в Неаполитанском заливе резко повысилась, а кое-где дошла до точки кипения. Все ручьи и колодцы на склонах Везувия пересохли. Из недр горы стали доноситься жуткие звуки, напоминающие протяжный стон. Вот интересно, гул земли, который в последние годы слышится по всей планете, тоже предвещает гибель тысяч людей?

На улицах Помпеи погибла примерно десятая часть населения – около 2 тысяч человек. Остальным, возможно, удалось бежать. Значит, катастрофа не застала людей врасплох. Это ясно из писем Плиния. Правда, останки погибших были найдены и за пределами города, так что точного числа погибших никто не знает. По некоторым данным, общее количество жертв извержения в Помпеях, Геркулануме, Стабии, Муречине и Оплонтисе составляет 16 тысяч человек.

Люди бежали к гавани, рассчитывая покинуть опасную территорию по морю. Во время раскопок на побережье было обнаружено множество останков. Видимо, корабли не смогли или не успели принять всех желающих. А те, кто остались, надеялись отсидеться в глухих погребках или закрытых помещениях. Потом, правда, попытались выйти, но было уже поздно.

Кто-то считает, что люди сгорели заживо в потоках раскаленной лавы, а город охватило пламя. На самом деле все было не так. Везувий тогда практически не извергал лаву. Это известно из писем Плиния.

Сначала из кратера поднялся серо-черный столб дыма и пепла. Потом вулкан начал выбрасывать более крупные обломки. Раскаленное облако достигало 33 километров в высоту. Энергия Везувия многократно превосходила ту, что выделялась при атомном взрыве над Хиросимой. Люди в панике метались по улицам, но быстро выбивались из сил, падали и в отчаянии закрывали головы руками.

На город хлынули разрушительные гидротермальные пирокластические потоки. Их температура доходила до 700 °C (?). Они несли страх и гибель. Горячая вода смешивалась с пеплом, и образовавшаяся масса облепливала все, что оказывалось у нее на пути. Начался камнепад. Все это продолжалось 18-20 часов.

Дышать было трудно, тяжелая черная пелена висела в воздухе. Люди боролись за

свои жизни, пытались спастись от неминуемой гибели, найти безопасные участки. Потом падали без сил, и их быстро засыпало пеплом. Они задыхались и умирали в жестокой агонии. Искривленные лица, открытые в безмолвном крике рты, конвульсивно сжатые руки... Именно так погибло большинство горожан⁴.

В итоге, город был погребен под вулканическими породами. Нижний слой состоит из камней и небольших кусочков плазмы. Его толщина в среднем составляет 7 метров. Потом идет двухметровый слой пепла. Всего получается около 9 метров, но в некоторых местах толщина завалов достигала 20 метров.

Большинство жителей Помпеи погребены в верхних слоях вулканического пепла. На фотографиях в интернете, можно видеть не только положение тел в момент гибели, но даже выражение ужаса и агонии на лицах несчастных.

Некоторые историки и философы – даже современники кактстрофы – воспринимали её как наказание за нравственную деградацию жителей города, за грехи. Действительно, когда археологи раскопали город, они нашли множество фресок недвусмысленного содержания. А лупанариев (домов терпимости) там было больше, чем, например, хлебопекарен. Недаром жители Помпеи считались самыми распущенными в Римской империи.

После 79 года произошло еще несколько извержений. И каждый раз это была страшная трагедия. Так, в 1631 году жертвами вулкана стали примерно 4 тысячи человек. В 1805 году извержение погубило около 26 тысяч человек и разрушило большую часть Неаполя. В 1944 году погибло 27 человек, а потоки лавы уничтожили города Масса и Сан-Себастьяно.

После этого Везувий, вроде, успокоился. Но ученые считают, что в ближайшие 10 лет может произойти новая катастрофа⁵. А еще ученые утверждают, что, чем дольше вулкан остается неактивным, тем сильнее будет следующее извержение.

<https://nefacto.ru/katastrofy-kataklizmy/gibel-pompei-maloizvestnye-fakty-o-tragedii-drevnego-goroda>

³ 5 февраля 62 г. н.э. прозвучал первый звонок грядущей катастрофы – в Кампании произошло мощное землетрясение с эпицентром в окрестностях Помпей. Город был разрушен, сильно пострадали также Нуцерия, Геркуланум и другие близлежащие городки. Естественно, для такой сейсмически активной зоны, как Кампания, землетрясения – не редкость, что отмечает Сенека в трактате "Naturales Quaestiones" (VI, 1, 2): "... правда, Кампания никогда не была свободна от угрозы подобных бедствий, но они столько раз случались, не принося никакого вреда, что страх перед ними прошел..." Однако на этот раз мощь стихии превзошла известные поколения масштабы...Последующие 15 лет Помпей были заполнены лихорадочной строительной деятельностью – жители города восстанавливают разрушенное землетрясением и даже закладывают новые здания. Во многих домах археологи обнаружили следы реконструкций, обновления росписей и мозаик. Все указывает на то, что предшествующее извержению землетрясение не вызвало у помпейцев панических настроений, и они приготовились к привычному восстановлению поврежденного стихией.

⁴ Выброс газа и пепла, температура которого превышала 480 °C, а скорость достигала 322 км/ч., накрыл окрестности Везувия. Люди были застигнуты врасплох. Современные исследования показали, что кровь и мягкие ткани испарялись мгновенно, а мозг вскипал, взрывая череп.

⁵ Джованни Мачедонио, директор обсерватории, ведущей круглосуточное наблюдение за самым известным в мире вулканом, считает, что Везувий не уснул на сотни лет, а лишь на время задремал. "В настоящее время нет признаков сиюминутной активности Везувия", – говорит ученый, но бдительности терять нельзя.

РАЗВЕ Я ЗАСЛУЖИЛ ЭТО?

Тогда пришли некоторые к Иисусу и рассказали Ему о Галилеянах, чью кровь Пилат смешал с жертвами их. Иисус сказал им на это: думаете ли вы, что эти Галилеяне были грешнее всех Галилеян, что так пострадали? Нет, говорю вам, но, если не покаетесь, все так же погибнете. Или думаете ли, что те восемнадцать человек, на которых упала башня Силоамская и побила их, виновнее были всех, живущих в Иерусалиме? Нет, говорю вам, но, если не покаетесь, все так же погибнете. И сказал сию притчу: некто имел в винограднике своем посаженную смоковницу, и пришел искать плода на ней, и не нашел; и сказал виноградарю: вот, я третий год прихожу искать плода на этой смоковнице и не нахожу; сруби ее: на что она и землю занимает? Но он сказал ему в ответ: господин! оставь ее и на этот год, пока я окопаю ее и обложу навозом, — не принесет ли плода; если же нет, то в следующий год срубишь ее. (Лк, 13, 1–9).

«Разве я заслужил это?» — таков невольный вопль многих, когда посещает их большая беда. Если она со смертельным исходом, тут же рядом кто-то связывает это с виной пострадавшего: «Если с ним такое произошло, значит, он заслужил это». Эти галилеяне, чью кровь Пилат смешал с жертвами их, — у них, несомненно, были какие-то особые грехи, иначе Бог не попустил бы Пилату так жестоко расправиться с ними. И вместо того чтобы признать пострадавших мучениками, некоторые без всяких на то оснований называют их злодеями. В ответ Господь приводит еще один рассказ о посещении внезапной смертью. Не так давно упала Силоамская башня, и восемнадцать человек были погребены под ее руинами. Мы часто слышим, и в наше время чаще, чем когда-либо, о таких несчастных случаях. Силоамские башни не перестают падать. Башни, которые строятся для безопасности людей, часто становятся причиной их гибели.

Господь предупреждает, чтобы мы не смотрели на жизнь упрощенно. Прежде всего те, с кем случилось несчастье, не более виноваты, чем остальные. Судить о людях и о событиях таким образом всегда рискованно, ибо все в чем-то виноваты, все заслуживают худшего. Хотя грех и страдание неотделимы друг от друга, и Епифаз сказал Иову: «Вспомни, погибал ли кто невинный, и где праведники были искореняемы?» (Иов. 4, 7) но мы знаем, что часто величайшие из святых (такие как Иов Многострадальный и святой Царь-мученик Николай) больше всех страдали. Мы должны опасаться делать ложные выводы из происходящего, чтобы не осудить великих страдальцев как великих грешников. Иначе мы можем придти к заключению, что нечестивые гонители Церкви, обидчики народа, в чьих руках власть и сила, находятся под покровом Божиим, а гонимые — отвергнуты Богом.

«Думаете ли вы, что эти Галилеяне были грешнее всех Галилеян, что так пострадали? И те восемнадцать человек виновнее были всех живущих в Иерусалиме?» — спрашивает Господь и отвечает: «Нет, говорю вам, но если не покаетесь, все так же погибнете». Господь предвидит гибель Иерусалима, которая произойдет в 70-м году. Он знает, что, если иудеи будут продолжать свои политические интриги, заговоры, восстания, Рим сокрушит этот народ. И это произошло. Господь говорит, что, если иудейский народ будет по-прежнему искать земное царство и отвергать Царство Божие, его ждет печальная участь. И всякий народ, восстающий на Бога, — на пути к гибели.

«Если не покаетесь, все так же погибнете». Во всех подобных событиях — призыв к покаянию. Это значит, что мы все в той же степени заслуживаем гибели, как они. Но Господь дает нам возможность покаяния. Суды Божии над другими людьми — призыв к покаянию, который должен быть услышан всеми. И покаяние — самый лучший и самый надежный способ избежать гибели. Если мы не покаемся, мы, несомненно, погибнем, как погибли бывшие прежде нас. Если мы не покаемся, мы погибнем для вечности, как они погибли для временной жизни. Тот же Христос, Который призывает нас: «Покайтесь, ибо приблизилось Царство Небесное» (Мф. 4, 17), говорит: «Покайтесь, иначе вы погибнете». Он положил перед нами жизнь и смерть, добро и зло, чтобы мы сделали выбор.

Пусть Господь не говорит того, что слушающие Его еще не готовы принять, что смерть — не обязательно наказание, которого все должны страшиться. Господу надо сначала Самому пройти через нашу смерть, прежде чем Его слову о смерти поверят. Но разве Бог похож хоть в какой-то степени на того, кто только ждет удобного часа, чтобы безжалостно свести с кем-то счеты?

В доказательство этого Господь приводит притчу о смоковнице. Вот дерево, к которому хозяин виноградника в течение трех лет приходит, напрасно ища на нем плоды. У него есть все основания повелеть срубить бесплодную смоковницу, которая напрасно занимает землю. Но виноградарь прекрасно знает эту землю, и он знаком с деревьями, которые на ней растут. Он знает, что необходимо время, иногда много лет, прежде чем дерево может созреть и дать первый плод, и что необходимо о нем больше забот, может быть, исключительная любовь. И он умоляет своего господина: «Господин, оставь ее и на этот год, пока я окопаю ее и обложу навозом — не принесет ли плода; если же нет, то в следующий год срубишь ее». Таковы отношения Бога с каждым из нас, такова мера Его любви к праведным и к грешным. Может быть, слишком великая мера и для грешников, и для праведников, поскольку все равным образом являются «чадами гнева», как говорит апостол Павел (Еф. 2, 3), — если бы Бог судил по справедливости. Но все призваны стать чадами благодати, чадами Его любви — в той мере, какую может даровать только Бог. Сколь многие не хотят покаяться, но милостивый Господь продлевает их жизнь — дает время на покаяние. Даром заступничества Христова, Божией Матери и святых, всей Церкви, бесплодные деревья не посекаются немедленно. И мы призваны молиться за таких людей: «Господи, потерпи немного, будь милостив к ним». Так Церкви дается власть отвратить надвигающийся на мир Божий гнев. «Окопаю ее и обложу навозом», — говорит виноградарь о смоковнице. Это значит — Бог ведет души к покаянию, окружая их многими скорбями, но также и утешением.

Когда Бог терпит долго, мы можем надеяться, что Он потерпит немного еще. Но мы не можем надеяться, что Он будет переносить наши беззакония, нашу бесплодную жизнь всегда. Отсрочки могут быть вымолены другими людьми за нас, но не прощение. Для этого необходима наша собственная вера и покаяние. Бог бесконечно милостив к тому, кто падает и снова встает, но притча ясно показывает, что существует последняя возможность. «Если же нет, то в следующий год срубишь ее». Хотя Бог долго терпит, но приближается Последний Суд. Бесплодные деревья, несомненно, будут посечены и брошены в огонь. Поистине нет ничего печальней, чем быть посеченным после всего, что Господь совершил для нас.

Протоиерей Александр Шаргунов. <https://pravoslavie.ru/3784.html>

Когда человек умирает, положен траур. Почему же Успение Пресвятой Богородицы – радостный день? Праздничными размышлениями делится архимандрит Савва (Мажуко).

Праздник Успения Божией Матери. В этот день умерла Богородица. Человек умер, скончался, почил. Положен траур и дни скорби. Но разве это грустный праздник? Вовсе нет.

Успение – летняя Пасха, праздник тихой радости, кроткого веселья, тишины неизглаголанной. Пасха Богородичная. Пасха в сиянии живой небесной лазури. Только на Успение эта радость особенная. Если на Пасху всё пронизано неким «здоровым неистовством», то праздник Божией Матери как-то исключительно тих и мирен, это радость тишины и умиротворения. Свет Успения успокаивает, убаюкивает.

А какой удивительный образ – икона Успения Богородицы! В центре – на смертном одре – Матерь Божия, вокруг – апостолы, чудесно призванные «от конец земли», а над телом Богоматери – Христос в таинственной и царственной синеве – властно разорвал время и потеснил пространство – оно будто отслоилось, опало вокруг фигуры Спасителя.

Время осело, отступило. И оттуда, из вечного сияния славы и торжества Жизни выглядывают любопытные ангелы, неожиданно из Царства Вечности сделавшись свидетелями события во времени.

Найдется ли художник с глазами, привычными к царственной лазури вечности, изобразит, что посмеет передать то, что увидел бесплотный дух – ангел, глядящий оттуда – из Царства Божия, из-за спины Христа? Вот он привстал на цыпочках и – перехватило вдруг дыхание от увиденного! – как время прорвалось в вечность, и вечность пролилась во время – водопад, обернувшийся вспять, упавший вверх всей своей мощью.

У ангелов широко распахнуты глаза: ангел – весь зрение, он сам – воплощенное изумление, зрячий крик восторга, летающее ликование. В рамке опавшего времени, в сиянии славы Небесного Владыки – апостолы, скромный одр с телом Богоматери, а по ту сторону одра – я, завлеченный иконным пространством, – мне не скрыться от зоркого херувима!

Но ему оттуда, из-за спины Христа, совсем не видно то, что заставляет меня – всего лишь человека, захваченного чудом иконы, умолкнуть, молиться без слов и прошений – просто благодарить.

Продолжение на стр. 10

УСПЕНИЕ — НА РУКАХ У БОГА



Тропарь:

В рождестве девство сохранила еси, во успении мира не оставила еси,
Богородице, преставилася еси к животу, Мати еси живота, и
моантеями Твоими избавляеши от смерти души наша.

Кондаки:

Странно в превышних ведахъ Тя, Избранная, яко солнце, Благдычце,
внѣрь преневесныхъ неодолимыхъ красотъ и неизреченныхъ добротъ,
умиленно к Сыну и Богу, дааннаго Бго держиму, возшедшаю и прегладобно
преклоняющею живоначальней Бго деснице.

О Всепетая Мати Всамертнаго Царя Небесе и земли,

Христа Бога нашего, живущая и по смерти, нынешняя приношения о всечестномъ
Твоемъ Успении от насъ приемши, к жизни сей и к смертнемъ успении нашемъ от всякия
напасти, бедъ и муки избави и Небеснаго Царства насъ, Царице, сподоби.

Продолжение. Начало на стр. 9

Над телом почившей Матери стоит Божественный Сын и в Своих руках держит душу Пречистой Девы – и эти нежные руки, и душа в детских пеленочках – в самом центре иконы. Принимает ли Он душу, оставившую тело, посылает ли Он сотворенный дух в тело еще не родившейся Матери, держит ли Он в Своих чутких объятиях душу Той, что сейчас бежит с Ним в Египет, ищет по знойному Иерусалиму пропавшего отрока, кротко стоит у Креста? Ведь это – вечность, в ней – всё, в ней – все! И – печать на уста! Но – ребенок на руках у Бога! – самый важный образ, самый утешительный знак: дар Успения – руки Бога, бережно держащие человеческую душу.

Икона Успения – это икона рая как он есть. Душа на руках Бога – это и есть рай, потому что руки Отца – самое безопасное место во вселенной – руки любящие, руки, знающие меня так хорошо, как может знать Творец и Мастер.

Спросите мудрого пророка Исаию. Он знает множество тайн. Вот он кричит к Богу: Господи, Ты – Отец наш; мы – глина, а Ты – образователь наш, и все мы – дело руки Твоей (Ис. 64:8).

Святые называют Бога Гончаром. И это очень утешительно слышать... Кто вылепил эти щеки, этот смешной нос, эти уши, как у слоненка – Боже мой, я смотрю на себя в зеркало и волнуюсь оттого, что вот это лицо, эти плечи, эти руки – всё мое тело помнит тепло Твоих рук. Всякую косточку моего тела Ты знаешь: на каждой – печать Твоего прикосновения.

Какое оно чудное – мое тело! Мне всегда нравилось рисовать самое красивое – лица и руки, но руку человека так трудно изобразить – целых пять пальцев! – и такие смешные, и такие красивые. И зачем нам так много пальцев?

Розовые адошки малышей, крепкие, как из бронзы, руки юношей, спокойные трудолюбивые руки мужчин и святые руки матерей, руки, умеющие сочувствовать.

Руки – продолжение глаз, они умеют плакать рядом с несчастным, они разговаривают, и – Боже мой! – как много они умеют помнить. И эти руки Ты лепил сам – каждому свою ладошку – неповторимую, которая есть только у меня. Ты возился с каждым. Но эта глина замешана на Твоих, Боже, слезах.

Душа может очерстветь, покрыться коркой бесчувствия, сердце не отзываться жалостью, ум ожесточится, а тело, это грубое тело, этот нерасторопный слуга – он помнит Тебя, Твои заботливые пальцы – кожа хранит отпечатки Твоих прикосно-

ваний, решительных мазков – отошел на шаг, посмотрел снизу, подмигнул, улыбнулся, убрал лишнее, поправил и снова отступил, повернул к свету – этому Художнику нравилось возиться со мной, Он не боялся вымазаться в меня – я точно знаю, я как-то помню Его кропотливую работу – кожей помню.

Но увядает тело, стынет мир, гаснет его огонь – из меня вытекает моя жизнь. Смерть – это не деликатная старуха, а дерзкий и уверенный вышибала, и он однажды выбьет меня из этого уютного и родного потока. Я вывалюсь из этого мира, выскользну из бытия.

Мне очень страшно, но я полечу. Стану падать. Вниз или вверх? «Падать вверх не так уж больно»? Как навязчивый и родной страх в памяти от детских болезней: падаешь вниз стремительно и долго, и никак не можешь упасть совсем, окончательно, и жутко так, что съезживаешься весь, заставляя себя проснуться, вернуться в явь, пусть темную и болезненную, но с притяжением и твердой почвой без раздвигающихся стен и бездонных колодезцев. Но я знаю, что падаю не один. Всё – летит – стремительно и боязливо, предчувствуя, тревожно припоминая, что летит на свет, летит к теплу, к теплу Твоих рук, Господи.

*Все падают поблекшие листья,
Как будто в даях неба – увяданье;
И в этом их паденье – жест прощанья.
И вечерами падает в молчанье
Наш шар земной из звездной высоты.
Всё падает. Тот лист не вдалеке.
Твоя рука. Ты сам. Без исключенья.
Но есть Один, Он держит все паденья
С безмерной нежностью в Своей руке¹.*

Страшно падать. Жутко отпускать в это падение любимых. Но – Богу можно доверять. Кому же еще, как не Ему? Он подхватит меня там – с той стороны, откуда выглядывают глазастые херувимы, где есть крылатый лев и мудрый летающий вол, исполненные очей и неутолимого изумления. Пусть глядят. Они такие славные! Я свалюсь в самые добрые на свете руки. Длинный, пугающий полет.

– *Страшно!*

– *Нет слов.*

– *Просто попросись на ручки.*

<https://www.pravmir.ru/uspenie-presvyatoy-bogoroditsyi-na-rukah-u-boga/>

¹ Рильке Р. М. Осень // Лирика. Пер. Т. Сильман. М. – Ленинград, 1965, С. 113.

В СЛОВЕ «УСПЕНИЕ» – ЧУВСТВО ПОКОЯ

Звания небесного причастницы, вы видели на иконе всечестного и славного Успения Богоматери, как Она мирно почивает. Какое спокойствие и отражение небесной радости на Ее лице! Это точно сон, краткий переход от земли на небо. Поучимся же и сами рачением к добродетели и презрением к пороку сделать смерть свою мирным сном. Доколе будет царствовать в нас грех, доколе будет страшна для нас и смерть, потому что точно смерть грешников люта (Пс 33:22). Св. праведный Иоанн Кронштадтский

Успение — слово славянское, оно значит, что Божия Матерь уснула, как говорили в древности, сном земли, умерла. Но в слове «умереть» много горечи, чувства поражения. В слове «успление» — чувство покоя.

И действительно, в празднике Успения мы радуемся о том, что Божия Матерь, Чьей верой Христос пришел на землю, Чьей

верой Он был свободен совершить Свой трагический путь, уснула сном земли, и что в этот момент Она снова оказалась лицом к лицу с воскресшим и вознесшимся на небо Своим Сыном и Своим Богом.

В Успении, как во всякой смерти, есть трагедия: человек не рожден для того, чтобы умереть, — но есть и дивная встреча, встреча живой души со своим Богом.

Каждый из нас, умирая, так встретит Бога. Но все мы, в той или другой мере, отуманены, осквернены грехом — Божия Матерь, Пречистая Дева Богородица могла войти в вечность и вступить в свет вечности, не внося в него никакой тени. Она вошла в жизнь, будучи Матерью Жизни вечной на земле, и мы ликуем о Ее Успении и радуемся о том, что, по преданию церковному, земля не удержала Ее бранных останков, что Она и плотью воскресла и что Она — первенец из мертвых после Христа Воскресшего. Аминь.

<https://www.pravmir.ru/v-slove-uspenie-chuvstvo-pokoya-audio/>

Икона «Спас Нерукотворный» считается одним из самых первых христианских изображений, на котором был увековечен лик Иисуса Христа. Значение этого образа очень важно для православных верующих, его нередко приравнивают по значению к кресту.

Эта икона имеет два варианта создания — на платке (Мандилиона) и на плите (Керамион).

Наиболее популярное в средние века повествование о появлении этого святого Образа называется в научной литературе Письма Авгаря.

Большой проказой эдесский царь Авгарь послал письмо Иисусу с просьбой приехать и исцелить его. Иисус ответил письмом, которое позже получило широкую известность в качестве самостоятельной реликвии, но не исцелило Авгаря. Тогда Авгарь прислал слугу-художника, чтобы тот нарисовал образ Иисуса и привез с собой. Приехавший слуга застал Иисуса в Иерусалиме и попытался его зарисовать.

Видя неуспешность его попыток, Иисус попросил принести воды. Он умылся и утерся платом, на котором чудесно запечатлелся Его лик. Слуга увез с собой плат и, согласно некоторым версиям рассказа, с ним вместе отправился апостол Фаддей.

Проходя мимо города Иераполя, слуга спрятал на ночь плат в гряде черепицы. Ночью произошло чудо, и изображение плата отпечаталось на одной из черепиц. Слуга оставил эту черепицу в Иераполе. Таким образом, появился второй Керамион — иерапольский, который также, в конце концов, оказался в Константинополе, но имел меньшее значение, чем эдесский.

Авгарь, который исцелился и уверовал во Иисуса Христа, по преданию был крещен апостолом Фаддеем. Он прикрепил образ к доске и поместил в нише над городскими воротами, убрав оттуда находившегося там идола.

Один из правнуков Авгаря, правивший Эдессой, впал в идолопоклонство и хотел уничтожить Нерукотворный Образ. Тогда епископ города замуровал икону в городской стене с зажженной перед ней лампадой.

Со временем место это было забыто.

Образ был снова обретен, когда город Эдесса был осажден персидским царем Хозроем I в 544 или 545 году.

Положение города казалось безнадежным, епископу Евлавию явилась Пресвятая Богородица и повелела достать из замурованной ниши Образ, который спасет город от неприятеля.

Разобрав нишу, епископ обрел Нерукотворный Образ: перед ним горела лампада, а на глиняной доске, закрывавшей нишу, было подобное же изображение.

После совершения крестного хода с Нерукотворным Образом по стенам города персидское войско отступило.

В 630 году Эдессой овладели арабы, но они не препятствовали поклонению Нерукотворному Образу, слава о котором распространилась по всему Востоку. В VIII веке христиане праздновали Нерукотворный Образ во многих местах.

Начиная с 843 года праздник Нерукотворного Образа совпал в Эдессе с Торжеством Православия.



Традиция гласит, что известная нам икона является рукотворной копией чудесно обретенного оригинала. Таким образом, сразу возникли две версии изображения: на плите и на плитке.

В 944 году византийские императоры Константин Багрянородный и Роман I купили Нерукотворный Образ у Едессы. 16 августа (по ст.ст.) он был торжественно перенесен в Константинополь и помещен в Фаросском храме Богоматери.

В честь этого события 16 августа был установлен церковный

праздник *Перенесение из Эдессы в Константинополь Нерукотворного Образа (Убруса) Господа Иисуса Христа.*

Согласно свидетельствам паломников, обе реликвии хранились в сосудах-ковчегах, подвешенных на цепях в одном из нефов Храма Богоматери Фаросской, домового церкви Императора. Эта знаменитая церковь была также местом хранения других сопоставимых по значению реликвий.

Сосуды никогда не открывались и обе реликвии никогда не демонстрировались, но списки начали возникать и распространяться по христианскому миру, постепенно приняв форму известного нам иконописного канона.

После разграбления Константинополя крестоносцами в 1204 году, Мандилион предположительно попал в Париж, хранился там до 1793 года и исчез во время французской революции.

Историю Св. Мандилиона часто путают с историей плата Вероники — отдельной реликвии, хранящейся в Соборе Св. Петра в Риме и принадлежащей западной традиции. По преданию, в день распятия Св. Вероника дала полотенце Иисусу, изнемогающему под тяжестью своего креста, и он вытер им свой лик, отпечатавшийся на полотенце.

Иные считают, что это и есть история возникновения иконы Спаса Нерукотворного, т.е. Мандилиона, но это совершенно независимая реликвия, независимое повествование и независимое изображение, имеющее другие типические черты.

На большинстве иконописных версий плата Вероники глаза Иисуса закрыты и черты лица другие, Его главу венчает терновый венец, что согласуется с ситуацией рассказа.

На Мандилионе глаза открыты, тернового венца нет, волосы и борода Иисуса мокрые, согласно рассказу о слуге Авгаря, в котором Иисус вытирается полотенцем после умывания.

Культ плата Вероники возник относительно поздно, около 12 века. Некоторые известные иконы, связанные с этим культом, являются в действительности версиями Св. Мандилиона и имеют византийское или славянское происхождение.

Празднество в честь перенесения Нерукотворного Образа, совершаемое в поспразднство Успения, называют *третьим Спасом*, «Спасом на холсте». Особое почитание этого праздника в Русской Православной Церкви выражено в иконописи.

В России много храмов посвящено Спасу Нерукотворному. Этот образ также часто помещали над воротами городов или монастырей, а также в храмах над входными дверями или над царскими вратами алтарей.

ЦЕРКОВНЫЙ АВГУСТ КАЛЕНДАРЬ

ССТ/Н.СТ. ДЕНЬ

19/1	ЧТ	✙ Обрётение мощей прп. Серафима, Саровского чудотворца (1903). Собор Курских святых. <i>Икона Божией Матери: «Умиление» Серафимо-Дивеевская.</i>
20/2	ПТ	✙ Прор. Илии (IX в. до Р. Х.). Обрёт.е мощей прмч. Афанасия Брестского, игумена (1649). <i>Икон Божией Матери: «Знамение» Абалакская (Абалацкая) (1637); Оршанская (1631).</i>
21/3	СБ	Прор. Иезекииля (VI в. до Р. Х.). Мч. Виктора Марсельского (~290). Обрётение мощей исп. Романа Медведя, пресв. (1999). Мироносицы равноап. Марии Магдалины (I). Перенес. мощей сщмч. Фёки, еп. Синопского (~404). Собор Смоленских святых. Сщмч. Михаила Накарякова, пресвитера (1918).
22/4	ВС	✙ Почаевской иконы Божией Матери (1675). Мчч. Трофима, Феофила и с ними 13-ти мучеников (284~). Прав. воина Фёдора Ушакова (прославление 2001).
24/6	ВТ	Мч. Христины Тирской (ок. 300). ✙ Мчч. блгвв. кнн. Бориса и Глеба, во Святом Крещении Романа и Давида (1015).
25/7	СР	✙ Успение праведной Анны, матери Пресвятой Богородицы.
26/8	ЧТ	✙ Прп. Макария Желтоводского, Унженского (1444).
27/9	ПТ	✙ Прп. Моисея Урина, Печерского (~1043). Прмч. Параскёвы Римской (138~). Сщмч. Сёргия Стрельникова, пресв. (1937).
28/10	СБ	✙ Великомученика и целителя Пантелеимона (305). Прп. Анфисы Мантинейской, игуменни, и 90 сестёр её (VIII). Блж. Николая, Христа ради юродивого, Новгородского (1392).
29/11	ВС	✙ Смоленской иконы Божией Матери, именуемой «Одигитрия». Собор Тамбовских святых. Прмчч. Анастасии (Камаевой) и Елены (Асташикиной), мч. Мавры Моисеевой (1937).
30/12	ПН	Мч. Серафимы деви (117~). Рождество свт. Николая, архиепископа Мир Ликийских, Чудотворца (ок. 270). Мч. Феофотии и трех чад её (304). Свт. Лула Труаского, епископа (479).
31/13	ВТ	✙ Мч. Иоанна Воина (IV). Обрётение мощей прп. Германа Соловецкого (1484). Собор Самарских святых.
1/14	СР	Заговенье на Успенский пост. Мч. Иулитты Кесарийской (Каппадокийской) (304~). Прмч. Дионисия Ватопедского (1822).
1/14	СР	Начало Успенского поста. ✙ Изнесение Честных Древ Животворящего Креста Господня.
2/15	ЧТ	✙ Блж. Василия, Христа ради юродивого, Московского чудотворца (1557). Прп. Василия Спасо-Кубенского (XV).
3/16	ПТ	✙ Прп. Антония Римлянина, Новгородского чудотворца.

ССТ/Н.СТ. ДЕНЬ

4/17	СБ	Семи отроков, Ефесских. Прмч. Евдокии (Ии) Римлянины (~364). Мч. Елевферия Византийского (IV).
5/18	ВС	Предпразднство Преображения Господня. Прав. Нонны Назианзской, диаконысы (374). Мчч. Евдокии <i>Шейковой</i> , Дарии <i>Улыбиной</i> , Дарии <i>Тимагиной</i> и Марии <i>Неизвестной</i> (1919).
6/19	ПН	✙ Преображение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа
7/20	ВТ	Прп. Ора Фиваидского (~390). Прмч. Потамии чудотворицы (X). Прп. Меркурия Печерского, епископа Смоленского (1239).
8/21	СР	Свт. Мирона чудотворца, епископа Критского (~350). <i>Икона Божией Матери: Толгская (1314).</i>
9/22	ЧТ	✙ Апостола Матфия (~63). Собор Соловецких святых. Мч. Антония Александрийского. Прп. Псоа Египетского (IV).
10/23	ПТ	Блж. Лаврентия, Христа ради юродивого, Калужского (1515). Собор новомучеников и исповедников Соловецких.
11/24	СБ	Сщмч. Евпла Сицилийского, архидиакона (304). Прмчч. Фёдора и Василия Печерских, в Ближних пещерах (1098).
12/25	ВС	Собор Валаамских святых. Собор Кемеровских святых. 27-ми прмчч. Белогорских.
13/26	ПН	✙ Отдание праздника Преображения Господня. ✙ Преставление (1783), второе обрётение мощей (1991) свт. Тихона, епископа Воронежского, Задонского чудотворца.
14/27	ВТ	Предпразднство Успения Пресвятой Богородицы. Пророка Михея (из 12-ти пророков) (VIII в. до Р. Х.).
15/28	СР	✙ Успение Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии
16/29	ЧТ	Попразднство Успения Пресвятой Богородицы. ✙ Перенесение из Едессы в Константинополь Нерукотворенного Образа (Убруса) Господа Иисуса Христа (944). <i>Икон Божией Матери: «Торжество Пресвятой Богородицы» (Порт-Артурская) (1904); Фёдоровская (1239).</i>
17/30	ПТ	Прп. Алия, иконописца Печерского (~1114). Мчч. Фирса, Лёвкия, Короната (Корнута) и дружины их (249~). <i>Икон Божией Матери: Армянская; Свенская (Печерская) (1288).</i>
18/31	СБ	Мчч. Флора и Лавра (II). Свт. Иоанна V (674), патриарха Константинопольского. Прп. Иоанна Рылского (946). <i>Икона Божией Матери: Одигитрия Трапезундская.</i>

Хронографъ

18 августа 1909 года открыт при торжественной обстановке памятник участнику севастопольской обороны генералу Э. И. Тотлебену.

Монумент Тотлебену высотой около 14 метров, представляет собой многофигурную композицию. В центре широкого гранитного основания установлен массивный и тоже гранитный пилон. Над его профилированным карнизом — постамент для бронзовой фигуры генерала. Он изображен в полевой шинели, сапогах, с фуражкой в руке. Представлен, по-видимому, момент осмотра земляных укреплений. Окружает пилон выполненная из бронзы имитация укреплений того времени: фашины (плетеные корзины), наполненные грунтом, земляной бруствер и каменная наброска для защиты насыпи; здесь же подземная минная галерея с работающим минером.

На памятнике установлены еще пять фигур: двое солдат строят укрепление, двое других с оружием в руках готовятся отразить нападение на землекопов; матрос под их прикрытием наводит орудие.

С обратной стороны памятника — бронзовая карта с изображением укреплений города, сооруженных под руководством Э.И. Тотлебена.

Данный монумент по праву считают памятником всем русским саперам, соорудившим и ремонтировавшим укрепления под огнем противника, победившим в подземно-минной войне.

Памятник выполнен скульптором И.Н. Шредером по проекту художника А.А. Бильдерлинга. Монумент отлит на заводе Морана в Петербурге обошелся в 180 000 руб.



После революции монументу повезло больше, чем памятникам большинству адмиралов. Большевики Тотлебена не тронули, фашисты своего соотечественника — тоже (был прибалтийским немцем).

В 1942 году, во время обороны города, памятник сильно пострадал: снарядом была снесена голова скульптуры Тотлебена, монумент иссечен осколками. Реставрирован в 1945 году под руководством скульптора Л.М. Писарева, служившего на флоте.

В первые послевоенные годы генерала напрочь вычеркнули из истории нашей страны: ни в одном послевоенном издании он даже не упоминается. На этом эмоциональном фоне могли уничтожить и памятник, но генерала спасли русские солдаты и матросы из бронзы.

Религиозная организация «Православный приход святого Николая в бухте Камышовой г. Севастополя Симферопольской и Крымской Епархии»

РНКБ Банк (ПАО): р/с: 40703810942410000231;

ИНН клиента/КПП: 9201511763/920101001; БИК: 043510607;

Корреспондентский счёт: 30101810335100000607

Отпечатано в типографии ИП Стрижак М. В. Фиолентовское шоссе, 1/7, тел. +7978 741-03-55

Печать офсетная. Тираж 500 экз.

Любая полиграфия качественно и в самые короткие сроки