

ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ ТИХВИНСКАЯ Северная Царица

В ряду самых чтимых в Русской Православной Церкви святынь — чудотворных икон Божией Матери «Владимирской», «Смоленской», «Феодоровской», «Казанской», «Иверской» и др. — значится и икона Пресвятой Богородицы «Одигитрия» Тихвинская. Это одна из первых на Руси «явленных» святынь.

Утром 1383 года на реке Ояты у Ладожского озера рыбаки стали свидетелями чуда: медленно, мерно в воздухе над самой водой, окруженная всполохом света, плыла величественная икона Божией Матери с Младенцем на руках. Как будто Ангел нес её, оставаясь невидимым для людей.

В благоговейном молчании провожали они взглядом святыню, заметив, куда прошла икона.

Её нашли в 30 верстах от Ладоги. Весть о дивном событии разлетелась мгновенно. Потоки богомольцев шли отовсюду для поклонения святыне. На месте явления иконы построили храм. Однако икона оставалась там не долго. Несколько раз она исчезала и переходила с места на место, как бы освящая землю русского севера своим присутствием, собирая верующих. Наконец, она остановилась на последнем месте неподалеку от Тихвина, где в ее честь была устроена новая церковь, а уже при Иване Грозном — основан Богородично-Успенский мужской монастырь (1560).

Продолжение на стр. 2

В этом номере:

Тихвинская икона Божией Матери

стр. 1-2

Христиане комфорта

стр. 3

Тайна Екатеринбургского
злодеяния

стр. 4-12



Богоматерь Одигитрия Тихвинская. 12-13 вв. Тихвинский Богородичный Успенский мужской монастырь. г. Тихвин. Россия. День памяти 9 июля по н. ст.

Притчем, людие, к Девей Богородице Царнице, благодаряще Христа Бога, и, к Тога чудотворней иконе, дмильно взирающе, припадем и возопнем ей: о Владычице Марие, присетивше странство Твоего честнаго образа тавленном чудесно, спасай в мире и благовременетве отечество наше и вса христианы, наследники показующи Небесныа жизни, Тебе бо верно зовем: радуйся, Дево, мира спасенне.

Уважаемые читатели! Убедительная просьба, не использовать газету в хозяйственных нуждах!

Спустя пять лет после явления иконы было открыто и её происхождение. В столице православного мира того времени — Царьграде (Константинополе) новгородские купцы поведали о чудесном обретении нового образа Богоматери византийскому патриарху. Тогда-то и открылось, что появившаяся в русских землях икона с древности известна на православном востоке.

В V веке ее перенесли в Царьград из Иерусалима греческая императрица Евдокия. Ее хранили как величайшую святыню во Влахернском храме.

Весть о явлении иконы на севере Руси заставила византийского патриарха скорбеть о своем народе — Богородица отступила от Царьграда за умножение человеческих грехов и простерла Свой благодатный покров над молодой православной Русью.

Событие это оказалось не случайным: через 70 лет Константинополь будет захвачен иноверцами. Господь, милостивый, медлящий наказывать, на этот раз предаст город мечу неприятеля за охлаждение к вере.

До XVII века Тихвинская икона получила известность как исцеляющая от многих болезней. Однако замечено, что чаще всего от неё получают помощь люди, страдающие расслаблением, т.е. парализованные, не способные самостоятельно передвигаться.

А в смутное для России время Тихвинская прославилась тем, что её покровительство обращало в прах все усилия внешних врагов. В 1613 году шведам удалось на короткое время занять Новгород и его окрестности вместе с Тихвинским монастырем. Но вскоре они были вытеснены оттуда. Шведский генерал Делагарди в ярости приказал сравнять обитель с землей. Началась героическая оборона монастыря. Пока монахи и ополченцы отбивали приступы неприятеля, старцы и женщины с детьми молились возле чудотворной иконы. В промежутках между приступами шведов икону обнесли вокруг обители по крепостным стенам, и тогда на неприятеля напал смертельный ужас. Побросав оружие, шведы бежали без оглядки. Делагарди вне себя приказал возобновить осаду, взять монастырь, а икону разрубить на части. Но ни один из последующих приступов не увенчался успехом. Богородица являлась осажденным снова и снова.

Шведы же видели, как к обители подходят несметные войска — подмога, и в панике отступали. Кто может устоять против народа, среди которого ходит Сам Бог! Наконец, интервенты были вынуждены запросить мира.

С тех пор люди чаще всего молятся перед ней об укреплении, будь то телесный недуг или нападки со сторон.

Благодатные явления от Тихвинской иконы с момента ее появления не прекращаются и по сей день. В 2008 году в московском Новодевичьем монастыре произошло новое «обыкновенное чудо». Молившаяся возле этой иконы женщина прозрела. Так, то, что людям далеким от Церкви кажется вымыслом, исполняется из века в век: Бог вчера сегодня Тот же.

После Октябрьской революции, в 1924 году, Тихвинский Успенский монастырь был закрыт, и его использовали и как военный гарнизон, и как пересылочную тюрьму, и как склад, и как краеведческий музей. Что же касается монастырского собора, то он действовал в качестве приходского храма до 1936 года. Но и после закрытия последнего великая святыня оставалась в его стенах. Во время Великой Отечественной войны, с 8 ноября по 9 декабря 1941 года, Тихвин был оккупирован немецкими войсками. Как раз в этот период чудотворная Тихвинская «Одигитрия» вместе с другими религиозными реликвиями оказалась в стане врага. В январе 1942 года икона находилась уже в Пскове, в ведении отдела «по охране культурно-художественных ценностей» группы немецких армий «Север». Известно, однако, что 22 марта 1942 года немецкие власти торжественно передали её в пользование Псковской Православной миссии (в целях попагоды фашистского режима, действовавшей под руководством митрополита Виленского и Литовского Сергея (Воскресенского) в северо-западных районах оккупированной русской территории). По воскресеньям, утром, её доставляли из комендатуры в Троицкий собор на бого-

служение, а вечером возвращали назад. Весной 1944 года всё собранное в Пскове было эвакуировано немцами в Ригу. Здесь чудотворный образ Божией Матери был торжественно встречен епископом Рижским Иоанном (Гарклавсом) и помещен в Троице-Сергиевом монастыре. Дальнейшая история святыни связана с этим владыкой. В сентябре 1944 года, когда началось вытеснение немцев советскими войсками из Латвии, он вместе с другими беженцами оставил родину. Случилось так, что и икона оказалась вместе с покинувшими Латвию православными людьми. Потом в течение нескольких лет были скитания: Польша, Германия, Чехословакия, опять Германия. Где бы ни оказывались скитальцы, везде епископ Иоанн служил перед чудотворной Тихвинской иконой молебны. Известно, что в 1949 году главнокомандующей Группой советских войск в Германии и депутат Верховного Совета СССР, маршал Советского Союза В. Д. Соколовский требовал у Главнокомандующего США на территории Западной Германии генерала Клея вернуть икону в СССР. Однако дальше переговоров это дело не пошло. Более того, владыке Иоанну было дано разрешение на въезд в Соединенные Штаты. Здесь он спустя несколько лет поселился в Чикаго и вплоть до выхода на покой в 1982 году оставался архиепископом средних штатов, Чикагским и Миннеаполиским в юрисдикции Православной Церкви в Америке. Все эти годы Тихвинский образ Пресвятой Богородицы «Одигитрия» пребывал в чикагском Свято-Троицком соборе или же сопровождал владыку во время его поездок по городам США. После смерти архиепископа Иоанна попечение о святыне взял на себя его приёмный сын протоиерей Сергей Гарклавс, служивший настоятелем Свято-Троицкого собора в Чикаго до 1990 г. Этому достойнейшему пастырю и выпала честь исполнить духовное завещание своего отца, — вернуть чудотворную икону в Россию. Соглашение об этом было достигнуто весной 2003 года, когда в 1995 году началось восстановление Успенской обители.

Торжественное возвращение святыни произошло 8 июля 2004 года, после 60-летнего отсутствия, святыня вернулась в Тихвинский Богородичный Успенский монастырь, который избрала для своего постоянного пребывания шесть столетий назад.

Русская Православная Церковь в 2004 г. приняла Тихвинскую икону с трепетом, не только как духовную ценность, но и как знак укрепления перед испытаниями.

С XIX века в Церкви сохранились пророчества о том, что Тихвинская икона вернется в Россию после долгого отсутствия, для того, чтобы быть на Руси уже неотступно до последних времен. А времена наступят трудные: поединок добра и зла, веры и бесчестия достигнет во всем мире наивысшей точки. И в этой духовной битве Россия будет стоять, как скала, сохраняемая благодатью Божией, если только народ искренне покается и обратится к вере. Не богатая материально, но сильная духом Россия будет напоминать всему миру о непреходящих евангельских ценностях: преданности Богу, любви, благочестии, правде и милости. И тогда один «воин» станет, как «тысяча». А над русскими землями снова будет сиять символический Святой Крест, образуемый великими иконами Богоматери: в центральных землях — Владимирская, на востоке — Казанская, на юге — Иверская, на западе — Почаевская, а на северных рубежах — Тихвинская.

В день чествования Тихвинской иконы Божией Матери Церковь наша будет просить Богородицу о том, чтобы Россия «расслабленная» крепко встала на ноги с молитвой веры.

Мария Дзятчерёва. <https://www.pravmir.ru/severnaya-carica/>

Тихвинская икона Божией Матери относится к иконографическому типу Одигитрия (Путеводительница); его характерной особенностью является обращенность Пресвятой Девы и Младенца Христа друг к другу. Изображение Богоматери поясное, Младенец сидит на левой руке Матери. Ноги Младенца согнуты в коленях и Его правая стопа находится под левой. В левой руке Он держит свиток, правой благословляет.

Христиане комфорта

К сожалению, сегодня мы, люди, заняты только своим «я» и превозносим его, но когда мы поймем, что не наше «я», а Христос – это всё, тогда рады будем превозносить Господа.

Надо говорить: «Слава Тебе, Боже!» – а не молиться всё время только о своих проблемах, надо просто прославлять Бога. Не занимайся же постоянно собой, своими проблемами. Ты не самое главное в жизни, и вопросы, занимающие тебя, тоже не самые важные во вселенной. Христос – это всё. Пройдет еще немного времени, и мы уйдем из этой жизни. Пройдет всё на свете, а Господь пребудет. Он существует всегда и будет прославляться вовеки. Ему будут служить миллионы людей.

Поэтому пойми, осознай уже сейчас эту реальность и начни делать то, что будут делать все. Старец Паисий говорит об этом замечательно:

– Выкинь свое «я», не жалея о нем! И если выкинешь его, знаешь, где его найдешь? В объятиях Бога!

Но сначала надо отвергнуть свое «я», не баловать его и не заботиться о нём на нездоровый манер, с чрезмерным комфортом для себя. Утруди себя немного и занимайся своим Богом. Пусть Он будет твоей радостью. Твоей радостью да будет одно – прославлять Христа. Он да будет твоим вопросом и твоей темой.

В нашей жизни много такого, что нас рассеивает, но, невзирая на всё, и в этих условиях мы можем подвизаться и достигнуть подлинного славословия Христа. Он может быть прославлен и самим трудом, который ты прикладываешь, и борьбой, которую ведешь, когда делаешь для Него всё, ради Него утомляешь себя, подвизаешься и трудишься.

Всё, что мы делаем, должно быть для Христа, а для кого же еще? Не делай этого ради другого человека, потому что он ничего тебе не может дать, вкладывая свои деньги в небесный банк, где проценты самые высокие. Так говорят святые. Трудись для Господа, чтобы тебе воздал Он и ты бы насытился, а не угождай своим страстям, которые доставят тебе много несчастий. А от Христа ты получишь изобильное счастье и радость, внутреннее удовлетворение и покой.

Чтобы достигнуть этого, надо что-нибудь сделать, проснуться, начать подвизаться и бороться. Восстанем же из летаргии, очнемся от зимней спячки, в которую погрузились.

Некоторые люди спрашивают: «Что мне делать?» Я не скажу тебе, чтобы ты делал что-то определенное или взялся совершать великие подвиги отцов, потому что если ты только услышишь о них, то может закружиться голова или можно сойти с ума.

Вот сидишь ты, слушаешь о подвигах святых и в то же время слышишь также шум работающего холодильника, и это придает тебе психологическую уверенность. Ведь он же полон всякого добра! Так что сегодня мы уже не будем заниматься этой страшной аскезой... А поедим сейчас как следует!

А святые не проповедовали, они голодали Христа ради. Старец Тихон (*духовнике старца Паисия*) был большой постник. Так, за дверью у него висела на гвозде рыба кость, и он по большим праздникам опускал ее в кастрюлю с водой, клал туда немного риса, лука и лимона — это был его рыбный суп.

А мы, когда ведем борьбу, задаемся вопросом: а воздаст ли нам Бог за наши усилия?

Мы должны быть преисполненными любви, а не отбывать какую-то повинность: «Надо поститься». Что значит «надо»? Если у тебя нет такого чувства, что ты делаешь это ради кого-то, тем более ради Христа, то зачем нам тогда поститься? Тогда будем есть, наслаждаться, чтобы треснуть от еды! Если Христа не существует, то зачем нам поститься – чтобы говорить, будто мы обладаем самоконтролем? Но какой тогда в этом смысл?

Пост – это способ, каким мы связываем себя с Тем, Кого любим,

со Христом. Но поскольку мы забываем об этом, то опускаемся до уровня исполнения долга и говорим, что наши христианские обязанности – это то-то, то-то и то-то. И когда это слышит какой-нибудь ребенок или молодой человек, то он говорит себе: «Да оставьте вы меня в покое с вашими обязанностями!» Это нормальная реакция на неправильное воспитание или учение. Мы же, напротив, должны показать, что существует Христос, для Которого мы делаем всё. Ты прежде всего полюби Его, а потом увидишь, что эта борьба станет для тебя легкой.

Так было и со старцем Тихоном, который, когда служил, видел ангелов, и служба его сильно затягивалась, потому что он переносился в небесное пространство. А другого почившего подвижника в келье всего-то и нашлось, что несколько мелких вещей да кувшин с водой. Это было всем его имуществом.

Вот это и есть аскетическая жизнь, вот эти люди и попадут в рай. Но мы с тобой ведь тоже уповаем попасть к ним. Только как же мы уместимся рядом с ними? И какой стыд испытаем в раю в соседстве с ними, в присутствии этих святых людей?

А когда умрем мы, что останется после нас? Еда, которой хватило бы на то, чтобы накормить целый город? Горы вещей и всего прочего... У нас ведь просто нет недостатка ни в чем. Мы – христиане последних времен, христиане комфорта.

Один паломник как-то отправился пешком из скита святой Анны в монастырь святого Павла. Шла зима, был снег, и ему захотелось войти куда-нибудь погреться, попить воды или чаю. Постучался он в одну дверь неподалеку от Нового Скита. Вошел к подвижнику, а тот сидит и дрожит. Очаг в келье был, но он не горел. Паломник сказал:

– Отче, почему ты, отче, не затопил очаг?

– Дитя мое, здесь, на Святой Горе, мы сегодня чествуем святых сорок мучеников Севастийских, брошенных в ледяное озеро. Как же я могу затопить печку? Нет, так не пойдём!

Монах стоял и дрожал, чтобы соучаствовать в боли, которую испытывали святые. То есть он не чествовал мучеников теоретически, ему хотелось понести частичку их подвига.

Что же это означает для нас? Вот, сегодня мы тоже чествуем мученика. И ты, когда ребенок вернется из школы и скажет тебе что-нибудь, что тебя огорчает, вспомни о мученике и прояви терпение. Я не говорю, чтобы ты отключал отопление. Соучастие в подвиге выражается и так – в твоей совести. Ты говоришь себе: «Меня обидели, но это ничего. Ребенок сказал мне резкие слова, но я проглочу их, проявлю терпение и не допущу ссоры».

Дары Божии приходят не иначе, как через труд. Каждый человек проходит через какие-то испытания, от нас требуется принимать их смиренно, зная, что они приходят от Бога. Господь посылает нам необходимые для нас духовные упражнения. Когда мы сами их не выполняем, Христос посылает соответствующие события в нашу жизнь. Но мы можем предотвратить эти события, предаваясь аскезе, говоря: «Господи, не посылай мне ничего тяжелого, того, чего я не смогу понести! Я сам подвергну себя трудам, посту, не буду осуждать».

Если же ты решишь ничего не делать, Господь пошлет тебе соответствующие условия, чтобы ты подвизался. Бог не оставит тебя просто так, чтобы истекло твое время и ты терял бы его бесцельно и без пользы. Он задаст тебе тогда какое-нибудь духовное упражнение, которое придется выполнять в соответствующей ситуации, чтобы почва твоей души обрабатывалась. Не правда ли? И ты будешь подвизаться, сам того не желая, – ты просто не сможешь этого избежать. Потому что без борьбы эгоизм исчезнуть не может.

Архимандрит Андрей (Конанос). Перев. с болгарского Станка Косова. Всокращении. <http://www.pravoslavie.ru/104432.html>

ТАЙНА ЕКАТЕРИНБУРГСКОГО ЗЛОДЕЯНИЯ

17 июля исполняется 100 лет со дня убийства Царской Семьи

Прошло 100 лет с тех пор, как в полуподвальном помещении Дома Ипатьева в городе Екатеринбурге были убиты **свергнутый** с престола Император Николай II, Императрица Александра Федоровна, Наследник Цесаревич Алексей Николаевич, Великая Княжна Ольга Николаевна, Великая Княжна Татьяна Николаевна, Великая Княжна Мария Николаевна, Великая Княжна Анастасия Николаевна и четыре верно-подданных (*доктор Е. С. Боткин, горничная А. С. Демидова, лакей А. Е. Трупп, повар И. М. Харитонов*), добровольно принявших смерть за своего Царя. Тогда же 98 лет тому назад белым следствием была открыта первая страница уголовного дела по факту этого убийства. В начале 1919 года дело принял к своему производству следователь Н. А. Соколов¹. Чем больше Соколов вникал в материалы уголовного дела, чем тщательнее он исследовал вещественные доказательства, чем больше он знакомился с показаниями свидетелей и обвиняемых, тем больше открывалась перед ним картина чудовищного изуверского преступления, жертвой которого стала Царская Семья. Проведя осмотр Дома Ипатьева, пройдя пешком шаг за шагом 20 верст от Екатеринбурга до урочища «Четырех Братьев» на Старой Коптяковской дороге, осмотрев эту местность, проведя необходимые криминалистические экспертизы – Соколов пришел к однозначному выводу, что Царская Семья была убита, трупы ее расчленены и сожжены при помощи бензина, а обугленные останки уничтожены серной кислотой... Но Соколову было не суждено довести расследование до конца. Неудача белых привела к окончанию его следовательской работы в России. Увозя с собой материалы следствия, Соколов продолжал свое расследование в эмиграции... Соколов умер, лишь подойдя к изучению этой таинственной стороны Екатеринбургского злодеяния².

* По книге «Николай II. Дорога на Голгофу» П. Мультиатули.

¹ В течение нескольких месяцев 1918–19 годов сменилось три следователя, расследовавших это дело. Работа первых двух (Наметкина и Сергеева) была признана властями неудовлетворительной.

² Соколов в незапно умер в ноябре 1924 года, незадолго до своей поездки в Америку к Форду, куда последний звал его, как главного свидетеля по делу возбужденного им против банковского дома «Кун, Лейб и Ко». За месяц до внезапной своей смерти, Соколов показывал своему другу, А. Шиншину оригинальные телеграфные ленты переговоров между Свердловым (Москва) и Юровским (Екатеринбург), и их расшифрованный текст. Соколов, как можно видеть из его писем своему другу, считал себя «обреченным» человеком, поэтому он и просил своего друга прибыть к нему во Францию, чтобы передать ему лично факты и документы чрезвычайной важности. Доверять почти этот материал Соколов не решался, т.к. письма его по большей части по назначению не доходили.



Стихира:

Все упование на Бога возложивше,
святые царственнии страстотерпцы,
образ терпения и страдания всей земли Российстей явистесья.
Вы бо, молящесья о мучителех, клеветы, язы и изгнание,
глумление, насмешение и оболгание,
убиение и телес поругание мужественне претерпели есте.
Сего ради вас присно прославляем.

Кроме отсутствия у Соколова времени и возможностей, были еще одни обстоятельства, мешающие его расследованию³. В течение всего следствия ему противодействовали красные агенты, в большом количестве оставшиеся в тылу белых, и весьма неоднозначная позиция по расследованию злодеяния со стороны «верховного правителя»

³ Интересно, что расследование убийства Царской Семьи постоянно наталкивалось на противодействие не только российских социалистов, но и некоторых представителей союзников. Все вещественные доказательства следствия Соколова были перевезены на Запад при помощи генерала Жанена. Большая и самая главная их часть бесследно исчезла, в том числе и костные останки, найденные Соколовым на месте уничтожения тел убитой Царской Семьи. Другие материалы, не представлявшие интереса для следствия, были отправлены по приказу Колчака в Лондон. Эмигрантов за границу великая княгиня Ксения Александровна, сестра Императора Николая II, должна была получить одежду, украшения, книги, иконы своего брата и его семьи. Всего было 50 ящиков. Когда эти ящики прибыли пароходом в Лондон, то оказалось, что большая часть груза бесследно исчезла, а тара была забита разным мусором.

адмирала А. В. Колчака, который находился в очень сильной зависимости от английских и американских политических сил. Именно представители этих сил сыграли первостепенную роль в свержении и заточении Императора Николая II.⁴ И эти силы не были заинтересованы в раскрытии Екатеринбургского злодеяния.

Сами организаторы преступления сделали все, чтобы скрыть истинные обстоятельства этого убийства. С первых же часов после убийства они организовали целую кампанию лжи и дезинформации, многие элементы которых живы до сих пор. Долгое время нас пытались уверить, что Царская Семья была расстреляна по постановлению Уральского Совета, принявшего решение без согласия Москвы. Эта набившая оскомину ложь привела к тому, что и в сегодняшней историографии, возобладало другое не менее ошибочное мнение, что Царская Семья была убита по воле большевистского правительства, которое руководствовалось политическими соображениями⁵.

Гибель Императора Николая II и его Семьи была обусловлена, это очевидно, всей жизнью последнего Самодержца, его нравственным выбором: верности Христу, России и долгу царского служения.

Продолжение на стр. 6-7

⁴ «Стокгольмский «Ниа Банк» был главным банком, через который шли многомиллионные денежные переводы Якова Шиффа к Троцкому. Однако «Ниа Банк» не был самостоятельным банком, этот банк является филиалом американского банка "Guarantee Trust Co" (Гарантии Траст Компания) принадлежащего Якову Шиффу. Основные фонды шли именно на имя Троцкого. Почему именно к Троцкому? – Потому что только Троцкого Яков Шифф знал лично. Перед отъездом в Россию у Троцкого была аудиенция с мистером Шиффом. Шифф организовал «Общество Друзей Русской Свободы». Целью этого общества была агитация за свержение русского царя. Шифф выделит Троцкому на русскую революцию не менее 20 миллионов долларов. С тех времён доллар обесценился порядка 1000 раз. Тогдашние миллионеры стали сегодняшними миллиардерами. 20 миллионов долларов – это сумма сейчас уже порядка 20 миллиардов долларов.

Шифф предоставил Японии неограниченные займы и, в тоже самое время, не допустил получение займов правительством России. Об участии в убийстве Царской Семьи Якова Шиффа говорилось уже в 20-е годы, когда в газете «Царский Вестник», издававшейся в Белграде, была помещена статья «Кто убил Царскую Семью?». Об этой статье неоднократно упоминалось в различных трудах, но текста при этом не приводилось. Мы приведем здесь основную часть этого текста, непосредственно касающуюся рассматриваемого нами вопроса: «Когда большевики и местный Совдеп при приближении белых вынуждены были спешно покинуть Екатеринбург, то в впопыхах они оставили на телеграфе телеграфные ленты, зашифрованных переговоров по прямому проводу между Свердловым (Москва) и Янколем Юровским (Екатеринбург). Ленты эти, вместе с другими следственными материалами попали в руки следователя по особо важным делам Н.А. Соколова, проводившего следствие об убийстве Царской Семьи, по приказанию адмирала Колчака. Расшифровать эти ленты Н.А. Соколову удалось лишь в 1922 году в Париже, при помощи специалиста по разборке шифров. Среди этих телеграфных лент, оказались ленты исключительной важности, касающиеся именно убийства Царской Семьи. Содержание их было следующее: Свердлов, вызывает к аппарату Юровского, сообщает ему, что на его донесении в Америку об опасности захвата Царской Семьи белогвардейцами, или немцами, последовал приказ подписанный Шиффом о «необходимости ликвидировать всю Семью». Приказ этот был передан в Москву через Американскую миссию, находившуюся тогда в Вологде, равно, как и через нее передавались в Америку и донесения Свердлова. Свердлов подчеркивал в своем разговоре по прямому проводу, что никому другому, кроме Свердлова, обо всем этом неизвестно и что он в таком же порядке передает приказание «свыше» ему, Юровскому, для исполнения.

⁵ Однако эта версия не выдерживает никакой критики. Ленин был прагматиком. Смерть же Романовых приносила большевикам одни минусы. Версия о том, что «надо было вырвать знания из рук контрреволюционеров», а значит расстрелять всю семью, тоже провальна: ни до, ни после убийства Романовых ни одна Белая армия не выдвигала идеи восстановления монархии. Белое движение в основном, в политическом смысле, состояло из революционеров, просто другой окраски, нежели большевики. Меньшевики, эсеры, кадеты – вот истинное лицо политическое Белого движения. При этом десятки тысяч монархически настроенных офицеров и солдат Белых армий никакого политического лица не имели, кроме своих убеждений в своей душе. До сих пор их смерть – это страшный аргумент антикоммунистов всех мастей. Зачем же большевикам было давать своим врагам такой отличный козырь? Лучше отпустить Романовых или оставить жить внутри страны, как просил Великий князь Михаил Александрович и потом гордиться этим. Показывать иностранным послан, как проявление великодушия и терпимости новой власти. Кровь невинных испортит любое благое начинание. Бывшего монарха Николая Романова можно засудить и казнить, а все остальные пусть катятся! Пользы от них для Белого движения, будет куда меньше, чем вреда для большевиков от тайного убийства детей. Это очень важно в Гражданской войне – иметь сильный пропагандистский козырь. В обычной войне солдат воюет за свою Родину, а его противник за свою. Им не договориться: Родины разные и благо одной прибавится за счет уменьшения благ на другой стороне окопа. В Гражданской войне у всех противников Отечество одно и кто будет убедительнее за свою Россию агитировать, тот и победит. Ведь есть у каждого солдата шанс перейти с одной стороны баррикады на другую. Из белой России в другую, красную, и наоборот. Хороший пропагандистский козырь – это страшная сила. Ведь во многом большевики победили в войне именно благодаря своей блестящей агитации. И понимая это – противнику старались не поддаваться! **Подробнее «Русская смута XX века» Н. Стариков.**

Теперь несколько слов о минусах, которые несла большевикам убийство Романовых. Летом 1918 года их власть висела на волоске. И вот в начале июля в Москве чекист Яков Блюмкин убивает немецкого посла Мирбаха. При этом Блюмкин в ЧК занимает пост начальника отдела охраны посольств. Мир между немцами и Красной Россией висит на волоске. И тут ... Похороны графа фон Мирбаха состоялись 8 июля 1918 года. Проходит всего одна неделя(!), и в Екатеринбурге в ночь с 16 на 17 июля убивают семью Николая III. Лучшего времени для расправы просто не найти. Генеральный тактик Ленин, ещё не уладив конфуз с убийством германского посла, наносит новое оскорбление Германии! Теперь для Берлина пощечина стала двойной. Ведь из далекой столицы Германии, дело выглядит так: В России убит германский посол, занимавшийся спасением Романовых, чтобы за время отсутствия «переговорщика» и, следовательно, самих переговоров на эту тему, был уничтожен Николай Романов и его семья. Немцам нужен живой Николай или наследник престола. Они хотят иметь русского бывшего монарха у себя, рассматривая различные варианты дальнейших действий. Не будем забывать, что и сам Николай Романов и его супруга – родственники кайзера Германии. Убийство всех Романовых ставит немецкий план «легализации» Брестского мира за грань выполнимости. Иными словами – убивать в такой ситуации всю семью и даже одного царя – риск спровоцировать немецкое вторжение и гибель Красной России.

Хроника ареста и заточения Царской Семьи

8 марта 1917 г. бывший император после прощания с армией принимает решение выехать из Могилева и 9 марта прибывает в Царское Село. Еще до отъезда из Могилева представитель Думы в Ставке генерал Алексеев сообщил, что бывший император «должен считать себя арестованным».

С 9 марта по 14 августа 1917 г. Государь с семьей живет под арестом в Александровском дворце Царского Села. Под видом защиты Царской Семьи от усиливающихся революционного движения в Петрограде, Временное правительство переводит их вглубь России, в Тобольск. Накануне отъезда приехал глава Временного Правительства А.Ф. Керенский и привез с собой брата бывшего императора – Михаила Александровича. Братья видятся и говорят в последний раз – Михаил Александрович будет выслан в г. Пермь, где в ночь на 13 июня 1918 г. он убит. 14 августа в 6 часов 10 минут состав с членами императорской семьи и obsługi под вывеской «Японская миссия Красного Креста» отправился из Царского Села. Во втором составе ехала охрана из 337 солдат и 7 офицеров. Поезда идут на максимальной скорости, узловые станции оцеплены войсками, публика удалена. 17 августа составы прибывают в Тюмень, и на трех судах арестованных перевозят в Тобольск. Семья Романовых размещается в доме губернатора. В апреле 1918 г. получено указание Президиума ВЦИК о переводе Романовых в Москву с целью «переведения суда над ними».

22 апреля 1918 г. колонна в 150 человек с пулеметами выступила из Тобольска до Тюмени. 30 апреля поезд из Тюмени прибыл в Екатеринбург. Здесь с семьей Романовых проживали 5 человек обслуживающего персонала: доктор Боткин, лакей Трупп, горничная Демидова, повар Харитонов и поваренок Седнев.

Итак, в этот роковой день 16 июля 1918 г. Романовы и служба легли спать, как обычно, в 22 часа 30 мин. В 23 часа 30 мин. в особняк явилось двое особоуполномоченных от Уралсовета. Они вручили решение исполкома командирю отряда охраны Ермакову и командиру дома Юровскому и предложили немедленно приступить к исполнению приговора. Разбуженным членам семьи и персоналу объявляют, что в связи с наступлением белых войск особняк может оказаться под обстрелом, и поэтому в целях безопасности нужно перейти в подвальное помещение. Все арестанты переходят в угловую полуподвальную комнату.

Вечером 18 июля в 21 час 15 мин. из Екатеринбурга в Москву была отправлена зашифрованная телеграмма: «Секретно. Совнарком. Горбунову. Сообщите Свердлову, что всю семью постигла та же участь, что и ее главу. Официально семья погибнет при эвакуации. Белобородов. Председатель Уралсовета».

18 июля, в Алапаевске были также жестоко умерщвлены другие члены Дома Романовых: Великая княгиня Елизавета (сестра Александры Федоровны), Великий князь Сергей Михайлович, три сына Великого князя Константина, сын Великого князя Павла. В январе 1919 г. четыре Великих князя, включая Павла, дядю царя и Николая Михайловича, были казнены в Петропавловской крепости.

У Царя было два выхода: поддаться соблазнам лукавого века и рухнуть в эту пропасть вместе с Россией или ценой принесения себя в жертву попытаться спасти Россию если не для этого века, то для будущего, дать ей возможность оправдаться на Страшном Судище Христовом. Николай II выбрал последнее: «*Может быть, для спасения России необходима жертва – я готов стать этой жертвой*».

Только поверхностный и схоластический, материалистический ум назовет эту цель Царя химерической. Православный же человек поймет и преклонится перед неземным ее величием.

Это хорошо понимал такой Светильник Земли Русской как преподобный Иоанн Кронштадтский: «*Царь у нас праведной и благочестивой жизни. Богом послан ему тяжелейший крест страданий, как своему избраннику и любимому чаду, как сказано тайновидцем судеб Божиих: «Кого Я люблю, тех обличаю и наказываю (Откр. 3, 19). Если не будет покаяния у русского народа, конец мира близок. Бог отнимет у него благочестивого Царя и пошлет бич в лице нечестивых, жестоких, самозванных правителей, которые зальют всю землю кровью и слезами»*»⁶.

Император Николай II, и в силу своих личных свойств, и в силу того, что он был Русским Православным Царем, не мог не стать главным врагом сил мировой революции. Его уничтожение и как монарха, и как человека стало необходимым условием для победы этой мировой революции, и вследствие этого Император Николай II и его Семья, составляющая с ним единое духовное целое, в сложившихся исторических условиях начала XX века неминуемо должны были быть уничтожены силами зла, жаждущими мирового владычества, чему мешали Царь и Россия. Не случайно убийство Императора Николая II, «*Белого Царя*», вызвало чувство глубокого горя у многих людей иноверческого вероисповедания⁷. Пьер Жильяр очень точно выразил это мировое значение жертвы Царской Семьи: «*Государь и Государыня верили, что умирают мучениками за свою Родину – они умерли мучениками за все человечество*».⁸

Следует сказать, что эту роль Удерживающего русская монархия играла на протяжении всей своей истории. При этом русские цари вполне осознавали её.

Таким образом, русские цари противопоставляли себя не какой либо отдельной стране а всей совокупности сил мирового зла, стремившегося восторжествовать в человечестве.

В связи с этим убийство Императора Николая II и его Семьи не было вызвано интересами какой-нибудь одной политической партии или группировки, не было оно и последствием личных амбиций и эмоций. Хотя убийство Царской Семьи пришлось на время господства большевиков, замышлялось и планировалось оно еще до их прихода и было подготовлено всеми предыдущими постфевральскими событиями. Мученический путь Царской Семьи был поэтапным, причем каждый этап был заранее подготовлен и спланирован ее палачами.

⁶ Николай Второй: венец земной и небесный. М., 1999, с. 88.

⁷ Историк С. Илюшин писал, что «Русский Государь воспринимался носителем традиционного мировоззрения, независимо от их конфессиональной принадлежности, как полностью соответствующий определенным священным понятиям Миродержец, вот почему один палестинский араб-мусульманин сказал после убийства Царя: «Не думайте, что русский Царь был только русский. Нет, он был также и арабский. Пока он жил, миллионы арабов жили в мире и безопасности». *Россия перед вторым пришествием, т. 2, с. 194.* Характерны также слова двух татарских мулл Тобольска, сказанные ими в марте 1917 года, когда стало известно об «отречении» Императора Николая II: «Погибла Русь. Прогневали Бога». *Ордовский-Танаевский Н. А. Воспоминания: жизнеописание мое. Simbach-am-Caracas, 1948–1993. М., СПб: С. 447–448.* Глава всех буддистов России Пандито Хамбо-лама Дамба Аюшеев утверждает: «С этого момента, когда наши ламы давали присягу Императору России, или исполняли его указы, они воспринимали это как указ от нашего божества Белой Тары. Наш самый уважаемый Пандито Даши-Доржо Итигилов относился к Императору Николаю II и к Цесаревичу, как к нашим святым. Когда в 30-х годах убивали буддийское духовенство – а было уничтожено 16 тысяч буддийских лам, то они шли умирать спокойно потому, что у них был пример Белого царя Николая II».

⁸ Русский дом, № 11, 2004, с. 5.

Поэтому убийство Царской Семьи, происшедшее ночью 17 июля 1918 года в Ипатьевском доме г. Екатеринбурга, является не просто преступлением, не просто умышленным убийством, но величайшим злодеянием, оказавшим огромное влияние на судьбы мира. На пути этого мученичества Царская Семья явила величайший нравственный подвиг самопожертвования во имя Правды, во имя России. Как писал тот же Пьер Жильяр: «*Их истинное величие не происходило от их царственного сана, а от удивительной нравственной высоты, до которой они постепенно поднялись. Они сделали идеальной силой. И в самом своем уничтожении они были поразительным проявлением той удивительной ясности души, против которой бессильны всякое насилие и всякая ярость и которая торжествует в самой смерти*».

Цель нашей статьи показать, что убийство Царской Семьи было давно и тщательно спланированным актом, причем спланированным силами, по сути, не относящимися ни к одному политическому движению России. Убийство Царской Семьи не носило характера политического или уголовного акта, оно имело сакральные и духовные причины, подлинная суть которых остается в тайне. Именно с этих позиций мы рассматриваем версию ритуального убийства⁹.

Поводами для возникновения этой версии явились следующие обстоятельства: 1) найденная следователем Н.А. Соколовым на стене комнаты Ипатьевского дома надпись из четырех знаков, определенная специалистами по древней тайнописи как каббалистическая (извещение народов об убийстве Государя иколая II тайными силами; 2) найденная надпись (там же) на немецком языке (отрывок из стихотворения Гейне, в котором речь шла оцаре Валтасаре, оскорбившем Иегову и умерщвленным за это оскорбление; 3) показания свидетелей по уголовномк делу о том, что ими были замечены возле Ипатьевского дома и возле места уничтожения тел Царской Семьи люди, похожие на раввинов; 4) версия об отчленении голов Императора Николая II, царицы Александры и, возможно, Цесаревича Алексея и увоза их большевиками в неизвестном направлении¹⁰.

Для того чтобы выяснить, конечно, насколько это возможно, когда не все еще данные обнородованы, являлось ли убийство Царской Семьи ритуальным, нужен анализ события преступления, его места, личностей его исполнителей, каким методом оно было совершено.

⁹ До сих пор версией об убийстве Царской Семьи считается классическая версия – расстрел. Но если мы будем внимательно читать и так называемые «записки» Юровского, и показания тех, которые выданы за соучастников, то мы увидим, что такая картина просто неправдоподобна. В небольшой комнате, в которой было около 25 квадратных метров, было расстреляно якобы 11 человек. Применение огнестрельного оружия в такой комнате, когда, по показаниям свидетелей, 11 человек убицы выпустили 550 пуль (якобы применялись еще и винтовки), конечно, привело бы к массовому поражению самих стреляющих в результате рикошета. И непонятно, зачем вообще такое массовое применение огнестрельного оружия для убийства всего 11 человек? Далее, противоречивые показания о том, какое применялось оружие. В «записках» Юровского сказано, что применялись только наганы. Об этом же говорит разводящий Медведев. Другие говорят, что применялись маузеры. Третьи, что применялись браунинги. Четвертые говорят, что применялось и то и другое вместе. Кто-то говорит о винтовках, кто-то о штыках, которые тоже были. И становится понятно, что-либо люди не знали, либо они сознательно лгут. Представим себе, что применялись только наганы. Но наган – это очень неудобное орудие убийства, это барабанное оружие, и патроны с гильзами нужно всякий раз выбрасывать из барабана и заряжать новые. Если там было выпущено 550 пуль, то получается, что убицы должны были иметь либо по семь наганов каждый, либо огромное количество патронов, что просто непонятно вообще. До сих пор версия убийства Царской Семьи основывалась исключительно на показаниях и воспоминаниях соучастников преступления. Между тем любой правоведа знает, что показания соучастников преступления даже против друг друга не могут считаться доказательствами, если они не подкреплены показаниями других свидетелей или наличием вещественных доказательств. Новая комиссия включила в оперативную разработку версию о ритуальном убийстве Царской Семьи, которую выдвинул еще в 1918 году следователь Н. А. Соколов.

¹⁰ При всей значимости приведенных выше обстоятельств сами по себе они не являются прямыми доказательствами того, что убийство Царской Семьи было ритуальным, т.к. напрямую к самому убийству не относятся.

Место убийства Царской Семьи: Ипатьевский дом — Дом особого назначения

Почему для заключения был выбран Ипатьевский дом? Большевики утверждали, что место было удобное (дом-де стоял на отшибе) и представлял хорошо укрепленный, и хорошо контролируемый объект.

Не логичнее было бы поместить Царскую Семью в тюрьму?

Ведь, выбранный особняк мало соответствовал требованиям изолированной тюрьмы. Конечно, у него было два преимущества: обособленность от других зданий, наличие в нем телефонной связи и удачного для тюремщиков расположения комнат. Но Ипатьевский дом находился почти на окраине города, недалеко от него был вокзал Екатеринбург-1, а также дорога, идущая в загородном направлении. В случае организации побега Царской Семьи расположение Ипатьевского дома было бы весьма выгодно для потенциальных заговорщиков. Уйти от преследования из дома Ипатьева им было бы гораздо легче, чем, скажем, из центра города, где узкие улицы легко перекрывались отрядами ЧК.

Все это наводит на мысль, что причина выбора Ипатьевского дома в качестве места заключения и последующего убийства Царской Семьи заключалась не только в месторасположении дома, а в чём-то ином¹¹.

Символичность придания дому названия «Ипатьевского» отмечалась многими авторами: в 1613 году в Ипатьевском монастыре был избран на царство первый Царь из Дома Романовых Михаил Феодорович, в Ипатьевском доме Екатеринбурга — убит последний Царь из Дома Романовых Николай Александрович.

Говоря об Ипатьевском доме, невозможно не сказать еще об одной важной параллели. Вокруг Ипатьевского дома был сооружен двойной забор высотой три с лишним метра, чтобы скрыть от посторонних глаз всё, что происходит за этим забором; чтобы создать у Царственных Узников ощущение полной оторванности от окружающего мира, подавленности и отчаяния¹².

¹¹ В 60-е годы XVIII века на месте, где находился Ипатьевский дом, была построена деревянная церковь Вознесения Господня, просуществовавшая здесь до 1808 года. Эта церковь была построена на месте когда-то существовавшего чудского каплица (<http://www.rotanov-center.ural>). Чудское племя славилось своими человеческими жертвоприношениями. Особняк этот известен на весь мир как Ипатьевский дом, хотя екатеринбуржцы называли его «домом Поппель» или «домом Шаравьва». Вору Ипатьев в начале 1918 года за 6000 рублей (огромная по тем временам сумма, да еще во время разрухи). Ипатьев в этом доме если и жил, то очень мало, в основном он жил за городом, но часто в будущем ДОНе бывал. Причем вместе с ним в этом доме после революции бывали видные уральские большевики, в том числе и Янкель Юровский. В сознании горожан особняк на Вознесенском проспекте не был «Ипатьевским домом». Между тем когда Царская Семья была доставлена в Екатеринбург, ей с самого начала объявили, что ее привезли в дом Ипатьева! Но даже после приобретения дома Ипатьев опять-таки в доме не жил, он, по его словам, лишь «растал в нем мебель» на верхнем этаже, а нижний сдал «для помещения конторы, агентства по черным металлам Макшеев и Голландский». Ф. Ф. Макшеев был инженером путей сообщения и состоял в масонских ложах «Космос», «Астрейя» и «Гермес». Имеются сведения, что все-таки в комнате убийства ранее проводились какие-то молитвенные собрания.

¹² И здесь необходимо сказать, что Ипатьевский дом и его история имеют своих предшественников. 13 августа 1792 года революционные власти Франции заключили семью короля Людовика XVI в старинный замок Тампля, который к тому времени уже находился на территории Парижа. Слово temple в переводе с французского означает «храм». До 1314 года это действительно был храм и одновременно замок ордена тамплиеров, того самого зловещего ордена храмовников, руководство которого было изблещено в дьяволоклонстве и прочих мерзостях. Последний магистр ордена Яков де Моле, отказавшийся покаяться, был по постановлению королевского суда сожжен на костре, а король Филипп IV Красивый запретил орден тамплиеров на всей территории Франции. Перед смертью Моле проклял короля Филиппа IV и всю королевскую династию Капетингов, предсказав возмездие ее потомкам. В 1792 году потомок Капетингов Людовик XVI и вся его семья были доставлены именно в большую башню Тампля, которая стала их темницей. Примечательно, что все окна комнат, где содержались члены королевской семьи, а также бойницы крепостной стены, по которой было разрешено прогуливаться заключенным, были закрыты железными перекладинами и плетеньями из дерева так, что королевская семья не могла увидеть ничего происходящего вне стен замка, а она сама не была доступна взору прохожих. Dumontier M. *Sur les pas des Templiers? Paris et en Ile-de-France. Paris, 1979, p. 107.* Как известно, Ипатьевский дом в 1977 году был варварски снесен, так, что не осталось даже его фундамента. Башня Тампля, где содержалась королевская семья, была снесена до основания в 1811 году по приказу Наполеона.

Интересны слова одного масона, сказанные за несколько лет до революции: «Как и Людовик XVI, Николай несет ответственность за своих предков, организовавших строй. Он более чем символ, он — олицетворение существующих порядков, искупительная жертва всех ошибок и преступлений».¹³

Дата Екатеринбургского злодеяния — 4/17 июля

В этот день Православная Церковь отмечает день Святого Благоверного Великого Князя Андрея Юрьевича Боголюбского¹⁴. Андрей Боголюбский был, по меткому выражению архимандрита Константина (Зайцева), «по существу, по замыслу первым русским Царем! Мученической смертью погиб и этот Венценовец, головою своей заплатил за то, что чуть ли не четырьмя столетиями шел он впереди своего века. И вот, в тот самый день, когда Церковь поминается блаженная память святого Монарха-мученика, бывшего предтечею идеи Православного Царства Российского, падает жертвой за ту же идею — последний Русский Царь. Сомкнулись цепи времени!».¹⁵

Видимо, убийцы явно стремились к тому, чтобы убийство Самодержца Императора Николая II совпало с днем убийства фактического самодержца Великого Князя Андрея Боголюбского и тем самым на мистическом уровне привело бы к гибели все Православное Русское Царство. То есть выбор дня памяти Андрея Боголюбского для убийства Царской Семьи являлся частью ритуала этого убийства.

Продолжение на стр. 8-9

¹³ Назаров М. *Вождей Третьего Рима, с. 215.*

¹⁴ Великий Князь Андрей Боголюбский одним из первых понял необходимость создания единого Православного царства во главе с православным государем. Им был предпринят ряд политических и экономических шагов в этом направлении. Оставалось сделать не много, и Русская земля была бы объединена под скипетром Великого Государя. Глубоко верующий благочестивый монарх хотел видеть в Руси не просто мощное государство, но оплот православия. Андрей Боголюбский строил множество храмов (среди них церковь Покрова на Нерли и Успенский собор во Владимире), сократил пиры, охоты, часто молился. Искренняя любовь, неподдельное величие и горячая молитва Великого Князя производили такое впечатление на приезжающих, что было много случаев перехода иудеев и язычников в христианство. Эта деятельность Великого Князя стала одной из причин организации против него заговора. (Хотя, конечно, были и другие важные причины: например, страх боярства потерять совсем свое участие во власти, их страх перед зарождающимся самодержавием Князя Андрея и так далее.) Организатором заговора был боярин Яким Кучко. В свое время между отцом Кучки Степаном и отцом Князя Андрея Боголюбского Князем Юрием Долгоруком, основателем Москвы, имело место жесткое противостояние, в результате которого Кучко был вынужден покориться. По мнению исследователя Юрия Воробьевского и историка Г. Я. Мокеева причина вражды заключалась, в том, что население Москвы, и особенно ее знать, до прихода в нее Юрия Долгорукова были в основном язычниками. Юрий Долгорукий фактически крестил Москву. По всей вероятности, сопротивление этому было со стороны языческой знати сильное, и крестные некоторые из них приняли лишь внешне. Как бы там ни было, сыновья Степана Кучки приняли активное участие в заговоре против сына Князя Юрия — Князя Андрея.

Убийство было совершено в канун большого православного праздника — Дня святых Апостолов Петра и Павла, в субботу. «Некоторые нюансы поведения и действий убийц накануне и во время злодеяния, — пишет петербургский историк Ю. В. Кривошеев, — дают возможность предположить существование каких-то элементов ритуального убийства». В 1174 году толпа из двадцати убийц под предводительством Кучки ворвалась в стальню к Князю. Среди них было два иудея Офрем Моизич и Амбал Ясин, ключник Князя. Накануне убийства Амбал выкрал княжеский меч. Андрей Боголюбский защищался голыми руками, раненый, он укрылся от убийц в лестничной нише. По кровавым следам злоумышленники нашли его там и убили. Первым удар нанес Кучко, отсекая Князю правую руку. «Именно правая рука (наряду с головой, волосами, костями, кровью), в том числе и у евреев, являлась местом сосредоточия жизненной силы» (Ю. В. Кривошеев). Князю было нанесено множество рубленых и особенно колотых ран, вызвавших обильную кровопотерю. Среди прочих ран Андрею Боголюбскому был нанесен удар копьём под ребро, что не может не вызвать аналогии с таким же ударом копьём в Тело Спасителя.

Как гласит церковное предание, последние слова Андрея Боголюбского были: «Господи, в руки Твои передаю дух мой». Обнаженное тело Князя выбросили в огород, оно двое суток лежало непогребенным, пока не прибыл иудеин Арсений и не совершил панхиуды по обычаю. Между тем убийцы приступили к трапезе, которая, по мнению ряда исследователей, носила ритуальный характер. Одновременно началось разграбление княжеской казны и сокровищ. Убийцы боялись мести со стороны владимирцев за убийство Андрея Боголюбского, но те приняли известие о его убийстве спокойно. Обрадованные этим равнодушием, сторонники заговорщиков принялись убивать княжеских людей и служащих.

¹⁵ Константин (Зайцев), архимандрит. *Чудо русской истории. М., 2000, с. 476–477.*

Таким образом, учитывая все вышеизложенное, можно предположить, что применение огнестрельного оружия при убийстве Царской Семьи и ее свиты, не соответствовало той картине преступления, в которой нас пытались уверить на протяжении десятилетий. Огнестрельное оружие было не единственным орудием убийства Узников Дома Ипатьева. Более того, выстрелы в подвале Ипатьевского Дома были призваны скрыть применение другого вида оружия, которое, возможно, и явилось основным¹⁶.

В своей книге «Убийство Царской Семьи» Соколов говорит о следах штыков разной глубины на стенах подвала и в коридоре: «Все штыковые удары находятся под пулевым отверстием и отстоят от него книзу на 6,75 сантиметра. Одно от другого все они в непосредственной близости»¹⁷.

Убийство при помощи, холодного оружия сопряжено с невероятным человеческим мучением: длительным и изуверским.

Последние недели и подготовка к убийству

Нам никогда не дано почувствовать, осознать, понять, как Они жили свои последние дни в мрачном Ипатьевском доме, что Они чувствовали, о чем думали. Но не вызывает никакого сомнения тот факт, что эти последние дни были венцом Их мученичества и венцом Их подвига. Не в силах человеческих даже представить те душевные страдания, какие переживал Государь. Он не мог не понимать, не осознавать, не предвидеть, что смерть неумолимо приближается к Нему и к Его Семье. Он понимал это еще во время царскоесельского заключения, когда сказал отцу Афанасию Беляеву: «Я решил, что, если это нужно для блага Родины, я готов на все. Семью мою жаль!»¹⁸.

Но еще более тяжкими, чем предчувствие приближающейся мученической кончины, были страдания Государя за судьбу Родины. Даже там, в Ипатьевском доме, Он продолжал постоянно думать и страдать за Россию.¹⁹

Что должен был чувствовать Государь, оставленный и преданный всеми, кроме горстки слуг, не могущий ожидать ниоткуда никакой помощи, никакой надежды на спасение, на руках которого была жена, больной сын, юные дочери? Какие муки должен был претерпевать Он, глава Семейства, понимая, что всех Их могут убить, и бессильный при этом что-либо предпринять?

¹⁶ Судя по показаниям и «воспоминаниям» участников преступления, в убийстве были задействованы то ли один, то ли два штыка от винтовок, которыми закололи членов Царской Семьи и Демидову. Однако на самом деле роль холодного оружия в убийстве 17-го июля совсем иная. Первый раз упоминание о неких «ножах», которые могли являться и холодным оружием, появляется за два месяца до убийства, 15 мая 1918 года, когда во дворе Дома Особого Назначения во время смены караула охранниками были найдены 12 спрятанных ножей, ровно столько, сколько будет заключенных в Ипатьевском Доме. Второй раз упоминание холодного оружия появляется в «воспоминаниях» Кудрина (Медведева), причем на этот раз речь идет об орудии, которым предполагалось убить Царскую Семью и ее окружение. Кудрин пишет о том, что рассматривались разные варианты убийства. Среди прочих: «Юровский предложил вариант зарезать всех кинжалами в постелях. Даже распределил, кому кого прикалывать» Алексеев В. Указ. соч. С. 123. По воспоминаниям Кудрина, ему было поручено заколоть Великую Княжну Татьяну Николаевну. Примечательно, что, по словам Кудрина, этот «кинжальный вариант» рассматривался убийцами как основной вплоть до самого последнего момента, и только когда перевалило за полночь, Юровский якобы предложил вариант с расстрелом.

¹⁷ Соколов Н.А. Убийство Царской Семьи. С. 217

¹⁸ Великие Святые. «Он всех простил...». Император Николай II. Церковь о Царской Семье. СПб, 2002, с. 145.

¹⁹ Есть серьезные основания полагать, что к Императору Николаю II в Ипатьевский дом прибывали посланцы Германии с предложениями немедленного освобождения в обмен на сделку с ними. Свидетель старший унтер-офицер В. В. Голицын 2 октября 1919 года показал на следствии: «В январе месяце этого года, когда пала Пермь, я встретился в городе Екатеринбурге с поручиком Прасловым. Поручик Праслов говорил, что служил в каком-то большевистском учреждении и остался в Перми при взятии ее. Праслов мне передавал, что с комиссаром того учреждения, в котором он служил, у него был разговор про жизнь Августейшей семьи в Екатеринбурге. Комиссар этот говорил Праслову, что в Екатеринбург приезжал к Государю от немцев какой-то генерал граф Эйрман и предлагал Государю подписать мир с немцами. Государь ответил ему отказом, и тот заявил ему, что в противном случае он будет убит. Государь ответил ему, что он готов отдать жизнь за благо Родины». Гибель Царской Семьи, материалы следствия, с. 472.

Приближающуюся смерть понимали и Государыня, и Дети.²⁰

Заклученные в душные комнаты Ипатьевского дома, окруженные злобными надсмотрщиками, каждый день ожидая смерть, Они ни разу не возроптали, ни разу не сказали ни единого худого слова в чей-либо адрес. В ответ на грубость, злость и издевательства Они пели духовные распевы, добрые русские песни, читали Евангелие, молились.

В те летние дни в Екатеринбурге стояла жара. В Ипатьевском доме, с наглухо закрытыми окнами, становилось невыносимо душно. Государь обратился с просьбой открыть окна для проветривания, в чем ему было отказано²¹.

В Екатеринбурге состояние здоровья Узников Ипатьевского дома резко ухудшилось. Цесаревич постоянно болел, его мучили боли в колене, следствие его тяжелой болезни — гемофилии. Наследник страдал все время пребывания в Екатеринбурге и практически не мог самостоятельно ходить. На прогулки Государь его выносил на руках.

1/14 июля 1918 года, за два дня до убийства, состоялось последнее богослужение в жизни Царской Семьи. Была отслужена обедница. Служил настоятель Екатеринбургского собора отец Иоанн Сторожев.

Юровский по своей инициативе, зная о скором убийстве всей Семьи, организует богослужение в Ипатьевском доме, настаивая именно на обеднице²²... Обедница вовсе не так уж кратковременна, хотя, конечно, и короче литургии, она является ее частью и включает в себе практически все ее этапы, кроме одного, но самого главного. В обеднице нет таинства Евхаристии! То есть нет самого главного события, во имя которого и совершается литургия — Святого Причастия Крови и Тела Христовых. Вот чего не могли допустить Юровский и его хозяева. Их сатанинский дух подспудно страшился этого всепобеждающего христианского Таинства. Поэтому экономия времени не играла здесь никакой роли. Лишние полчаса для Юровского не имели бы решающего значения...

Вот, что пишет о. Иоанн: «По чину обедницы положено в определенном месте прочесть молитвословие „Со святыми упокой“. Почемуто на этот раз диакон, вместо прочтения, запел молитву, стал петь и я, несколько смущенный таким отступлением от устава...»²³.

Способы убийства

До сих пор версией об убийстве Царской Семьи считается классическая версия — расстрел. Но если мы будем внимательно читать и так называемые «записки» Юровского, и показания соучастников преступления, тех, которые выдаются за соучастников, то мы увидим, что такая картина просто неправдоподобна.

²⁰ Великая Княжна Татьяна Николаевна в одной книге, читанной ею в Екатеринбурге, подчеркнула следующие слова: «Верующие в Господа Иисуса Христа или на смерть, как на праздник, становясь перед неизбежной смертью, сохраняли то же самое дивное спокойствие духа, которое не оставляло их ни на минуту. Они или спокойно навстречу к смерти потому, что надеялись вступить в иную, духовную жизнь, открывающуюся для человека за гробом». Россия перед вторым пришествием. (Материалы к очерку русской эсхатологии.) М., 1998, т. 2, с. 167. «Если будут убивать, то хоть бы не мучили», — эти слова 13-летнего Наследника Цесаревича являются живым свидетельством осознания Семьей приближающегося мученического конца.

²¹ По риказу Юровского окна дома были замазаны известью, что бы в комнаты не проникал даже солнечный свет. Что должно было у пленников вызвать чувство подавленности, бессмоощности...чтобы сломать дух будущих жертв. Для этого создавались для арестантов мучительные условия: тотальная слежка, обыски, ночные проверки (комнаты не закрывались охранники входили к пленникам в любое время); во время трапезы своими ложками лезли в тарелки детей; всячески глумились над Семьей. Канализация в доме не работала, при том, что окна вообще не открывались.

²² Обедница — эразговорное, правильное — «Изобразительный».

²³ Гибель Царской Семьи, материалы следствия, с. 100. Вдумаемся в смысл этих показаний Сторожева: в этот день, 14 июля 1918 года, за три дня до убийства, Царская Семья была отпета заживо. Возникают справедливые вопросы: почему диакон нарушил устав обедницы, но самое главное, почему о. Иоанн никак не выразил своего отношения к этому нарушению? Не были ли причины его, этого нарушения, ему и диакону известны заранее?

В небольшой комнате, в которой было около 25 м², было расстреляно 11 человек²⁴. Применение огнестрельного оружия в такой комнате, когда, по показаниям свидетелей, 11 человек убитых выпустили 550 пуль, конечно, привело бы к массовому поражению самих стреляющих в результате рикошета. И непонятно, зачем вообще такое массовое применение огнестрельного оружия для убийства всего 11 человек? Далее, противоречивые показания о том, какое применялось оружие. В «записках» Юровского сказано, что применялись только наганы. Другие говорят, что применялись маузеры. Третьи, что применялись браунинги. Четвертые говорят, что применялось и то и другое вместе. Кто-то говорит о винтовках, кто-то о штыках, которые тоже были. И становится понятно, что-либо люди не знали, либо они сознательно лгут. Представим себе, что применялись только наганы. Но наган – это очень неудобное орудие убийства, это барабанное оружие, и патроны с гильзами нужно всякий раз выбрасывать из барабана и заряжать новые. Если там было выпущено 550 пуль,

то получается, что убийцы должны были иметь либо по семь наганов каждый, либо огромное количество патронов, что просто непонятно вообще²⁵.

Сжигание тел и отчленение голов

Оказавшись в урочище «Четырех братьев», в 20-ти верстах от города Екатеринбурга по Старой Коптяковской дороге, возле Открытой шахты, следователь Н.А. Соколов, в результате проведенного кропотливого исследования, основываясь на добытых им и его предшественниками вещественных доказательствах, установил, что на этом месте уничтожались тела Царской Семьи и Ее приближенных.

Уничтожение это, по мнению Соколова, было осуществлено посредством расчленения тел убитых, помещения фрагментов тел между бревен, поливания их бензином и сжигания на костре, с последующим уничтожением костных останков большим количеством серной кислоты.

Продолжение на стр. 10-11

²⁴ Большой загадкой является увод поваренка Леонида Седнева из Ипатьевского Дома накануне убийства. В чем была причина этого действия большевиков? Нам упорно внушают, что это было сделано по приказу Юровского, якобы вследствие проснувшейся у него гуманности. «Кухонного мальчика Ленью Седнева нужно увести. Поваренка-то за что... Он играл с Алексеем», – якобы говорил Юровский. То есть, «за что» 14-летнего больного ребенка, юных девушек, совершенно посторонних врача, повара, комнатную девушку и лакея, Юровскому было понятно, а вот – Седнева стало жалко. То, что эти объяснения так же фальшивы, как и лживы, видно невооруженным глазом. Если чувство жалости и было присуще Юровскому, то, во всяком случае, оно не играло в его деятельности никакой роли. Если бы Юровский исходил из соображений нецелесообразности убийства поваренка, как ни в чем неповинного случайного заложника ситуации, то логично было бы эти соображения распространить и на всю свиту Царской Семьи. Чем отличался от Седнева Боткин, Групп, Харитонов, Демидова, Седнев-старший, Нагорный? По «логике» Юровского, их тоже надо было бы отпустить, но их всех убили. Причем Нагорного и Седнева-старшего намного раньше Узников Дома Ипатьева. Совершенно понятно, что все разговоры о «гуманности» Юровского являются ложью. Ничего подобного Юровский, естественно, не говорил, да и, как мы видели, решение об уводе Седнева принималось не Юровским, а инстанцией гораздо более высокой, возможно самим Свердловым. В Библии приводится повеление Господне Моисею: «И от общества сынов Израилевых пусть возьмет [из стада коз] двух козлов в жертву за грех. <...> (Лев. 16, 5-26). Господь повелел через Моисея совершать отпущение козла в пустыню, полагая на него грехи народа Израиля, что имело силу прообразовательную по отношению к таинству Божественного Искупления. Это принесение козла в жертву было более образным, чем реальным действием. Двумя этими животными наглядно прообразовывалась Искупибельная Жертва Христова, по силе которой грехи и вины снимаются с верных, устраниваются и исчезают Энциклопедия Брокгауз и Ефрон. СПб.-Лейпциг, 1890, т. 1. С. 202. Таким образом, в Ветхом Завете четко говорилось, что только один козел приносился в жертву Яхве. Однако в талмудической и каббалистической литературе суть обряда «козла отпущения» коренным образом изменилась. Появляются утверждения, что козел приносился в жертву демону пустыни Азазелу. В XIII веке рабам Моисей бен Намен объяснял: «Господь приказывал нам посылать козла в Иом-Киппур господину, владения которого лежат в пустынных местах. Эманация его власти несет разрушение и гибель. Он связан с планетой Марс и доля его среди животных – козел. Демоны входят в его владения и называются в Библии сейрим (козлы). Этим господином пустыни, которому посылался козел, был Азазел, «звезда, упавшая с небес», глава Сторожей в Первой книге Еноха. Связанный с Марсом, он обучил людей изготовлению оружия и был заточен Богом в пустыню до Судного дня, когда ему предстояло быть брошенным в геенну огненную». Носенко Е.Э. Восточная демонология: От народных верований к литературе. М., 1998. С. 214-257. Нетрудно догадаться, что речь идет о сатане. Таким образом, получалось, что Бог приказывал воздавать жертву сатане! Собственно, ничего нет удивительного, что подобные высказывания встречаются у каббалистов, с их расплывчатыми понятиями о роли сатаны в мироздании. Явное несоответствие с текстом Ветхого Завета талмудисты объясняли просто: они говорили, что имя Азазеля в книге Левит было заменено на слово «отпущение». Неудивительно, что в черной магии имя Азазеля играет весьма существенную роль. Однако «отпущение» и закалывание двух козлов предшествовало длительной подготовительный ритуал, продолжавшийся двенадцать дней. На двенадцатый день для всеожожения в жертву за грех требовалось 12 козлов, причем один из них «отпускался», то есть убивался через некоторое время. Теперь сравним этот ветхозаветный ритуал с убийством Царской Семьи: Юровский пробыл в Ипатьевском Доме 12 дней, на 12 день должно было убит 12 человек, но накануне самого убийства один из них (Л. Седнев) был отпущен и убит спустя десятилетие. Принимая во внимание, что никаких логичных объяснений увода из Ипатьевского Дома поваренка Леонида Седнева не существует, а также учитывая, что позже, в 20-х годах, он был расстрелян ГПУ: В ЦА МО РФ имеется донесение Военного Трибунала Брянского фронта о невозвратных потерях, датированное 11 сентября 1942 года. «красноармеец 1023 стрелкового полка Седнев Леонид Иванович, 1903 года рождения, уроженец деревни Сверчково, Угличского района Ярославской области, призван в РККА Углическим Райвоенкоматом. Причина выбытия из части: высшая мера наказания (расстрел). Дата выбытия 17.07.1942...».

²⁵ Если собрать воедино все огнестрельное оружие, имевшееся у убийц, то создается впечатление, что речь шла об обороне укрепленного района от штурма противника. Между тем все эти маузеры, кольты, браунинги, винтовки — предназначались для убийства 11 безоружных людей. Еще более странным выглядит само непосредственное убийство. Здесь необходимо отметить, что практически во всех «воспоминаниях» убийц постоянно проводится мысль о том, что ими при расстреле ставилось две задачи: провести убийство как можно быстрее и с наименьшим количеством крови. Между тем все действия преступников свидетельствуют об обратном. Для выполнения поставленных двух условий: быстрого наступления смерти и малого истечения крови, при убийстве 11 человек, в замкнутом пространстве, но при сохранении относительной свободы действий жертв – практически невозможно, нет гарантии, что жертва не начнет метаться. Тогда жертву нужно либо связать, либо ввести её в такое состояние, когда она до конца не подозревает о грозящей ей участи и смерть наступит мгновенно от пулевого ранения жизненно важного органа. Но ни одно из этих условий убийцами выполнено не было. Узники не были лишены свободы передвижения, а об убийстве Царской Семьи и ее свите сообщили заранее Юровский, прочитав (сказав), по некоторым свидетельствам дважды, то ли «протокол», то ли «приговор» о предстоящем расстреле. Таким образом, Юровский изначально создал условия, при которых мгновенная смерть и небольшая кровопотеря были невозможны. При этом сочетание малой кровопотери и быстрой смерти является само по себе условием крайне затруднительным. Так, быстрая смерть, в течение 90 секунд, может наступить при повреждении бедренной артерии. Такое ранение будет всегда сопровождаться сильным кровоизлиянием. Ранение в голову может привести как к мгновенной смерти, так и к тяжелому ранению. По оценке судебных медиков, при ранениях лицевой части черепа выживает приблизительно до 15% раненых. Ранения в лицо обычно сопровождаются обильным кровотечением из-за большого количества сосудов, расположенных в лицевой части черепа. Молчанов В.И., Попов В.Л., Калмыков К.Н. Огнестрельные повреждения и их судебно-медицинская экспертиза. Л., 1990. При ранениях в шею (когда захвачена сонная артерия), смерть обычно наступает в течение 10-12 секунд и сопровождается обильным кровотечением. Некоторые ранения в корпус тела могут вызвать обильные внутренние кровотечения, и те же ранения могут привести к внешним кровотечениям и длительному умиранию. Поэтому было бы логично, если при организации убийства преступники пожертвовали малой кровопотерей в пользу быстрого умертвления жертвы. Какой же способ убийства Царской Семьи был бы для ее убийц самым быстрым и оптимальным? При заявленных убийцами условиях: небольшая комната и сравнительно большое для ее размеров количество расстреливаемых – наилучшим и самым быстрым способом убийства стал бы выстрел в головы жертв. Ранение головы, как показывает практика расследования казачьих убийств, если даже не убивает жертву сразу, то в подавляющем количестве случаев приводит к потере сознания. При этом убийце всегда легче нанести вторичный («контрольный») выстрел в ту же часть тела. Примечательно также и то обстоятельство, что углубления в стене расстрельной комнаты, которые, согласно следователю Сергееву, были оставлены пулями или каким-либо твердым острым орудием, были обнаружены большей частью на тех участках стены, которые находились на невысоком расстоянии от пола (самое высокое место равнялось 38 вершкам (1 м 71 см), а самое низкое 5 вершкам (2,5 см). В основном же эти углубления были обнаружены на расстоянии 12-16 вершков от уровня пола, т.е. 54-72 см. Гибель Царской Семьи. Материалы следствия. С. 57. Если учесть, что средний рост расстреливаемых был около 170 см, то получается, что убийцы стреляли в основном по нижним частям тел жертв, либо долго их достреливали. Но если следовать той картине расстрела, которую нарисовали соучастники, то после первого и беспорядочного залпа в стене должно остаться большое количество пуль, гораздо большее, чем было найдено углублений, причем, конечно, много пуль должно было остаться на уровне головы. Вся приведенная выше картина наталкивает нас на мысль, что расстрел был искусно организованной инсценировкой. При этом невольно вспоминаются слова Белобородова о том, что Юровский с целью этой инсценировки после убийства расстреливал южную стену расстрельной комнаты. П. Мутали. Екатеринбургское злодеяние. С. 658. Большинство пуль в Ипатьевском Доме было выпущено либо по конечностям, либо по касательной, с задеванием мускулов или жировой прослойки. Понятно, что такие ранения не могли стать причиной смерти человека.

Доказательствами этого вывода для Соколова служили: обнаруженные следы больших кострищ, со следами воздействия кислоты на сжигаемое в них дерево, фрагменты костных останков крупного млекопитающего, вполне возможно, человека, следы выделяемого сала в почве, отчлененный палец человека, большое количество различных деталей мужской и женской одежды, принадлежавшей Царской Семье, части принадлежавших Ей икон, драгоценностей и личных вещей, подвергавшихся воздействию огня.

Так, обстоятельства уничтожения тел Царской Семьи, по версии следователя Соколова, во многом совпадают с ритуальным сатанинским убийством.²⁶ Мы видим искаженный чернокнижием древнеиудейский обряд «жертвы всеожожжения»: когда за грехи всего общества Израилева и т.п., полагалось тельца вынести «вне стана на чистое место, где высыпается пепел» и сжечь его огнем на дровах (Лев. 4, 12).

Но кроме этих видимых следов сатанинского ритуала, имеется еще одно весьма таинственное обстоятельство: при всей тщательности розысков нигде, ни в кострах, ни в почве, ни в засыпке шахты ни одного зуба не найдено. По мнению комиссии, головы Членов Царской Семьи и убитых вместе с ними приближенных были заспиртованы в трех доставленных в лес железных бочках, упакованы в деревянные ящики и отвезены Исааком Голощекиным в Москву Янkelло Свердлову в качестве безуслов-

²⁶ Сатанинское ритуальное убийство

Жертвами ритуального убийства становятся глубоко верующие христиане, чьи действия вредят духу сатанизма. Убийство должно быть тщательно запланировано и совершенно обдуманно. Планирование подразумевает, что убийство не будет воспринято как сатанинский акт. Убийство жертвы происходит не в храме, а там, где она находится (живет, содержится). Ритуал жертвоприношения начинается в полночь, но само убийство происходит позднее. Убийство происходит в канун христианского праздника или наоборот — сатанинского «праздника». Убийство совершается ритуальным ножом или, во всяком случае, с использованием такого ножа, и сопровождается обильным кровопусканием. «Кровь убитого, — объясняют сатанисты, — используется для помазывания паствы и приготовления священных пирогов, которые съедаются на следующем собрании. Ранее голова убитого сохранялась в храме на день и ночь и показывалась новым инициированным». Голова жертвы отчленяется и выставляется в сатанинском «храме». Труп жертвы расчленяется. Останки вывозятся в лес, обливаются бензином и сжигаются, а затем закапываются. Документы убитого тоже сжигаются, а деньги идут в «общак». Ритуальное сатанинское убийство, как и все ритуалы сатанистов, всегда сопряжено с глумлением над Именем Иисуса Христа и Его Церкви, которые в том числе заключаются в копировании с точностью до наоборот Божественной Литургии и принесения Бескровной Жертвы. <http://ofabys.ru>.

Убийство Царской Семьи: сопоставление

Император Николай II был Божьим Помазанником, «Удерживающим» мир от падения в бездну зла. Он сам, Императрица, Их Дети и верные слуги были глубоко верующими христианами. Убийство тщательно планировалось. План убийства предусматривал сокрытие истинных его причин и обстоятельств. Убийство Царской Семьи было осуществлено в Ипатьевском Доме, где она содержалась. Подготовка к убийству Царской Семьи началась в полночь, но само убийство было осуществлено в начале 3-го ночи. Убийство было осуществлено в день святого благоверного Великому Князя Андрея Боголюбского и в канун иудейского «Дня памяти и скорби», посвященного грядущему третьему храму, в котором восседает Машиах, в православном представлении — антихрист. Убийство Царской Семьи было осуществлено при помощи холодного оружия (даже по классической версии) и с обильным кровопусканием. Имеются сведения об отчленении голов членов Царской Семьи и проведении над ними ритуальных манипуляций. По версии Соколова, подтвержденной многими уликами, вещественными доказательствами и экспертизами, тела убитых в Ипатьевском Доме были расчленены. Останки Царской Семьи были вывезены в лес, расчленены, облиты бензином и сожжены. Личные вещи отправлены в единое хранилище в Москве. Убийство Царской Семьи свидетельствовало о том, что цель его — не только уничтожение Помазанника Божьего, но и прямое святотатство, глумление над Именем Господа нашего Иисуса Христа. Это подтверждают многие детали: наличие каббалистической надписи, буква «Ламед», повешенная собака, мучительное убиение Помазанника Божьего, носителя особой Божьей благодати.

Ритуальные убийства сатанистов могут иметь национальные особенности в зависимости от той страны и того народа, к каким принадлежат исполнители этих убийств. Иногда в этих ритуалах встречаются элементы той или иной религии, какая присуща этим странам и народам, но, как и в случае с Православием, они имеют противоположное им значение. То есть сатанизм, хотя главным врагом у него и является христианство, глумится над всеми религиями, обращая все их заветы в прямую противоположность. Так, христианство учит любви, смирению и прощению, а сатанизм — ненависти, гордыне и мести; иудаизм Моисея запрещает колдовство, половые извращения, вкушения крови — сатанисты все это возводят в культ; буддизм учит ценить и любить все живое, не причинять боли животным — сатанисты мучают и убивают их.

ного подтверждения исполнения приговора.²⁷

Современный сатанизм говорит о том, что голова жертвы сохраняется в сатанинском «храме» на день и ночь после убийства и показывается новым инициированным.²⁸

Каббалистическая надпись

«Здесь царь (сердце государства) принесен в жертву для разрушения Государства. О сем извещаются все народы»²⁹

²⁷ До революции имела место практика отчленения голов как средство опознания преступника или доказательства его смерти. Так была отчленена, заспиртована, сфотографирована и помещена в газеты для опознания голова убийцы В.К. Плева Е. Сазонова. Отчленение голов было вполне распространённой практикой у большевиков. Так, ими была отчленена голова атамана А.И. Дутова, врага Троцкого Г.С. Носаря, Джа-ламы (Дамбиджалана): его труп был сожжён, а предварительно отрезанную от тела голову увезли сначала в Улясутай, где некоторое время демонстрировали народу в подтверждение его смерти, а затем в ёмкости со спиртом переправили в Ургу, откуда ее вывез в 1925 г. советский монголовед В.А. Казакевич, поместив в стеклянный сосуд с формалином и переправив дипломатической почтой в Ленинград в Кунсткамеру. Так же большевиками в 1923 г. была отчленена голова лидера басмачества Кейки-батыра, которую отправили в Кунсткамеру. Вспомним об исчезнувшей голове св. старца Феодора Козьмича, часовая с мощами которого была превращена большевиками в уборную и многочисленных случаев глумления большевиками над черепами почивших священнослужителей, которыми они играли в футбол. А что делалось с сотнями оксверненных мощей святых Угодников Божьих, с телами тысяч замученных православных, не знает никто.

²⁸ Конечно, кроме прочего, духовный смысл этого сатанинского обряда заключается в символ-м повторении усекновения главы Иоанна Предтечи.

Первые известия о Царских главах приходятся на 1918-1919 годы, когда мелкие служащие Совнаркома, преимущественно из американско-еврейских эмигрантов, приехавших в Россию вместе с Троцким, готовясь, как им казалось, к неминуемому краху большевистской власти, говорили: «Ну теперь, во всяком случае, — жизнь обеспечена: поедем в Америку и будем демонстрировать в кинематографах головы Романовых» *Легенда о Царской голове. М., 1992. С. 113.*

В 1933 году на Западе появляется главное свидетельство в пользу того, что Царские головы были действительно отчленены большевиками и увезены в неизвестном направлении. Произошло это после того, как свет увидели воспоминания французского генерала М. Жанена. Свидетельства Жанена весьма ценны и потому, что он был фактическим руководителем всех сил Антанты в Сибири и на Урале, и потому, что он был крупным масоном. Жанен, в силу своего положения, в отличие от Соколова и Дитерихса, пользовался информацией гораздо более глубоких источников (в частности, информации Зинovieва Свердлова (Пешкова)). Так вот, Жанен писал в 1933 году: «фГоловы были отчленены от тел и отправлены неизвестно куда называвшимся Анфельбаумом, в специальных ящиках, наполненных опилками». *Janin general. 1918-1920. Ma mission en Sibirie. Paris, Payot, 1933*

Не менее таинственной, чем история с отчлененными Царскими головами, является история их дальнейшей судьбы. Имеются сведения, что головы были увезены в 1918 году Феликсом Держжинским за границу. «Утверждают, — писал исследователь А.М. Иванов, — будто Держжинский увез с собой отрубленную голову Николая II для выставления в масонском храме в Чарльстоне» США. Держжинский в В г. Лугано (Швейцария) встретился с английским шпионом Локкартом (Локкарт был не просто английский дипломат, но также и член тайной влиятельной ной масонской организации «Комитет трехсот», штаб-квартира которой находилась как раз в США в Чарльстоне. Локкарт был прекрасно знаком с Шиффом, Ротшильдами, Варбургами и другими влиятельными еврейскими банкирами Америки и Германии, финансировавшими «русскую революцию». Одновременно Локкарт был близок и к большевикам, во всяком случае, к известной их части. Голландский исследователь И. Хельзинг пишет, что через Локкарта с «Комитетом трехсот» были связаны Ленин и Троцкий. *Иванов А.М. Логика кошмара. М., 1993. С. 23.*

²⁹ В своей книге «Жертва», вышедшей в 1925 году в Париже, Энель (филолог Скарятин) дает подробный лингвистический анализ «четырёх знаков». Он приходит к выводу, что эти знаки являются тройной еврейской буквой «Ламед», написанной на трех языках: древнееврейском, самаритянском и греческом. Энель утверждал, что эти три языка, по мнению каббалистов, «достойны быть выразителями божественного откровения» Энель. *Жертва. Париж, 1925. С. 19.*

Также на стене подвала ипатьевского дома Следователь Соколов увидел: «На самом краю подоконника чернилами черного цвета, весьма толстыми линиями сделаны одна под другой три надписи: «24678ру. год», «1918 года», «148467878 р», а вблизи их написано такими же чернилами и тем же почерком «87888». На определенные размышления наводит частое повторение в обнаруженных в Ипатьевском Доме записях цифры 8. Между тем эта цифра в псевдохристианской каббалистике означала имя Христа. Предоставим слово Н. Пеннику: «Существует несколько гематрических чисел, которые связываются исключительно с Христом. Эти числа: 700 (монограмма «Хи-Ро»); 888 (... Иисус); 1480 (... Христос); 1998 (... природа Иисуса) и 2368 (... Иисус Христос). Эти имена часто состоят из чисел, сочетания которых символизируют божественные или космические качества. Например, число 888 (Иисус) включает в себе Эфир и Эмпиреи (... 760+128=888)» *Пенник Н. Магические алфавиты. Киев, 1996.*

Как мы видим, восьмерка присутствует в каждой цифровой комбинации, а в последних двух встречается три восьмерки, соответствующие гематрическому обозначению имени Иисуса. Таким образом, вполне возможно, надпись в Ипатьевском Доме носила не только смысл оповещения о прине-



Организаторы убийства Царской Семьи

На слованиипоказаны свидетелей, следственных материалов и версий можно сделать вывод, что участие в убийстве большинства лиц, которых принято считать непосредственными исполнителями злодеяния, является, мягко говоря, сомнительным. Это были обыкновенные охранники ДОНа, лица, уничтожавшие следы преступления в Доме Ипатьева, которых заставили излагать лживую картину злодеяния.

Дело в том, что, вступив в должность коменданта Дома Особого Назначения (за 12 дней до убийства), Юровский полностью сменил внутреннюю охрану. Прибыло 10 человек «латышей»³⁰.

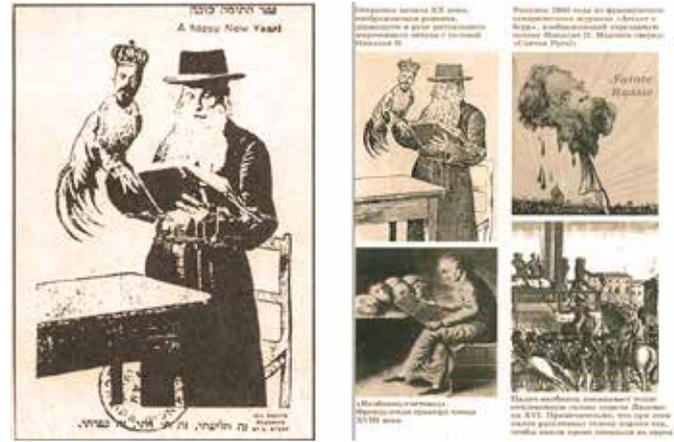
Ещё местные жители видели после злодеяния, 18 и 19 июля странных людей, по описаниям похожих на хасидских раввинов.³¹ *сении Царя в жертву, но и оповещения всего мира о совершенном в Доме Ипатьева открытого богоборческого акта, направленного против Спасителя. В пользу этого утверждения говорит и то обстоятельство, что надписи были сделаны на трех языках, что очень напоминает кощунственный «переворотыш» надписи на Кресте, на котором был распят Господь. В августе 1918 года следователь Сергеев прорыв повторный осмотр подвала дома и нашел надпись: «Belsatzar ward in selbiger Nacht/Von seinen Knechten umgebracht В эту самую ночь Валтасар был убит своими холопами (слугами, подданными). Надпись представляла собой искаженный отрывок из поэмы Г. Гейне «Валтасар» («Belsazar»). Это 21-я строфа известного произведения. Она отличается от подлинной строфы у Гейне отсутствием очень маленького слова «aber», то есть «но все-таки». Историческая и почерковедческая экспертиза онадписи так и не была проведена. надпись, оставленная на стене комнаты: «В ту же ночь Валтасар был убит своими рабами», вероятнее всего, принадлежит комиссару Я.М.Свицке преподавателю немецкого языка), посетившему дом Ипатьева после убийства Царской Семьи.*

³⁰ Являлись ли эти люди действительно латышами? Большую роль в этом играл так называемый латышский «список Свицке», который появился в ходе таинственной кампании по «изучению» обстоятельств убийства Царской Семьи, затеянной по воле Хрущева в 60-х годах XX века. Список этот состоял из 13, в основном латышских, имен, якобы участников злодеяния 17-го июля. Но последние исследования этого списка, в частности исследование И.Ф. Плотникова, убедительно доказали, что лица из названного списка в июле 1918 года несли охрану типографии латышской газеты «Вперед», размещавшейся в железнодорожном составе возле Перми, и никакого отношения к охране Дома Ипатьева не имели. **Плотников И.Ф. Указ. соч. С. 215.** Весьма сомнительно, чтобы в убийстве вообще принимали участие латыши по национальности. Примерно с 1916-17 годов «латышами» в народе было принято именовать всех иностранцев, чья национальность было тяжело установить или она была неизвестна. Сначала это было вызвано тем, что после создания русским командованием в ходе Первой мировой войны национальных латышских воинских подразделений, ранее малоизвестный латышский язык стал известен широкой солдатской массе. А после того, как эти подразделения стали гвардией большевиков и принимали участие во многих карательных акциях, имя «латыши» стало нарицательным. То есть «латыши» и «каратель, наемный убийца» стали в восприятии русского народа синонимами.

³¹ Впервые эти сведения появляются в показаниях Е.Т. Лобановой, которая вечером 18-го июля 1918 года ехала к себе на дачу в деревню Коптяки. «Перед закатом солнца, – вспоминала она, – мы доехали до железнодорожной будки у переезда горнозаводской линии... Пройдя несколько сажень, мы увидели грузовик-автомобиль, и около него стоял какой-то небольшой бочонок. По другую сторону автомобиля сидел пожилой человек в солдатской форме; тут же появились двое других солдат, молодые. Двое последних подбежали к нам и крикнули, что дальше ехать нельзя. Мой извозчик показал пропуск, но разрешения на проезд красноармейцы не дали. Мы вернулись к будке и стали обсуждать, что нам делать. В это время из города приехал легкий автомобиль, в котором сидели 6-7 человек. Кажется, все они были в солдатской форме и молодые, за исключением одного, походившего на еврея, с черной, как смоль, бородой и усами. <...> Один из этих мужчин назвал себя Московским...» **Гибель Царской Семьи. Материалы следствия. С. 33.** Другой очевидец, коллежский асессор Стретенский, доносил следователю Соколову, что жители Верх-Исетского завода Федор и Афанасья Карлуковы рассказывали, что 18 июля находились на Старой Коптяковской дороге, так как имели покос возле урочища «Четыре брата». «Когда Семен и Афанасья Карлуковы пошли на покос утром в пятницу (19 числа)... в полверсте от того места в лесу на поворотке-тропе с покоса Костоусова в лесочке стоял фазон с кучером на знойной лошади. Около экипажа стояли два господина, солидные, с черными усами, в черных шляпах, в черных накидках. В руках одного господина был белый сверток длиной в пол-прищина, как будто из скатерти. Эти два господина, увидев Карлуковых, сели в экипаж и уехали по направлению к В.-Исетскому» **Гибель Царской Семьи. Материалы следствия. С. 347.** Обратим внимание на длинный белый сверток в руках неизвестных. Как пишет Е.Э. Носенко: «К талмудической эпохе восходит также предписание надевать белую одежду (kittel). Белый цвет у древних символизировал ритуальную чистоту, праведность и одновременно траур, напоминания о смерти» Носенко Е.Э. **Вот праздники Бога... (Историко-генетическое исследование**

18 июля не простое число, у хасидов это «день памяти и скорби» об утрате храма Соломона.³²

Сравним этот обряд (см. ссылку 33) с одной американской открыткой, которая была в обиходе, в том числе и в России, в 1905-1907 годах. На этой открытке был изображен человек в черном, похожий на раввина. В левой руке он держал раскрытую книгу, а в правой жертвенного петуха, голову которого заменяла голова Императора Николая Второго. На открытке имелась фраза на иврите: «Да будет это моим искуплением, да будет это моей заменой, да будет это моей искупительной жертвой»³³.



Непосредственным руководителем и исполнителем был Юровский³⁴, знавший Свердлова с 1905 года.

Окончание на стр. 12

ние еврейских праздников). М., 2001. У иудеев есть особый ритуал, когда в определенные моменты молитвы, мужчины покрывают голову особой тканью – «талит». Ткань эта белого цвета. Ритуал происходит несколько по большим праздникам. Покрывать свою голову талитом могут только иудеи из колена козов, то есть потомков людей, заживавших в иудейском Храме священный огонь. Иудеи считают, что только они могут общаться с Богом <http://fotoclub.ru>

³² День убийства был кануном 18 июля 1918 года. По иудейскому календарю эта дата соответствовала 9 ава 5678 года. В этот день иудеи отмечают «День памяти и скорби» (Тиша-бэ-Ав), так как в этот день были разрушены два иерусалимских храма – первый и второй. Для каждого верующего иудея «день 9 ава выделяется среди всех дней в году своим горестным, скорбным обликом. На протяжении трех недель между 17 тамзуа и 9 ава принято соблюдать обычай траура: в эти дни не женятся, не стригутся и не бреются, с начала месяца не едят мяса и не пьют вина, а 9 ава постятся целые сутки: не едят, не пьют, не моются, не надевают кожаной обуви». Но 9 ава является не только «Днем памяти и скорби», но также и потенциальным праздником, так как иудеи верят, что будет построен третий храм, в котором воссядет мессия. «Этот день, – учат раввины, – имеет потенциал праздника, и в будущем он станет праздничным днем. До захода солнца устраивают «Сеуда Мафсекет» («разделяющую трапезу»), которая в будни состоит из одного блюда. Три человека не едят вместе, чтобы не объединяться для совместной молитвы после еды. Есть обычай съедать яйцо (знак траура), которое обмакивают в пепел; его едят на низком сидении. Трапезу в любом случае надо закончить до захода солнца» Яйцо в траурном еврейском обряде имеет большое символическое значение: «Крутое яйцо имеет и другую символику: как яйцо твердеет по мере варки, так и человек, и весь еврейский народ, должен становиться тверже от испытаний, посылаемых ему, и не сдаваться перед лицом горя». **По материалам иудейского религиозного сайта <http://www.machanaim.org>.** Летом 1919 года следователь Н.А. Соколов, проводя осмотр места происшествия у старого рудника, обнаружил на глиняной площадке недалеко от кострища «вблизи пня под листьями и травой яичную скорлупу». **Гибель Царской Семьи. Материалы следствия. С. 364.** Таким образом, получается, что кто-то ночью, с 17-го на 18-е июля, так как, по воспоминаниям злодеев, уничтожение тел Царской Семьи началось именно в это время, недалеко от огромного костра, на котором сжигались тела убиенных, на пне, ели яйца. Перед нами встает картина точного соблюдения «Дня памяти и скорби»: употребление яиц, пепел, низкое сиденье (пень) и проведение ритуальной трапезы до наступления суток. Заметим, что «День памяти и скорби» – не традиционный иудейский праздник. Его не было в доталмудический период. В секте иудейских сатанистов он мог легко выродиться и в «день мести», тем более что, по учению Святых Отцов, в третьем храме воссядет антихрист.

³³ Платонов О.А. История цареубийства. С. 184.

³⁴ (Янкель Хаимович). На момент оставления Екатеринбург был Председателем следственной комиссии Уральского Областного Ревтрибунала, товарищем комиссара юстиции, членом Коллегии Областной Чрезвычайной Комиссии, Заведующим Охраной города. В составе боевых террористических бригад американских анархистов выполнял самые грязные и кровавые поручения Троцкого и Свердлова.

ЦЕРКОВНЫЙ ИЮЛЬ КАЛЕНДАРЬ

ДЕНЬ	СТ. СТ./НСТ	ДЕНЬ	СТ. СТ./НСТ		
ВС	18/1	Сщмчч. Василия Смирнова, Александра Крутицкого, Василия Крылова и Сергия Кроткова, прмч. Никанора (Морозкина), архимандрита (1938). <i>Икона Божией Матери: Боголюбская (Зимаровская) (XIII); «У Источника» Пюхтицкая (1946); Казанская Коробейниковская.</i>	СБ	1/14	☩ Бессребренник мчч. Космы и Дамиана, в Риме постра- давших (284). Сщмч. Аркадия Гаряева, пресвитера (1918). <i>Икона Божией Матери: «Валаамская»</i>
ПН	19/2	☩ Апостола Иуды Иаковлева, брата Господня (ок. 80). ☩ Свт. Иова, патриарха Московского и всея России (1607); свт. Иоанна (Максимовича), архиепископа Шанхайского и Сан-Францисского (1966).	ВС	2/15	☩ Положение Честной ризы Пресвятой Богородицы во Влахерне (V). Собор Тверских святых. <i>Икона Божией</i> <i>Матери: Пожайская (XVII); Ахтырская (1739); Феодотьев-</i> <i>ская (1487); Древо Иисусево.</i>
ВТ	20/3	Свт. Мины, епископа Полоцкого (1116). Мчч. Инны, Пинны и Риммы (I). Прав. Николая Кавасилы (ок. 1397). <i>Икона Божией</i> <i>Матери: Моденская (Косинская).</i>	ПН	3/16	Мч. Иакинфа Римского (108). ☩ Перенесение мощей свт. Филиппа, митрополита Московского и всея России, чудотворца (1652). Обрѣтение мощей сщмч. Сильвестра (Ольшевского), архиепископа Омского (2005).
СР	21/4	☩ Обрѣтение мощей прп. Максима Грека (1996). Сщмч. Тѣртия, еп. Иконийского (I). Сщмч. Иоанна Будрина, пресви- тера (1918). Сщмчч. Алексія Скворцова, Павла Успенского и Николая Розанова, пресвитеров (1938).	ВТ	4/17	☩ Блгв. кн. Андрея Боголюбского (1174). ☩ Прп. Андрея Рублева, иконописца (XV). ☩ Стратотерцев царя Никола- лая II, царицы Александры, царевича Алексія, великих княжен Ольги, Татианы, Марии и Анастасии (1918). <i>Икона Божией Матери: Галатская.</i>
ЧТ	22/5	Мч. Албана Британского (III–IV). Сщмчч. Феодора Смирнова и Гавриила Архангельского, диаконов (1938).	СР	5/18	☩ Прп. Афанасія, игумена Афонского (1000). ☩ Обрѣтение честных мощей прп. Сѣргия, игумена Радонежского, всея России чудотворца (1422). ☩ Прмчч. вел. кн. Елисаветы и инокини Барвары (Яковлевой) (1918). <i>Икона Божией</i> <i>Матери: «Экономисса» («Домостроительница»).</i>
ПТ	23/6	☩ Владимирской иконы Божией Матери (в память спасе- ния Москвы от нашествия хана Ахмата в 1480 г.). Собор Владимирских святых. Сщмчч. Александра Миропольско- го, Алексія Введенского, Петра Смородинцева, пресвитеров (1918). <i>Икона Божией Матери: Владимирская; Вратарница</i> <i>Уличская (Неугасимая Свеча) (1894); Владимирская (Заоник-</i> <i>евская) (1588); «Умилиение» Псково-Печерская (1524).</i>	ЧТ	6/19	Собор Радонежских святых. Мч. Квинта Фригийского (ок. 283). Прмч. Феодора (Богоявленского), нером. (1943). <i>Икона</i> <i>Божией Матери: Казанская (Богородско-Уфимская) (1621).</i> Сщмч. Павла Чернышева, пресвитера (1918). <i>Икона Божией</i> <i>Матери: Влахернская (принесена в Россию в 1654 г.).</i>
СБ	24/7	☩ Рождество честного славного Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна. Прп. Антония Дымского (ок. 1224). Прав. отрока Иакова Менюжского (1566–1569).	СБ	8/21	Прав. Прокония, Христа ради юродивого, Устюжского чудот- ворца (1303). Сщмчч. Александра Попова, Феодора Распопо- ва и Николая Брянцева, пресвитеров (1918).
ВС	25/8	☩ Блгв. кнн. Петра (в иночестве Давида) и Февронии (в иноче- стве Евфросинии), Муромских чудотворцев (1228). Сщмч. Василия Милицына, пресвитера (1918).	ВС	9/22	Память святых отцов шести Вселенских Соборов. Прмчч. Патермунфия, Коприя и мч. Александра (363). Сщмч. Константина Лебедева, пресвитера (1918). <i>Икона Божией</i> <i>Матери: Кипрская (Стромвынская); Колочская (1413).</i>
ПН	26/9	☩ Тихвинской иконы Божией Матери (1383). Свт. Дионисия, архиеп. Суздальского (1385). Прп. Иоанна, епископа Готфско- го (VIII). Сщмч. Георгия Степанюка, пресвитера (1918). <i>Икона</i> <i>Божией Матери: «Одиетрия» Семилезерная (XVIII); Лидд-</i> <i>ская (Римская) (I); Нямейская (1399).</i>	ПН	10/23	Преподобных пустынников египетских, огнем и дымом уморенных (ок. 398). ☩ Прп. Антония Киево-Печерского, начальника всех русских монахов (1073). ☩ Положение честной ризы Господа нашего Иисуса Христа в Москве (1625). <i>Икона Божией Матери: Коневская.</i>
ВТ	27/10	Прав. Иоанны Мироносицы (I). Прп. Сампсона Странноприим- ца (ок. 530). ☩ Обрѣтение мощей прп. Амвросія Оптинского (1998). Сщмчч. Александра Сидорова и Владимира Сергеева, пресвитеров (1918).	ВТ	11/24	☩ Равноап. Ольги, вел. княгини Российской, во Святом Крещении Елены (969). Обрѣтение мощей сщмч. Илариона (Троцкого), архиепископа Верейского (1998).
СР	28/11	☩ Прпч. Сѣргия и Германа, Валаамских чудотворцев (ок. 1353). Сщмч. Василия Ситникова, диакона (1918). Прмчч. Сева- стианы (Агеевой-Зуевой), монахини (1938). <i>Икона Божией</i> <i>Матери: ☩ «Троеручица» (VIII).</i>	СР	12/25	Мчч. Феодора Варяга и сына его Иоанна Печерского, в Киеве (983). <i>Икона Божией Матери: «Саломатисавиаяся»;</i> ☩ «Троеручица» (VIII).
ЧТ	29/12	☩ Славных и всехвалных первоверховных апостолов Петра и Павла (67). Свт. Григория, митрополита Ираклийско- го (1925). Прп. Пайсия Святогорца (1994). <i>Икона Божией Мате-</i> <i>ри: Касперовская (1853); Казанская Дундовская.</i>	ЧТ	13/26	☩ Собор Архангела Гавриила П
ПТ	30/13	☩ Собор славных и всехвалных 12-ти апостолов. Прп. Петра, царевича Ордынского (Ростовского) (1290). Прмч. Никандра (Прусака), иеромонаха (1918). <i>Икона Божией Мате-</i> <i>ри: Горбаневская (1786); Балыкинская (1711).</i>	ПТ	14/27	☩ Прп. Никодима Святогорца (1809).
			СБ	15/28	☩ Равноап. вел. кн. Владимира, во Святом Крещении Василия (1015). Собор Киевских святых. Мч. Иулии девы (613?).
			ВС	16/29	☩ Вмп. Марины (Маргариты) Антиохийской (IV).
			ПН	17/30	Прп. Памвы, затворника Печерского, в Дальних пещерах, иеромонаха (XIII). <i>Икона Божией Матери: Калужская.</i>
			ВТ	18/31	

Окончание. Начало на стр. 4-11

В организации и осуществлении Екатеринбургского злодеяния одной из самых главных фигур большевистской верхушки является, безусловно, фигура Свердлова¹.

¹ (Янкель Мовшевич) именно он развязал чудовищный красный террор, именно он стал инициатором так называемого «расказачивания», когда было зверски убито, в том числе закопано заживо, 400 000 тысяч донских казаков, включая женщин и грудных детей. До марта 1919 не было ни одной кровавой глобальной акции большевиков, инициатором которой не был бы Свердлов. **Пагануци П. Правда об убийстве Царской Семьи. Нью-Йорк, 1981, с. 143.** в те годы Свердлов никакого отношения к большевикам не имел. Он представлял интересы тайных организаций Запада, а конкретно обитателей небоскреба на Бродвее-120, все тех же Шиффа, Леба, полковника Хауса и так далее. Именно эта сила организовывала в России целые вооруженные группы своих боевиков. Исследователь В. Е. Шамбаров пишет: «Свердлов был настолько махровым оккультистом, что свидетельства о его увлечениях просочились на страницы даже советских работ!». На Урале, в 1905 Свердлов создает организацию под названием «Боевой отряд народного вооружения» (БОНВ), ставшую одной из самых преступных и кровавых организаций революции 1905–1907. Будущий палач Царской Семьи, Свердлов уже тогда главной своей задачей ставил царубийство. 6/19 мая 1905 года, в день рождения Государя, Свердлов пишет листовку, в которой говорил: «Пробил твой час, последний час тебе и всем твоим! То страшный суд, то революция грядет!» Новгородцева К. Т. Указ. соч., с. 29.

Уважаемые читатели, наша редакция сделала робкую, но дерзкую попытку осветить (не судите строго) те страшные события. Увы, далеко не все факты мы смогли осветить из-за малого формата вестника «Пилигрим». За рамками статьи оказались такие темы как связь еврейских банкирских кланов (ни в коем случае не с позиции антисемитизма!), политических сил Англии, Франции и Германии с убийством Царской Семьи и трагическими событиями в России XIX–XX вв.; жизнь Царственных Мучеников в Екатеринбурге; роль Временного Правительства (в лице масонов Киренского и Львова и др.) в судьбе Романовых; свидетельские показания о личностях убийц, отдельные аспекты ритуального убийства Царской Семьи; рассмотрение других версий злодеяния; анализ экспертиз т.н. "екатеринбургских останков" и мн. др.

Ищущим правду, желающим знать о механике исторических событий, их причинно-следственную связь, редакция адресует (с пометкой «Очень Важно!!!») к таким источникам: «Николай II. Дорога на Голгофу». «Свидетельства о Христе до смерти... Екатеринбургское злодеяние 1918: новое расследование (П. Мультатули). «Под знаком Скорпиона» (Юри Лин). «Священство и Царство (Россия, нач. XX в. – 1918 г.)» (Бабкин М.А.) и др.