



Утверди шаги мои  
на путях Твоих...



Приходской вестник Свято-Никольского храма в бухте Камышовой  
Издается по благословению Митрополита Симферопольского и Крымского Лазаря

№ 5 (93) май 2017

*В четвертую неделю после Пасхи совершается воспоминание исцеления Христом расслабленного в Капернауме.*

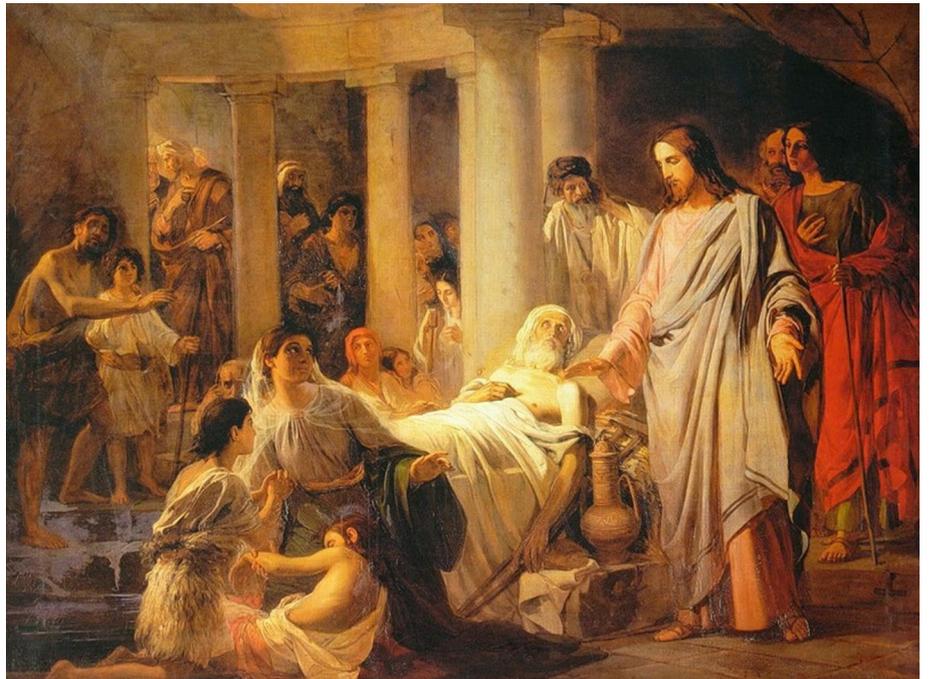
*Об этом событии повествует только св. Иоанн (5:1-16), сообщающий в своем Евангелии о каждом приходе Господа в Иерусалим на праздники.*

**В** Неделю о расслабленном в Церкви читают два библейских повествования — об исцелении Господом расслабленного при Силоамской купальне и об исцелении Энея апостолом Петром. Евангельские повествования многослойны, они вообще учат нас видеть многослойность реальности. С одной стороны, оба рассказа описывают произошедшие однажды события, то, что творилось в конкретных местах с конкретными людьми, на глазах у конкретных свидетелей и имело определенные последствия с истории. Евангелия — это вполне исторические повествования о том, что произошло на самом деле.

Но евангельские повествования также являются образами, которые обращены к нам здесь и сейчас. Это события, через которые с нами говорит Бог: *«Ибо слово Божие живо и действенно и острее всякого меча обоюдоострого»* (Евр. 4:12). Поэтому для нас важно рассмотреть их подробно.

Мы не знаем, какой именно медицинский диагноз стоял за тем, что евангелисты называют *«расслабленностью»*. Может быть, это было какое-то тяжелое органическое поражение. Может быть, речь шла о чем-то на уровне души, психики, когда человек физически, кажется, в порядке, но настолько уныл и подавлен, что не может встать. Не надо считать такую расслабленность притворством — за ней может стоять реальное и тяжелое страдание. Страдание, которое отняло у человека очень многое: тридцать восемь лет (почти всю жизнь!) у исцеленного Господом при купальне, и восемь лет — у

## Тебе говорю: встань!



*Исцеление расслабленного. Николай Бруни, 1885*

исцеленного апостолом Энея.

Идет ли речь о физическом или душевном недуге — Господь исцеляет его Своей властью. Он дает повеление, которому ничто и никто не может воспротивиться — ни физическая болезнь, ни душевная, ни сам расслабленный: *«встань, возьми постель твою и ходи»* (Ин. 5:8). В обоих случаях людей исцеляет повеление, приказ. В первом случае его отдает Сам Господь, во втором — апостол Петр от Его имени.

В наши дни расслабленность остается бедой многих; и чаще всего она не связана с физической болезнью. Есть люди, очень немощные физически, но полные духовной силы. Однако гораздо чаще бывает наоборот: с телом все в порядке, проблемы с душой. Человек *«не может себя заставить»* делать необходимую работу, выполнять свои обязанности, особенно огромные затруднения возникают в молитве и хождении в храм Божий.

*Продолжение на стр. 2*

**В этом номере:**

**Тебе говорю: встань!**

*стр. 1 - 2*

**О трудностях в христианской жизни**

*стр. 2, 9*

**«Путь на пользу»**

*стр. 3 - 4, 12*

**Загадки жития святителя Николая**

*стр. 5*

**Николай Чудотворец**

*стр. 6 - 7*

**930 лет со дня перенесения  
мощей святого Николая**

*стр. 7*

**Храм-маяк во имя святого Николая**

*стр. 8*

**Вознесение Господне**

*стр. 10 - 11*

**Продолжение. Начало на стр. 1**

Люди могут слышать тяжкие упреки от других и горько укорять самих себя, но остаются при этом в расслаблении, когда грань между «не могу», «не хочу» и «не могу захотеть» оказывается размыта. Иногда это результат пережитой травмы, болезненного столкновения с жизнью — предательства, обиды, тяжелого личного провала. Иногда — просто неспособности справиться с повседневным стрессом.

Эта расслабленность может отнимать у человека многие годы, даже всю жизнь, когда человек живет кое-как на минимуме возможных усилий: трудится как можно меньше, да и то, потому, что его принуждают к этому обстоятельства или другие люди, а оставшееся время проводит лежа на диване. Как писал бельгийский поэт Эмиль Верхарн:

*С насмешкой над моей гордынею бесплодной  
Мне некто предсказал, державший меч в руке:  
Ничтожество с душой пустою и холодной,  
Ты будешь прошлое оплакивать в тоске.  
В тебе прокиснет кровь твоих отцов и дедов,  
Стать сильным, как они, тебе не суждено;  
На жизнь, ее скорбей и счастья не изведав,  
Ты будешь, как больной, смотреть через окно.  
И кожа сохнет, и мышцы ослабеют,  
И скука вьется в плоть, желанья губя,  
И в черепе твоём мечты окостенеют,  
И ужас из зеркал посмотрит на тебя.*

Человек может потратить свою жизнь на «ничто», потому что у

него нет сил на «что-то». У К. С. Льюиса в «Письмах Баламута» один бес говорит другому:

*«А христиане говорят, что Враг — это Тот, без Кого ничто не обладает силой. Нет, ничто очень сильно, достаточно сильно, чтобы украсть лучшие годы человека, отдать их не улаждающим грехам, а унылому заблуждению бессодержательной мысли. Ничто отдает эти годы на утоление любопытства, столь слабого, что человек сам его едва осознает. Ничто отдает их постукиванию пальцами, притоптыванию каблуками, насивыванию опротивевших мелодий. Ничто отдает их длинным, туманным лабиринтам мечтаний, лишенных даже страсти или гордости, которые могли бы украсить их, причем, окунувшись однажды в эти мечтания, слабый человек уже не может стряхнуть их с себя».*

И вот такая расслабленность может оказаться еще трагичней физической, потому что физическая, по крайней мере, очевидна, а душевная вялость может маскировать себя.

Господь может это исцелить, и в Писании мы видим, как Он это делает. Он провозглашает Свою власть, отдает повеление: «Встань и ходи!» Вера, спасительная вера — это признание за Господом такой власти. Наша жизнь принадлежит не нам, а Ему. Наше тело, наша душа, наше время, наши способности и возможности даны нам для служения. У нас есть Владыка, которому мы повинемся.

И это решение покориться владычеству Христа меняет все в нашей жизни. Даже если мы пролежали годы в бессмысленном расслаблении, мы можем встать и ходить — и обрести новую, полную достоинства и смысла жизнь в служении Христу.

*Сергей Худнев. <http://www.pravoslavie.ru/70614.html>*

## О трудностях в христианской жизни

*Там, где нет воли, нет и пути. Бернард Шоу  
Все трудно лишь сначала. Вьетнамская пословица*



### Впереди гора. Ура?

Как правило, сталкиваясь с трудностями в своей обычной — бытовой, повседневной — жизни, мы стараемся различными способами их обойти. И это совершенно закономерно: ведь если, скажем, мы идем домой и у нас на пути обледенелая горка, разумнее бывает пройти другой дорогой, нежели подвергать себя риску поскользнуться и что-нибудь себе сломать... И это, наверное, первое, на что стоит обратить внимание: будучи христианами и будучи просто взрослыми, ответственными людьми, мы не должны создавать себе трудности искусственно — наша жизнь и без того достаточно сложна.

Вместе с тем человек, который решительно избегает каких бы то ни было трудностей, редко в жизни преуспевает. Он может окончить школу, вуз, устроиться на относительно комфортную и не напряженную работу, но зачастую не достигает чего-то важного, чего при другом отношении к жизни мог бы достичь: ведь только по-настоящему трудные ситуации, более того — ситуации стрессовые заставляют нас мобилизовывать все свои силы, дают стимул к тому, чтобы мы научились их «перерастать». И потому, обходя трудности там, где это рационально, ни в коем случае нельзя прятаться от них там, где они могут чему-то существенному нас научить. Это касается и учебы, и работы, и спорта — и, безусловно, христианской жизни.

### Перерастить свое малодушие

Почему в христианской жизни обязательно необходимо бороться с трудностями? Потому что, как формулирует это прп. Иоанн Лествичник, когда мы боримся, мы противоборствуем, то, есть когда мы нагалькиваемся на внутреннюю брань, когда нам приходится что-то делать с душевным трудом, с усилием, мы понимаем, что за этим стоят наши страсти и непосредственно наш враг, который не дремлет. И это понимание побуждает нас преодолевать страх, лень и делать именно то, что для нас спасительно.

А что в христианской жизни в принципе бывает для нас особенно трудным? Поступки, действия, направленные против той страсти, которая в этот момент сильнее всего действует в нас. Даже как-то чудно бывает видеть, как одному человеку трудно одно, другому — другое, третьему — третье, притом что каждый из них с легкостью сделал бы то, что трудно другому. И всё это потому, что такие разные в них с наибольшей силой действуют страсти.

*Продолжение на стр. 9*

## «Путь на пользу»

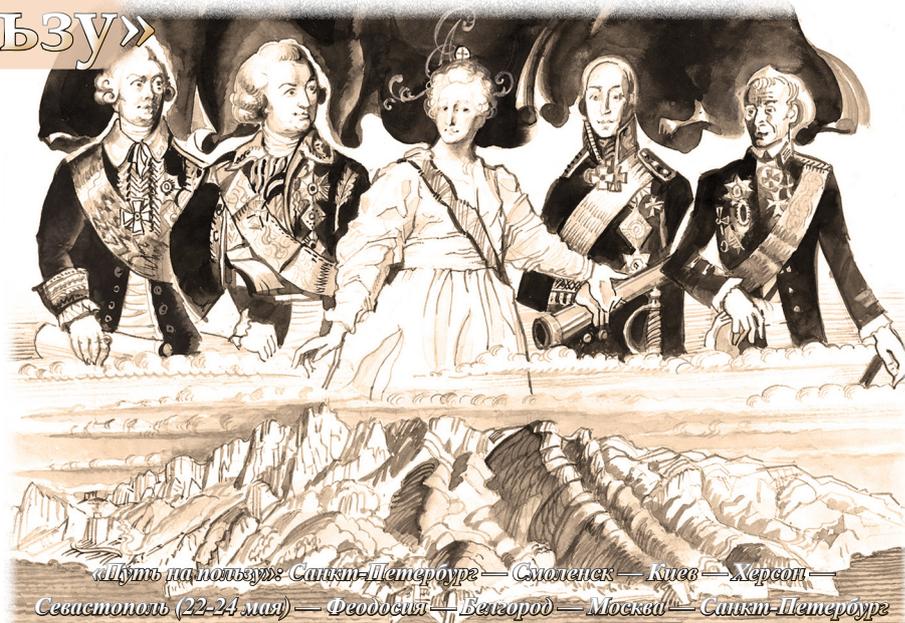
В 2017 году исполняется 230 лет Высочайшему путешествию российской государыни-императрицы Екатерины Великой в «Волишебный край», названный ее величеством «драгоценнейшей жемчужиной в своей короне». «Таврический вояж» Екатерины II и ее двора из Санкт-Петербурга на полуостров в 1787 году продолжался более полугода и стал одним из самых масштабных и дорогих в истории.

Основной целью «Великого путешествия» Екатерины II на Юг России, являлась инспекция недавно приобретенных земель: Новороссии и Крыма, находившихся под управлением выдающегося государственника Григория Александровича Потемкина. В Это масштабное событие должно было продемонстрировать всему миру, что северное Причерноморье стало неотъемлемой частью Российской Империи. Путешествие было приурочено к 25-летию царствования императрицы. ходе этой поездки были приняты важнейшие государственные решения, направленные на освоение и мирное развитие присоединенных к России земель северного Причерноморья.

Екатерина Великая совершила восемь поездок по России, и последняя из них – в «Полуденный край» стала самым масштабным по числу ее участников, по времени в пути, а также самым дорогим по стоимости путешествием монарха в русской истории. Из казны государства было выделено 15 миллионов рублей. Григорий Александрович Потемкин добавил еще 4 миллиона из личных средств. Примечательно, что часть денег на путешествие имела крымское происхождение: их внесли соляные промыслы и феодосийский монетный двор. Но стоит отметить, что деньги, выделенные из государственной казны на подготовку к путешествию, на самом деле были использованы на развитие присоединенных территорий: на них строились дома и дворцы, разводились сады, устраивались ярмарки.

Императорская свита, в которую входили высшие сановники и придворные, по свидетельству летописцев, составляла около трех тысяч человек. Императрицу сопровождали светлейший князь Григорий Александрович Потемкин, австрийский император Иосиф II, путешествовавший под именем графа Фалькенштейна, польский король Станислав-Август Понятовский и другие высокопоставленные лица и европейские аристократы. Дипломатический корпус был представлен австрийским, английским, французским послами.

Екатерина Алексеевна собиралась в «Полуденный край России» и раньше, но этому препятствовали частые эпидемии, то и дело случавшиеся в разных губерниях по



дороге в Крым. Однако с 1784 года уже активно велись масштабные приготовления к достойной встрече правительницы. Укреплялись армия и Черноморский флот, строились города, возводились путевые дворцы (одноэтажные богато декорированные дома), исправлялись старые и прокладывались новые дороги, фрагменты которых в некоторых местах видны и сегодня. Все это существенно повлияло на рост экономики вновь приобретенного края. И надо заметить, что все преобразования в Крыму были бы немислимы без Григория Александровича Потемкина.

После длительных приготовлений, вояж российских коронованных особ, задача которых заключалась в «делах полезных на землях новых», в начале января 1787 года покинул Санкт-Петербург. Поездка к черноморскому побережью и обратно длилась более полугода, с января по июль, и носила характер важной дипломатической акции. Проложить достойный путь следования императрицы было делом чести для Григория Александровича Потемкина, который превратил путешествие императрицы в комфортабельное, приятное, полное впечатляющих картин и театральных представлений действо. Дорогу в Крым князь потребовал «сделать богатой рукой, чтобы не уступала римским. Я назову ее Екатерининский путь».

### По земле Благословенной Тавриды

Путешествие по земле Благословенной Тавриды началось в девятом часу утра 19 мая (ст. ст.), когда царский поезд подошел к Перекопу.

Императрицу встречали мурзы и полковник с полутора тысячным отрядом татар, добровольно поступивших на службу императрице, которые охраняли императрицу на протяжении всего ее путешествия по Крыму.

У местечка Пять Колодезей Императрица ознакомилась с соляными промыслами. Ее Величеству продемонстрировали образцы самосадочной соли – драгоценного, стратегического товара империи.

### «Прибрать Бахчисарай наилучшим образом»

Бахчисарай несомненно являлся одним из важнейших пунктов всего путешествия. Посещению императрицей столицы Крымского ханства было уделено особое значение, ведь это бывшая столица некогда враждебного государства. Бахчисарай основательно готовился к приезду высочайшей особы. Григорий Александрович Потемкин распорядился «всячески стараться прибрать Бахчисарай наилучшим образом, подправить в оном крыши на домах, а трубы подбелить, изготовить сколько можно больше плашек для освещения города ночью...».

Гости остановились в ханском дворце, реконструированном и украшенном специально к ее приезду, а с наступлением ночи наблюдали потрясающее зрелище: склоны ущелья, в котором прятался город, окрестные скалы и все дома в округе вдруг осветились многотысячными огоньками.

Важным фактором сохранения историко-культурного наследия Крыма оказался интерес к нему со стороны коронованных особ.

Екатерина с Иосифом посетили Успенский монастырь и средневековый город-крепость Чуфут-Кале, осмотрели их памятники, синагогу и др.

*Продолжение. Начало на стр. 4*

### **Внезапно отворились двери...**

Дальнейший путь пролегал в сторону Севастополя по живописным Крымским долинам. Миновав местность, где теперь расположен посёлок Бартеневка на Северной стороне города, царский поезд направился к Инкерману. По замыслу Потемкина никто из гостей не должен был раньше времени увидеть ни море, ни Севастопольскую бухту, поскольку он подготовил гостям грандиозный сюрприз.

22 мая, подъехав на вершину горы в Инкермане, где сейчас расположен западный Инкерманский маяк, гости были приглашены в небольшой деревянный дворец, специально возведенный для этого случая. Во время торжественного обеда, при звуках прекрасной музыки, внезапно отворились двери большого балкона, обращенного к Ахтиарской бухте, и взорам присутствующих представилось величественное зрелище. С высоты 60 метров открывалась великолепная картина — лежащий на противоположном берегу бухты...белый город и прекрасная Севастопольская гавань.

Выстроившись в боевой порядок, на рейде стояли три линейных корабля, 12 фрегатов, 20 мелких судов, три бомбардирские лодки и два брандера. Русский Черноморский флот приветствовал Российской императрицу. Каждое судно салютовало 15 выстрелами, на что Флагманский корабль отвечал выстрелами сразу из семи пушек. Зрелище оказалось неожиданным и торжественным, оно произвело на всех глубочайшее впечатление. Показ Черноморского флота в Севастополе — кульминация путешествия и триумф России. Это был первый в истории морской парад Черноморского флота и самый яркий эпизод знаменитого путешествия Екатерины Великой в Крым.

Французский посланник граф Луи Филипп де Сегюр писал тогда: *«Мы увидели в гавани в боевом порядке грозный флот, построенный, вооруженный и совершенно снаряженный в два года. Залпы из пушек, и грохот их, казалось, возвещали Понту Эвксинскому, что есть у него повелительница и что не более как через 30 часов корабли Ея могут стать перед Константинополем, а знамена ее армии развеваются на стенах его».*

Интересно мнение Иосифа II о Севастополе, записанное после парада русских военных судов, и адресованное фельдмаршалу графу Францу Морицу фон Ласси: *«Надобно сознаться, что это было такое зрелище, красивее которого трудно пожелать. Севастополь — красивейший порт, какой я когда-либо видел... на какие неприятные размышления все это должно наводить моего собрата — повелителя правоверных, который никогда не может быть уверен, что эти молодцы не явятся, не ныне завтра, разгромить у него окна пушечными выстрелами».*

После обеда императрицу и ее свиту ожидала морская прогулка по бухтам севастопольской гавани. Приближаясь к флоту, был поднят штандарт на шлюпке ее величества, корабли салютовали из всех пушек, а матросы, стоявшие по реям, вантам и борту, кричали многократное «Ура!». Когда шлюпка со штандартом поравнялась с Флагманским кораблем, каждое судно салютовало тридцать одним выстрелом, и тогда же производилась пушечная пальба с транспортных и купеческих судов, с берега и с четырех батарей, расположенных при входе в гавань. Шлюпки обошли несколько кораблей, и пристали к специально обустроенной парадной пристани — выходу в город Севастополь.

### **Севастополь — город вечной славы**

Императрица в сопровождении многочисленных гостей сошла на берег. Выход Екатерины II на Графскую пристань стал историческим событием.

В Севастополе Екатерина II остановилась во дворце (дом первого командира ЧФ Севастопольского порта контр-адмирала Фомы Маккензи). На следующий день осмотр Севастополя продолжился. Императрица и граф Фалькенштейн слушали Литургию

в каменной Севастопольской церкви Святого Чудотворца Николая (ныне на ее месте расположен Дом офицеров), поднялись на флагманский линейный корабль «Слава Екатерины», осмотрели город и бухты, познакомились с офицерами флота. Вечером императрица наблюдала вместе со своими гостями за морскими маневрами. Корабли продемонстрировали атаку «неприятельского берега» — Северной стороны.

О посещении Севастополя французский посол граф Луи Филипп де Сегюр писал так: *«Проехав залив, мы пристали к подножию горы, на которой полукружием возвышался Севастополь. Несколько зданий для склада товаров, адмиралтейство, городские укрепления, четыреста домов, толпы рабочих, сильный гарнизон, госпиталь, верфи, пристани, торговая и карантинная, все придавало Севастополю вид довольно значительного города. Нам казалось непостижимым, каким образом в 2000 верстах от столицы (Санкт-Петербурга — ред.), в недавно приобретенном крае, Потемкин нашел возможным воздвигнуть такие здания, соорудить город, создать флот, укрепленную гавань и поселить столько жителей. Это действительно был подвиг необыкновенной деятельности!».*

Сама императрица была в восхищении и сумела увидеть главное, о чем писала своему внуку, великому князю Александру Павловичу: *«Дорога сия мне тем паче приятна, что везде нахожу усердие и радение, и, кажется, весь край в короткое время никакой российской губернии устройством и порядком не уступит».*

Даже австрийский император Иосиф II не удержался от слов восхищения и предвещал этому месту великую будущность. *«Настроено уже много домов, магазинов, казарм, и если будут продолжать таким образом в следующие три года, то, конечно, этот город делается очень цветущим. Все это очень не по широти французскому посланнику, и он смотрит страшно озадаченным... Императрица находится в восторженном состоянии по поводу всего, что она видит, и при мысли о новой степени величия и могущества, на которую это возводит русскую империю. Князь Потемкин в настоящее время всемогущ, и его честь уют выше всякого представления».*

### **Миф о «Потемкинских деревнях»**

«Таврический вояж» способствовал появлению мифа о «потемкинских деревнях» — бутафорских поселениях, якобы выстроенных по указанию князя Потемкина вдоль дороги на протяжении всего пути императрицы. Распространению мифа мы обязаны иностранным спутникам Екатерины, которые не могли поверить в реальность увиденного. Само понятие «потемкинские деревни» впервые появилось в Гамбурге, уже после смерти и Григория Александровича и Екатерины, автором которого был саксонский дипломат в Петербурге Георг Адольф фон Гельбиг, один из самых главных недоброжелателей светлейшего и императрицы.

Российскую императрицу сопровождали многочисленные спутники, в числе которых находились послы ведущих европейских держав, сенаторы, почетные гости. Один из них, австрийский фельдмаршал князь Шарль-Жозеф де Линь, уже в июле 1787 года опроверг ходившие тогда слухи: *«Уже успели сплести басню, — писал он одному из знакомых, — что нам по дороге выставляли карточные домики, пушки и корабли, разрисованные на бумаге, а конницу без лошадей, и тому подобный вздор».*

Новые города, увиденные императрицей, не могли быть полной декорацией, ведь на фальсификацию такого масштаба не способен даже самый могущественный царедворец.

### **Итоги поездки**

Посещение Екатериной вновь присоединенных территорий не только утверждало право собственности России на них. Императрица показывала, что она не просто считает эти земли своими, но и интересуется ими, заботится о них, и что теперь она будет творить их историю.

*Окончание на стр. 12*

# Загадки жития святителя Николая

Святителе Николае может рассказать любой христианин. Почти все знают, что он помогает путешествующим, выдает замуж бедных девиц и приносит подарки на Рождество Христово под именем Санта Клауса, а уж число народных легенд и сказок, связанных с именем святого Николы столько, что они сами по себе составят увесистый том на разных языках.

Между тем житие святителя Николая заставляет нас по-новому взглянуть на самого известного христианского подвижника. Так получилось, что самым распространенным текстом, посвященным святому, был текст Симеона Метафраста. Написанный в X веке, почти через 700 лет после кончины праведника он представляет собой компиляцию из жизнеописаний двух святителей Николаев. Первый жил в конце III – пер. пол. IV, а второй святой — Николай Пинарский жил в VI и скончался 10 декабря 564 года. Знакомое нам житие святителя Николая архиепископа Мирликийского, которое можно найти и у святителя Дмитрия Ростовского, называет имена родителей праведника — Феофан и Нонна. На самом деле так звали отца и мать святого Николая Пинарского. Из жития святителя Николая, жившего в VI веке, в житие другого святого Николая попала и история о путешествии молодого священника в Палестину для поклонения святым местам. Старший святитель Николай скончался не позднее 337 года. Уже будучи епископом он пострадал от гонений Диоклетиана, которые начались в 305, а святая Елена — мать Константина Великого обрела Честной и Животворящий Крест Господень не ранее 326 года.

Объединение житий двух святых с одинаковыми именами, живших в разное время, в истории христианства случалось не раз. До XX века исследователи обычно соединяли образы двух праведников в один, и в результате более известный святой «поглощал» своего менее знаменитого коллегу. В случае со святителем Николаем именно так и произошло. Лишь в начале XXI группа российских ученых издает житие архиепископа Мирликийского, исправленное по древним рукописям. В результате мы можем узнать много нового о жизни самого известного и любимого на Руси христианского подвижника.

Древнее повествование о святом начинается с традиционной житийной формулы поста младенца: *«С первых дней жизни младенца его поведение было необычным: во время кормления Николай сосал молоко только из правой груди матери, а по средам и пятницам вкушал лишь один раз, и то вечером, в девятом часу. Так, от младенческих пелен до самой кончины святой проводил среду и пятницу в строгом посте и воздержании»*. Обычно при комментари таких фрагментов говорят о традиции подражания древним подвижникам. Византийский и древнерусский агиограф при составлении житий ориентировались на известные повествования о праведниках и ряд риторических приемов, которые вместе сформировали житийный канон. В Византии канон преподобнического жития (bios) сложился к VI веку. Несмотря на то, что святитель Николай жил в IV веке, первые агиографические сочинения, ему посвященные, появились через несколько столетий (не ранее VII века), когда жанр жития окончательно сформировался, так что агиографы вполне могли использовать житийные топосы (общие места), заимствованные из более древних текстов.

Однако в случае со святителем Николаем антропологические исследования мощей проведенные при вскрытии его гробницы в Бари профессором Луиджи Мартино в 1953-1957 годах, показали, что святой питался лишь растительной пищей.

Вместе с тем в исправленном житии святого можно найти и настоящие топосы, которые описывают идеал поведения ребенка в Византии: *«За Николаем не замечалось никаких привычек, свойственных молодости. По своему нраву молодой праведник был подобен старцу — все уважали его и удивлялись ему. В старо-*

*сти неуместно легкомыслие юности, но достойна почтения и прекрасна в юноше мудрость старца»*.

В одной из своих статей, вошедших в книгу *«Поэтика византийской литературы»*, Сергей Аверинцев точно определил, что Византия рассматривала идеального ребенка, как *«маленького рассудительного старичка»*. Древнерусские авторы переняли эту точку зрения, и в результате преподобный Феодосий Печерский и многие другие святые стали гнушаться детских игр и вести себя как умудренные опытом тихие старцы. Разумеется, проверить историческую достоверность таких сведений невозможно.

Но вернемся к святителю Николаю. Новый агиографический текст о любимом русском подвижнике дает скорее положительный ответ на вопрос, участвовал ли святитель Николай в I Вселенском соборе, проходившем в 325 году в Никее. Авторы текста жития и примечаний к нему А.В. Бугаевский и архимандрит Владимир Зорин так говорят о причинах, по которым не сохранился полный список участников I Вселенского собора: *«По церковному преданию, на I Вселенском Соборе присутствовало 318 архиереев. В дошедших до нашего времени различных списках участников Собора на греческом, коптском, сирийском, арабском и других языках имеется до 220 имен. Однако по достоверным свидетельствам участников Собора, на его заседаниях было значительно больше архиереев. Святитель Афанасий Великий, говорит о 300 делегатах. За время работы Собора состав и число его участников менялись. Одни епископы отбывали по неотложным делам в свои епархии, другие, наоборот, прибывали (Карташев А.В. Вселенские Соборы. М., 1994. С. 31-32). Возможно, поэтому нет полного списка архиереев, присутствовавших на всех заседаниях. Нельзя уточнить списки участников Собора и по его протоколам. Император Константин предложил зафиксировать только точно сформулированные окончательные решения Собора. Имя святителя Николая присутствует в двух греческих списках участников Никейского Собора, один из которых был составлен около 500 г. церковным историком Феодором Чтецом»*.

Иными словами, не позднее VI века предание о том, что святитель Николай был на Соборе, распространилось настолько, что попало в несколько списков его участников. Конечно, это автоматически не означает, что святитель Николай был на I Вселенском соборе, но новые свидетельства не позволяют и категорически отрицать его присутствие. Кроме того, к 325 году имя архиепископа Мирликийского могло быть известно уже хотя бы потому, что он был исповедником, пострадавшим во время последнего жестокого гонения на христиан. Статус пострадавшего за веру в начале IV века был так высок, что по свидетельству церковного историка и современника I Вселенского собора Евсевия Памфила, Константин Великий лично приветствовал исповедников на Соборе и целовал их в изувеченные члены. Хотя из жития святителя Николая мы знаем, что святой не подвергался жестоким пыткам, уже упоминавшиеся нами антропологические исследования мощей показывают, что тюремное заключение не прошло бесследно для святого: *«Анатомо-антропологические исследования костей грудной клетки и позвоночника свт. Николая свидетельствуют, что святой страдал артрозом позвоночника и, возможно, анкилозом (неподвижность сустава вследствие сращения суставных поверхностей). Радиологическое исследование черепа выявило внутреннее костное уплотнение черепной коробки, весьма обширное и ярко выраженное. Профессор Л. Мартино полагает, что указанные костные изменения должны объясняться долгим влиянием холода и сырости, которым святитель подвергался во время многолетнего томления в тюремных помещениях, куда он был заключен в возрасте около 50 лет»*.

Это лишь малая часть загадок, ответы на которые можно найти при внимательном чтении исправленного жития самого известного на Руси святого, чья икона есть в каждом доме и автомобиле.

# НИКОЛАЙ ЧУДОТВОРЕЦ

Святость скрыться не может. Она – свеча, поставленная на подсвечник, и город, стоящий на вершине горы. В первом случае она освещает пространство вокруг себя. Во втором – видна издалека, с какой бы стороны к ней ни приближаться.

Святость преодолевает расстояния между людьми и эпохами. Разная языковая среда, разный культурный фон не мешают людям спустя столетия безошибочно распознать святость и поклониться ей.

Таков Николай Чудотворец.

Если бы между святыми было место зависти или соревнованию в людском почитании, многие бы смотрели на Николая исподлобья. Еще бы! Таким массовым почитанием на всех континентах не каждый похвалится. Но зависти между святыми, конечно, нет. Среди них царствует молитва и искренняя любовь. А вот у нас, странников и пришельцев, совершающих свой земной путь, есть серьезная тема для размышлений.

Причина массового и многовекового почитания Николая Чудотворца – в его внутреннем богатстве. Причем он так искусно скрыл тайну своей внутренней жизни от внешних глаз, что мы почти ничего не знаем о фактах его биографии. Слава нашла Николая после оставления земли и вхождения в небесный покой, то есть тогда, когда угрозы со стороны гордости и тщеславия (*этих неизбежных спутников славы и похвалы*) миновали.

Мы почитаем святого Николая и как минимум дважды в год, а нередко и каждую неделю по четвергам совершаем службы. В предновогоднее время к этому почитанию подмешивается изрядная доля клоунады, раздражающая тех, кто действительно любит святого. Стоит поднять вопрос о таких формах и способах почитания Николая, которые бы действительно прославили угодника Божия и принесли нам реальную пользу.

«*Подражайте мне, как я – Христу*», – сказал в одном из своих посланий апостол Павел. Это не просто частный призыв, обращенный к конкретной аудитории. Это духовный закон. Согласно этому закону, человек приобретает полезные навыки, учится и растет, подражая тем, кто лучше его. Важно отметить и то, что Павел не говорит «*подражайте Христу*», но – «*подражайте мне, как я – Христу*».

Это значит, что высота подражания Господу не осиливается всеми сразу, но вначале необходимо учиться у тех, кто близок к Богу.

Теперь опять переведем мысленный взгляд на Николая Чудотворца. В чем мы можем ему подражать и через подражание максимально почтить этого святого? Например, тайным творением добрых дел. Это не очень приятное занятие для разведенного тайными недугами человека, желающего похвалы и жаждущего славы. Но это именно то,



Николай Мирликийский.  
Нижний регистр, Южная стена, Неф.  
Церковь Рождества Пресвятой  
Богородицы. Салоника. Македония

Преподобный отец,  
Священнейший Николай,  
Светило Церкви,  
Безупрочнейший,  
Пристань окрестящихся к  
искуплению,  
Источник, изоблающий  
потоки чудес,  
Богославиемый повсюду,  
Гаданной быстроты и помощи.  
Длинокорый и длин  
спасающий от бед единый,  
К нуждам изоблающий,  
Христа молни,  
Всегда даровать длин Церкви.

чем прославился Николай, анонимно помогавший людям, попавшим в беду.

Святые оживляют для нас Евангелие Господа Иисуса Христа, воплощая его в своем поведении. Так, слово Божие говорит нам об «*Отце, Который в тайне*», «*Который видит тайное и воздает явно*», и призывает молитву, милостынно и пост совершать не напоказ, но для Господа. Однако привычное частое прочтение этих слов далеко не всегда приводит к их исполнению на деле, и мы продолжаем творить добро, втайне желая признания и похвалы. Нам нужны примеры. Нужны живые люди, которые слово и мысль превратили в дело и которые руководствовались заповедями не от случая к случаю, а постоянно.

Таков Николай. Он хорошо знал сердцем то, что сказал один из отцов Египта, а именно: самое твердое и правильное добро то, которое творят втайне. Николай и из мира хотел уйти, чтобы в монашеском одиночестве, ни на что не отвлекаясь, служить Богу постом и молитвой. Но Бог, знающий человека лучше, чем сам человек знает себя, указал Николаю на иной путь. Этот путь заключался в попечении о пастве и жизни среди волнующего страстями многолюдства. Так подвижник лишился внешнего уединения и был вынужден искать уединения внутреннего. В этом тоже можно ему подражать.

Мы уже сказали кратко о том, что человек редко понимает красоту и ценность тайного добродетеля. Свое и без того мелкое добро он склонен до конца губить и лишать себя будущей награды из-за саморекламы и того «*трубления перед собою*», которое Христос осуждал в лицемерах. Образ Николая в этом смысле не только льет на нас свой теплый свет, но и учит менять свою жизнь в соответствии с евангельской новизной.

Второй же его урок нам заключается в необходимости оберегать и воспитывать своего внутреннего человека. К монашескому образу жизни склонны очень немногие. Но совершать временное бегство от суеты, находить время для молчания и молитвы обязан каждый, кто не весь вывернут наизнанку и живет только внешним, кто хранит и оберегает свой внутренний мир.

Источник силы для человека – это его один на один предстояние перед Господом. И тот, кто совершил много евангельски великого и полезного, должен лишь одной стороной быть обращенным к миру и людям. Вторая половина его жизни по необходимости должна быть сокрыта в Боге, в общении с Ним.

Открытки, подарки, красные бутафорские носы, мешки за плечами, детский смех, ватные бороды... Праздник Николая – это, конечно, еще и детский праздник. Но и в эту веселую возню с ожиданием сюрпризов было бы хорошо внести евангельскую закваску. Дело в том, что дети в

этот (да и не только в этот) праздник ориентированы на получение различных благ: внимания, ласки, подарков. А ведь они сами с некоторого возраста могут быть не только потребителями благ, но и творцами всякого добра.

*«Ты любишь Николая Чудотворца? А ты знаешь, где секрет его известности и любви к нему? Секрет в том, что он помнил и исполнял слова Писания: “Блаженнее более давать, нежели принимать”. Ты почтишь Николая Чудотворца, если будешь ему в этом подражать. Помоги родителям по дому. Помоги отстающему товарищу усвоить предмет, который ты знаешь и понимаешь лучше, чем он. Сегодня и всегда поделись на перемене бутербродом с соседом по парте. Думай о других, а не только о себе. Отдавать ведь не значит только передавать из рук в руки деньги или вещи. Отдавать можно время, силы, знания, заботу, молитву. Этим должны заниматься все, в том числе и дети.»*

Подобное почитание святого очень востребовано, и оно, к сожалению, пока не является главным и общепринятым способом выразить Николаю свою любовь.

И еще очень важный момент. Николай ныне – житель Небесного Царствия. Разговор о нем – прекрасный способ повести речь о бессмертии души, о духовном мире, о неистребимости добра, сделанного во имя Божие. Если с детьми часто трудно или невозможно говорить о мучениках по причине страшных издевательства, которые они вынесли, то о таком святом, как Николай, можно говорить всегда. Только бы не «зацелофанить» и не «законфетить» образ святого. Только бы не свести все к дедушке с мешком, к детским письмам с просьбами о подарках, в которых видно, что аппетит подрастающего поколения разгорается не на

шутку. Им уже не до шоколадок. Детки все чаще просят игровые приставки и новые модели мобильных телефонов. А родители, эти «датели» и «винители», эти частые эгоисты и тайные агенты, умильно хохочут над письмами и просьбами своих деток.

Хорошо, если святой многого мелкого и ничтожного в наших праздниках, посвященных ему, не заметит. А если заметит и прогнозируется? Предание ведь сообщает нам о пощечине, которую от руки Николая получил Арий. И это значит, что святой не приставлен к бесконечному разносу подарков или попечению о плавающих по водам. Он ревнует о Истине. Нужно чтить его так, чтобы его ладонь на своей щеке не почувствовать.

Стоит вообще подумать о почитании святых. Чтобы чтить не только службой и застольем. Ведь можно найти и другие законные и благочестивые способы выразить святым свою любовь. В день памяти любого из евангелистов можно организовать в храме чтение соответствующего Евангелия. Да и любого из святых, чьи книги вошли в Библию, можно чтить таким образом. В день памяти Иоанна Милостивого или Филарета Милостивого сам Бог велел подражать святым делами любви. В день памяти Симеона Столпника, конечно, на столп не залезешь, но выключить мобильник, телевизор и компьютер и посидеть часа три в тишине можно попробовать.

Творчество нужно и свежий взгляд. Поскольку и сами святые – это не законники и формалисты, а в высшей степени интересные и глубокие люди.

Итак, очередная память святого Николая. Как будем праздновать?

*Протоиерей Андрей Ткачев <http://www.pravoslavie.ru/43494.html>*

## 930 ЛЕТ СО ДНЯ ПЕРЕНОСЕНИЯ МОЩЕЙ СВ. НИКОЛАЯ

Через семьсот с лишним лет после кончины Угодника Божиего город Миры и вся Ликийская страна были разрушены сарацинами. Развалины храма с гробницей святителя были в запустении и охранялись лишь несколькими благочестивыми монахами.

В 1087 году святитель Николай явился во сне одному апулийскому священнику города Бари (в южной Италии) и повелел перенести его мощи в этот город.

Пресвитеры и знатные горожане снарядили для этой цели три корабля и под видом торговцев отправились в путь. Эта предосторожность была нужна для того, чтобы усыпить бдительность венецианцев, которые, проведая о приготовлениях жителей Бари, имели намерение их опередить и привезти мощи святителя в свой город.

Чудесным образом полностью сохранившаяся гробница белого мрамора была вскрыта. Она оказалась наполненной до краев благоуханным миром, в котором и были погружены мощи святителя. Не имея возможности взять большую и тяжелую гробницу, баряне переложили мощи в заготовленный ковчег и отправились в обратный путь.

В Бари великой святыне была устроена торжественная встреча при участии многочисленного духовенства и всего населения. Множество чудес происходило от них. Через два года была закон-



ПЕРЕНОСЕНИЕ МОЩЕЙ СВТ. НИКОЛАЯ. 14 в. АЛТАРЬ. ЦЕРКОВЬ СВ. НИКОЛАЯ. ПЕТСКАЯ ПАТРИАРХИЯ. КСОВО. СЕРБИЯ

КЗЫДЕ, ИКО ЗВЕЗДА, ОТ КОСТОКА ДО ЗАПАДА ТВОИ МОЩИ,  
СВЯТИТЕЛЮ НИКОЛАЕ, ДОРЕ ЖЕ ОБСКИТИСИ ШЕСТИДЕСЯТ ТВОИД, И ГРАД  
КАРСКИЙ ПРЕДАЕТ ТОКОЮ КЛАГОДАТЬ: НАС КО ДЕЛА ИКНАСИ СВИ  
ЧУДОТВОРЕЦ ИЗИЩНЫЙ, ПРЕДИКНЫЙ И ДИЛОСТНЫЙ.

чена и освящена нижняя часть нового храма и во имя Святого Николая, сооруженного нарочито для хранения его мощей, куда они и были торжественно перенесены папой Урбаном Вторым 1 октября 1089 года.

Служба святителю, совершаемая в день перенесения его мощей из Мир Ликийских в Барград — 9/22 мая — была составлена в 1097 году русским православным иноком Печерской обители Григорием и русским митрополитом Ефремом.

Святая Церковь Православная чествует память святителя Николая не только 6 декабря и 9 мая, но и еженедельно, каждый четверг, особыми песнопениями.

# Храм-маяк во имя святого Николая

15 мая 2017 года исполняется 10 лет со дня освящения храма

Свято-Никольский храм-маяк находится в селе Малореченское\*. Храм построили по благословию Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. Первый камень был заложен в октябре 2004 года. Уже в середине 2006 года строительство храма было завершено, а 15 мая 2007 года храм-маяк был торжественно освящен Предстоятелем УПЦ митрополитом Киевским Владимиром (Сабоданом).

Строительные работы выполняла турецкая компания «Эрбек» по проекту народного художника Украины, архитектора — Анатолия Гайдамаки. Все архитектурно-художественные работы выполнены предприятием ПКМ «АРТ-центр», г. Чернигов.

Белые стены храма возвышаются на 50-тиметровой скале над морской гладью. По своей высоте храм не имеет аналогов в Крыму. Общая высота его составляет по разным оценкам до 65 метров\*\*.

С утеса, на котором расположен храм-маяк, открывается великолепная панорама безбрежного Черного моря, в сизой пред-рассветной дымке просматривается величественный Аю-Даг, чуть ближе — очертания «сырной» скалы, выщербленной волнами, а вдаль виднеется вершина горы Демерджи.

Церковь Св. Николая создана как часть мемориального комплекса «Памяти погибших на водах».

Мемориал является данью памяти морякам, рыбакам и путешественникам, ставшим жертвами водной стихии, а также вечным символом единства земной и небесной жизни каждого человека.

Внешне комплекс напоминает корабль, основанием (*палубой*) которого служит цокольное помещение с круглыми витражными окнами-иллюминаторами, а церковь



кажется плывущей по морю. Мотив корабля выбран не случайно. Согласно христианской символике, корабль — образ Церкви, — корабль преодолевает море житейских страстей, спасая души людей от пагубы страстей на пути к жизни вечной.

Вся символика архитектурно-декоративного решения связана с морской тематикой, которая присутствует как в элементах убранства интерьера и экстерьера, так и в оформлении прилегающей территории церкви-маяка. Ржавые якоря у храма на подпорных стенах — настоящие, поднятые с морского дна.

На трех фасадах храма помещены иконы Божьей Матери: Афонская, «Оранта» Ярославская, Покровá. На восточном фасаде — Святителя Николая Чудотворца. Изображения, вписаны в форму креста и выполнены в технике византийской мозаики.

Стилистика архитектурных деталей храма выполнена с применением традиционных орнаментов Древней Греции и ранней Византии.

Купол церкви венчает равносторонний греческий (*геральдический*) крест, возвышающийся над ажурным золоченым шаром, символизирующим Землю. В середине этого шара находится маяк, дарующий путеводный луч надежды на спасение всем путникам, заблудшим в житейском море. И по замыслу авторов проекта, в будущем храм должен стать полноценным маяком, включенным в корабельные лоции.

В ограждении подпорной стены использованы якоря, якорные цепи, кнехты, опоры освещения, по форме напоминающие византийские кресты.

В основе орнаментики главных и боковых дверей использован Андреевский («Бургундский») крест, принятый около 1700 года Петром Великим как символ мученической смерти Апостола Андрея.

В росписях интерьера храма доминирует библейская тема Потопа. На южной и северной стенах размещены ветхозаветные сюжеты с изображением Ноева Ковчега — первого корабля в истории человечества.

Иконостас, выполненный в форме креста, изготовлен из ценных пород дерева с элементами позолоты. Иконы написаны в современной трактовке византийского стиля, в классической технике левкаса.

Полы храма выполнены в технике флорентийской мозаики с использованием твердых пород гранита разных цветов как внутри храма («роза ветров»), так и на поверхности платформы. Пол украшают резвящиеся дельфины. Оказывается, в день закладки первого камня и в день освящения купольного креста недалеко от берега появлялась большая стая дельфинов. Тогда главный архитектор проекта решил увековечить дельфинов на полу храма.

Под зданием церкви в цокольном этаже-платформе был открыт в 2009 году Музей катастроф на водах. Его экспозиция размещена в 17-ти помещениях, декорированных в виде древнего затонувшего корабля, каждое из которых повествует о наиболее трагических страницах — катастрофам в водах Мирового океана, повлекшим за собой неисчислимые человеческие жертвы.

\* Село расположено в 25 км к северо-востоку от Алушты, в устье реки Кучук-Узень (она же — Микро-Потам. До 1945 года село именовалось Кучук-Узень а до выселения греков из Крыма в 1778 году — Микротапос. Оба названия означают «маленькая река» в переводе с крымскотатарского и греческого языков соответственно. Село, курорт, на Южном берегу Крыма. Входит в Городской округ Алушта Республики Крым

\*\*Церковь Вознесения Господнего на Секірній горі — каменный трёхъярусный одноглавый храм-маяк на Соловецком архипелаге. Является главным храмом Свято-Вознесенского скита Соловецкого монастыря. Маяк, расположенный на храме, является самым высоким на Белом море, высота маяка — 98 м. от уровня моря. Занесен в морские лоции.

Церковь-маяк Суоменлинна (до 1919 г. во имя св. Александра Невского в бывшей крепости Свеаборг на Комендантском о-ве) Финляндия, Хельсинки. остров Исо Мустаасаари. В 1928 году собор перестраивается в лютеранскую церковь. На вершине башни было установлено маячное оборудование. Высота храма 52 метра. С 2000 года в соборе проходят и лютеранские, и православные службы. Маяк действующий и обслуживает как морское, так и воздушное движение.

## О трудностях христианской жизни

### Продолжение. Начало на стр. 2

Что значит *«преодолеть трудность»*? Практически всегда это означает перерасти свое малодушие. И, безусловно, во взрослом возрасте это бывает очень и очень нелегко, если человек не приучен к этому с детских лет.

### Погремушки врага

Довольно часто люди задают вопрос: *«У меня ну никак не получается что-то изменить в себе. Что же делать?»* А путь на самом деле только один: постепенно, ступенечка за ступенечкой, становиться чуть больше самого себя. Почему же столь немногие люди поднимаются по этой лестнице?

Не в последнюю очередь потому, что многие верующие люди поддаются соблазну замены подвигов необходимых, то есть наиболее для них трудных, подвигами, относительно легко им дающимися. Коварство такой подмены в том, что мы видим вроде бы и свои усилия, и результаты. Бывает, например, что человеку очень трудно смолчать, когда его задели, – он ответит так, что мало не покажется. Но при этом в силу жизненных обстоятельств и неплохого здоровья ему достаточно легко поститься, он много молится, и даже ночная молитва в его ежедневном правиле присутствует, потому что он имеет возможность без ущерба для дневной своей деятельности ограничивать себя в сне. И он считает, что, раз он так подвизается, это каким-то образом компенсирует то, что он остается по-прежнему человеком несдержанным и резким. Но на самом деле никакой компенсации не происходит.

Вообще плод нашего подвижничества, преодоления духовных трудностей является в том, как мы относимся к людям, как справляемся с различными жизненными испытаниями, а не в том, что мы становимся «чемпионами» по посту и «рекордсменами» по молитвенному правилу. Более того, такие внешние подвиги порой становятся своего рода *«погремушками»* в руках врага, которыми он увлекает нас в ту сторону, в которую хочет нас направить, то есть туда, где есть наибольшая вероятность погибнуть.

### Терять и продолжать

Иногда человек, утомленный трудностями, впадает от обиды в некий фатализм и говорит, что люди всегда будут делиться на тех, у кого вообще ничего не получается, у кого мало что получается и у кого получается практически всё, чего они хотят достичь. И это действительно так, но дело здесь отнюдь не в генетике, не в везении, не в фатальных обстоятельствах жизни, а в одном важном качестве, очень влияющем на то, преодолит человек в конце концов трудность или перед ней отступит. Я говорю об умении подниматься после падений и находить в себе силы идти дальше. Даже если брать не христианскую, а обычную светскую жизнь, мы увидим, что в биографиях многих успешных, знаменитых людей есть эпизоды, когда они терпели неудачи, когда они теряли всё и им приходилось вновь идти к своей цели с нуля. Конечно, это требует большого напряжения сил, но, как писал преподобный Исаак Сирий, еще никто не восходил на Небо, живя прохладно. И эта способность не отчаиваться, сколько бы ни было духовных падений и как бы ни были велики наши потери в них, нам нужно обязательно в себе возвращать. Тот же прп. Исаак Сирий уподобляет христианина путнику, который постоянно терпит бедствия в пути, но все же стремится к цели. То есть нам даже мысли не должно допускать о том, что трудности в духовной жизни, вследствие которых мы что-то теряем, могут нас деморализовать и выбить из колеи. Мы всё равно продолжим свой путь.

### Полководцы страстей

И есть, наверное, еще один момент – момент анализа, без которого нам в борьбе с трудностями не обойтись. Нужно составить для себя объективное представление о том, каковы мы в глазах окружающих нас людей – в первую очередь близких. Что в нас для них является самым трудным? Не для нас, а для них. Доста-

точно лишь внимательно за нашей повседневной жизнью понаблюдать. А может быть, и спросить – близкий человек не затруднится с ответом, чем мы ему досаждаем и чем его огорчаем. И вполне может быть, что это и окажется для нас самым трудным – побороться с тем, что мешает в нас другим людям. Ведь это уже как бы наша натура, мы это зачастую считаем даже своей природой. Но нужно понимать: никакие наши черты, от которых плохо другим людям, не могут быть хорошими.

Святитель Феофан Затворник говорил, что человеку очень важно понять, какие страсти в его душе являются полководцами прочих страстей. Когда мы наносим удар по полководцам, то и остальные страсти слабеют. А когда ослабевают страсти, то начинается, в свою очередь, существенно меняться наша жизнь. Так вот, как раз в том, чтобы выявить этих *«полководцев»*, близкие и любящие нас люди могут нам существенно помочь – и в нашем сердце должно рождаться не возмущение, а благодарность за это.

### Осмысленно и беспощадно

Наверное, каждому из нас нужно постараться научиться воспринимать любую трудность как урок. Что для этого нужно? Прежде всего – признать, что те или иные конкретные вещи для нас трудны, и затем – попытаться понять, каковы причины этой *«трудности»*, то есть немного углубиться и разобраться с тем, что внутри нас есть. Ведь даже в такой распространенной ситуации, как *«трудно не осуждать»*, может быть разный корень проблемы. Человек может осуждать потому, что на фоне этого осуждения других он сам себе больше начинает нравиться. А может быть, ему кажется, что осуждение *«ужасных»* прегрешений другого дает ему право на собственные *«маленькие слабости»*, которые не так уж греховны по сравнению с чужими. А возможно, что всё совершенно иначе: его искренне расстраивает то, что делает другой человек, и он не может удержаться от оценок или же считает, что его суждение о поступках является едва ли не единственным способом что-то изменить. А кто-то вообще не замечает, что осуждает, потому что постоянно о чем-то говорит без умолку и совершенно не контролирует поток своей речи. Во всех этих случаях человек не прав, но его путь к осознанию греха и избавлению от него опять-таки будет различным.

К слову, если в посте, в бдении, в молитве человек должен соблюдать некую разумную меру, чтобы не надорваться, то в борьбе с трудностями, которые рождены нашими страстями, никаких пределов полагать не надо. Например, человек склонен к осуждению, и тут спектр воспитательных мер может быть достаточно широк – от поклонов до того, чтобы каждый раз, начав осуждать, прерывать самого себя и приносить извинения собеседнику за то, что вновь увлекся недолжным. Эта практика весьма действенна: каждый раз очень больно наступать на свое самолюбие, а врагу, как известно, это очень не нравится.

В древних патериках приводится история о некоем подвижнике, который молча выслушал обвиняющего его в чем-то брата, а потом, когда тот ушел, выплюнул на землю сгусток крови. Кто-то находившийся рядом спросил: *«Что с тобой? Ты болен?»*, и он ответил: *«Нет, просто во мне вызревало некое слово, которое я хотел сказать в ответ этому человеку, и я с собой боролся. Долго боролся, и в конце концов это слово превратилось в сгусток крови, и теперь я его таким образом из себя исторг»*. Трудно сказать, что произошло: то ли этот человек язык себе прикусывал, чтобы ничего не сказать, то ли каким-то таинственным образом это слово в кровь обратилось... Но образ этот очень и очень яркий. И, думаю, его стоит приводить себе на память, когда мы боремся с чем-то, что для нас по-настоящему трудно.

Игумен Нектарий (Морозов) <http://www.pravoslavie.ru/99845.html>

**Господи! Дай мне силы изменить в моей жизни то, что я могу изменить, дай мужество и душевный покой принять то, что изменить не в моей власти, и даруй мне мудрость отличить одно от другого.**

*Божественный на Божием престоле;  
Христос на небо, выше всех светил,  
В свое отечество, туда, отколе  
Сошел на землю, в славе воспарил.  
Своих же не покинул Он в неволе,  
Их не оставил в узах темных сил;  
Нет! Слабых их и трепетных доколе  
Неколебимым сердцем одарил.  
И всех стремящихся к Его святыне,  
Горе на крыльях душ ему вослед,  
Он свыше укрепляет и поныне:  
Им песнь Эдема слышится средь бед,  
Средь бурь, в юдоли слез,  
в людской пустыне  
И так вещает: «Близок день побед!»*

*В. Кюхельбекер 19 мая 1832 года*

Христианские праздники похожи на кольца золотой цепи, неразрывно связанные друг с другом. Через сорок дней после Пасхи наступает праздник Вознесения. Через десять дней после Вознесения — праздник Троицы.

Прежде чем говорить о Вознесении, следует остановиться на вопросе о значении и смысле библейской и храмовой символики, о связи Священной Истории с храмовой литургикой. Участвовать в религиозном празднике — это не только вспоминать события Священной Истории, но мистически включаться в них, духовно переживать их.

Через храмовую службу, ее образы и ритуалы, ее символические обряды человек становится реальным участником происходивших в истории мира и повторяющихся в ритмах церковного календаря событий. Вознесение Господне — это сияющее ослепительным светом завершение земной жизни Христа Спасителя. Вознесение — это венец христианских праздников. Это зримая форма возвращения Сына Божия к Своему предвечному бытию. Это раскрытие перед человеком бесконечных далей духовного совершенства.

В своей земной жизни Христос подчинил себя времени и истории, и вместе с тем он стоит над временем и историей, поскольку Он — их Творец и Владыка. Для христианина жизнь Христа из Назарета — не прошлое как прошедшее, а актуальное настоящее и бесконечное будущее. Христианский праздник — это соприкосновение вечного и временного, земного и небесного, это откровение духовного зона\* на земле в сакральном пространстве храма.

*Продолжение на стр. 10*

\* Зон (αἰών) — термин др.-греч. философии, «жизненный век», «вечность», время в аспекте жизни. сущест., как некая целостная самозамкнутая структура (ср. рус. «век») в отличие от «хроноса» как абстр., колич.-измерительного, объективного и аморфного времени. В христ. традиции приобретает новое значение — «мир», но «мир» не в простран.-геометрич. (космос), а в историч. и временном аспекте (противопост. «века сего» — «веку грядущему» в Новом завете).

# Вознесение Господне



Вознесение Господне. II в. Миниатюра Євангелиария. Византия. Монастырь Дионисиат, Афон

Тропарь:

Вознеслся еси во славе, Христе Боже наш,  
радость сотворивый учеником,  
обетованием Святаго Духа,  
извещенным им бывшим благовещением,  
яко Ты еси Сын Божий, Издатель мира.

Кондак:

Єже о нас исполнив смотрение, и  
яже на земли соединив Небесным,  
вознеслся еси во славе, Христе Боже наш,  
никакоже отлучаяся, но пребывая неотступный, и  
вотия людящим Тя: Из есмь с вами, и никтоже на вы.

Вознесение Христа имеет онтологическое, нравственное, духовное и эсхатологическое значение. В Евангелии от Марка дана величественная картина Вознесения Иисуса Христа. Но мало иметь и читать Евангелие. Надо еще знать его особый язык, символику и другие средства изображения. Это вовсе не значит, что Евангельская символика превращает события в отвлеченную аллегорию. Нет, Евангелие – истина, но она многогранна и многопланова. В земном – присутствует небесное, в историческом – вечное. Символ не подменяет, а углубляет смысл и открывает сакральный план событий.

Евангелие – это откровение Божественного ума через человеческое слово. Откровение о духовном мире, о вечной жизни, о союзе человеческой души с Божеством, о высшей реалии бытия, находящейся за пределами феноменологии, о том, что не может быть предметом сенсорного восприятия или логического анализа. Оно воспринимается душой только через мистическую включенность, через интуитивное проникновение в мир, в мир Божественных энергий, в мир сверхлогических категорий.

Поэтому Священное Писание употребляет символ, который должен возводить ум от знакомого и привычного к неизвестному и таинственному, от видимого к невидимому.

Библейский символ является духовным звеном между интеллектуальной возможностью человека и бездной Божественного гнозиса. Когда мы берем в руки Библию, то становимся перед великой тайной. Соприкоснуться с этой тайной можно только через благоговение к ней.

Сорок дней прошло от Пасхи до Вознесения. Сорок дней Господь пребывал со Своими учениками, уча их Тайнам Небесного Царства. До Воскресения Христа эти тайны были бы для них непонятны и недоступны.

Число сорок символизирует время духовного испытания и земную жизнь.

Сорок лет вел Моисей народ по пустыне в Обетованную Землю. Сорок дней постился Иисус Христос перед Евангельской проповедью. Сорок дней после Своего Воскресения Он пребывал на земле, приготавливая своих учеников и апостолов к принятию Божественной благодати и будущей проповеди Евангелия.

Апостольскую проповедь можно представить в виде трех этапов со все более нарастающим напряжением:

1. *Проповедь апостолов, обращенная к своим соплеменникам, во время земной жизни Христа Спасителя.*

2. *После Воскресения Христа до Его Вознесения – миссионерство во всей Палестине, что требовало больше духовной подготовки и самоотверженности.*

3. *Всемирная проповедь апостолов после нисхождения Духа Святого, проповедь, которую почти все они окончили мученической смертью.*

*На сороковой день по Воскресении Господь, окруженный учениками, вышел из Иерусалима и направился к Елеонской горе. В прощальной беседе он говорил о чудодейственной силе, которую дает человеку вера. Некоторые недоумевают, почему теперь явственно не происходят те дивные знамения веры, о которых говорил Христос.*

Существуют разные степени веры:

1. *Вера, допускающая возможность и вероятность. Это вера рационалистов с подавленным и заглушенным религиозным*

*чувством. Она похожа на мерцающий блеск звезд, которые не делают ночь светлой.*

2. *Другая степень веры – это убеждение человека, но не согретое любовью сердца. Она похожа на холодный и мертвый свет луны.*

3. *Наконец, та вера, которая включает в себя и соединяет воедино ум, чувство и волю человека, которая становится главной потребностью души, целью и содержанием его жизни, непрестанным горением его сердца. Такая вера подобна свету солнца, лучи которого несут тепло и жизнь. Такая вера – подвиг души, такая вера чудодейственна и победоносна.*

Евангелие повествует о Вознесении Христа на небо. Небо в Священном Писании употребляется в трех значениях:

1. *Атмосфера вокруг земли – воспринимается нами как огромный голубой океан, в котором плавает, как корабль, наша земля.*

2. *Космическое пространство. Это вид необъятного звездного неба, который вызывал вдохновение и трепет не только у поэтов, но и у философов и великих ученых. «Две вещи приводят меня в изумление – звездное небо надо мною и нравственный закон во мне», – писал Кант.*

3. *Внематериальная духовная сфера, которая не мыслится в физических категориях, измерениях. Она представляет собой уже другой план бытия. Однако эта сфера – не антимир, не антиматерия, которые гипотетически допускаются наукой, а эон вечности. В системе сакральных библейских знаков и образов видимое небо может только служить символом духовных небес. Таким оно явилось в событии Вознесения – событии, исторически реальном и мистическом.*

Вознесение Христа Спасителя имеет онтологическое значение. Сын Божий воспринял человеческую природу, которая в Вознесении вошла в Божественную славу. Вознесение имеет эсхатологический смысл. Оно явилось завершением земной жизни Христа, а Второе пришествие будет завершением цикла земного бытия человечества. Вознесение имеет для нас нравственное значение. Мы должны помнить, что принадлежим не только земле, но и небу, не только времени, но и вечности, не только материи, но и духу. И, живя на земле, стараться мыслями и сердцем подниматься над всем низменным, грубочувственным и греховным. Повествуя о Вознесении Христа, евангелист Марк ввел образ-символ: Иисус Христос сел по правую сторону Бога-Отца. Бог вневременен и внепространствен. Что значит это иносказание, эта антропоморфическая метафора? Когда император избирал себе соправителя, или его сын-наследник достигал совершеннолетия, то совершался особый ритуал: интронизация. Во дворцовом зале ставили рядом два трона. На одном сидел император. К другому подводили соправителя, и он садился по правую руку от императора. Это означало их одинаковое достоинство и единую власть.

Этот образ-символ еще более подчеркивает аксиологическое значение Вознесения. В лице Богочеловека Христа Спасителя все человечество получило возможность бесконечного духовного восхождения.

Иисус Христос вознесся с простертыми в благословении руками. Апостолы и ученики, стоящие у Елеонской горы, представляли собой первую христианскую церковь. Этот образ, полный любви и надежды, – знак и обетование того, что благословение Божие всегда пребывает в церкви и будет хранить Ее во веки.

*Архимандрит Рафаил (Карелин). <http://www.pravoslavie.ru/30569.html>*

*Вспойм вси людие, на рамех Херувимских вознесиуся со славою Христу и спосадившему нас одесную Отца, песнь победную: яко прославися.*

*Возшел еси Жизнодавче Христе ко Отцу, и вознесл еси род наш Человеколюбче, неизреченным благоутробием Твоим. Вознеслся еси во славе, Утешителя нам от Отца послав.*

*На облацех света вознесыйся, и спасый мир, благословен Бог отец наших.*

*Во двоя существу возлетевшаго Жизнодавца Христа на небеса со славою, и Отцу соседящаго, священницы пойте, людие превозносите во вся веки Слава, Господи, святому Вознесению Твоему.*

# ЦЕРКОВНЫЙ май КАЛЕНДАРЬ

ст. ст. / н. ст.

ПН	18/1	Свт. Космы исп., епископа Халкидонского (815). Мч. Иоанна Нового из Янины (1526). Прмц. Тамары (Сатси), игумении (1942). <i>Икона Божией Матери: Максимовская (1299).</i>
ВТ	19/2	Мч. Феоны, Христофора и Антонина (303). <b>+</b> <b>Блж. Матроны Московской (1952).</b>
СР	20/3	<b>Свт. Николая (Велимировича), еп. Охридского и Жичского (1956 серб.).</b> <i>Икон Божией Матери: Кипрская (392), Кияжская.</i>
ЧТ	21/4	Мч. Феодора Пергийского (II). Прав. Алексия Бортсурманского, (1848). Обрёт мощей прп. Феодора Санакарского (1999).
ПТ	22/5	Апп. Варфоломея (Нафанайла), Луки и Климента (I). Прп. Виталия Александрийского (609–620).
СБ	23/6	<b>Вмч. Георгия Победоносца (303).</b> Мц. царицы Александры Римской (303). Прп. Софии ( <i>Хотокуриду</i> ) (1974).
ВС	24/7	Мч. Саввы Стратилата и с ним 70-ти воинов (272). Прп. Фомы юродивого, Сирийского (546–560). Прп. Елисаветы Константинопольской, чудотворицы, игумении (V).
ПН	25/8	<b>+</b> <b>Апостола и Евангелиста Марка (63).</b> Прп. Сильвестра Обнорского (1379). Прп. Василия Поляномерульского (1767) (Румын.). <i>Икона Божией Матери: Цареградская (1071).</i>
ВТ	26/9	<b>Памяновение усопших воинов.</b> Прав. Глафиры девы (322). <b>☩</b> Свт. Стефана, епископа Великопермского (1396).
СР	27/10	<b>Преполовение Пятидесятницы.</b> <b>☩</b> Ап. от 70-ти и сщмч. Симеона Иерусалимского, сродника Господня (107). Прав. Евлогия Странноприимца (IV). <i>Икон Божией Матери: Моздокская (Иверская), Дубенская (Красногорская) (XVII).</i>
ЧТ	28/11	Апп. от 70-ти Иасона и Сосипатра, мц. Керкиры девы и иных (I). Свт. Кирилла, епископа Туровского (1183).
ПТ	29/12	Прп. Нектария Оптинского (1928). Прп. Амфилохия Почаевского (Головатюка) (1970).
СБ	30/13	<b>+</b> <b>Апостола Иакова Зеведеева (44).</b> Обрётение мощей свт. Никиты, затворника Печерского, епископа Новгородского (1558). Свт. Игнатия (Брянчанинова), епископа Кавказского (1867). Собор новомучеников, в Бутово пострадавших.
ВС	1/14	Прор. Иеремии (VI в. до Р. Х.). Блгв. Тамары, царицы Грузинской (1213). <b>☩</b> <b>Прп. Пафнутия Боровского, игумена (1477).</b> Сщмч. Макария, митрополита Киевского (1497).
ПН	2/15	<b>☩</b> Свт. Афанасия Великого, архиепископа Александрийского (373). <b>+</b> Перенесение мощей блгвв. кнн. Российских Бориса и Глеба (1072 и 1115).

ст. ст. / н. ст.

ВТ	3/16	<b>+</b> <b>Прп. Феодосия, игумена Киево-Печерского (1074).</b> Прпш. Иулиании (1393) и Евпраксии (1394), Московских.
СР	4/17	<b>☩</b> <b>Отдание праздника Преполовения Пятидесятницы.</b> Мц. Пелагии, девы Тарсийской (ок. 290).
ЧТ	5/18	Вмц. Ирины Македонской (II). Прп. Варлаама Серпуховского (1377). Прмч. Ефрема Нового, Неа-Макринского чудотворца.
ПТ	6/19	Прав. Иова Многострадального (ок. 2000–1500 гг. до Р. Х.). <b>Прп. Иова Почаевского, игумена (XVII)</b>
СБ	7/20	<b>☩</b> <b>Воспоминание явления на небе Креста Господня в Иерусалиме (351).</b> <b>+</b> <b>Прп. Нила Сорского (1508).</b>
ВС	8/21	<b>☩</b> <b>Апостола и Евангелиста Иоанна Богослова (117).</b> Прпш. Арсения трудолюбивого (XIV) и Пимена постника (XII).
ПН	9/22	Прор. Исаии (VIII в. до Р. Х.). <b>+</b> <b>Перенесение мощей святителя и чудотворца Николая из Мир Ликийских в Бар (1087).</b> <i>Икона Божией Матери: Перекопская.</i>
ВТ	10/23	<b>+</b> <b>Апостола Симона Зилота (I).</b> Мч. Исихия Антиохийского (IV). Блж. Таисии Египетской (V).
СР	11/24	<b>Отдание праздника Пасхи. Предпразднство Вознесения Господня.</b> <b>☩</b> <b>Равноап. Мефодия (885) и Кирилла (869), учителей Словенских.</b>
ЧТ	12/25	<b>☩</b> <b>Вознесение Господне</b>
		<b>+</b> <b>Сщмч. Ерогена, патриарха Московского и всея Руси, чудотворца (прославление 1913).</b>
ПТ	13/26	<b>Попрзднство Вознесения Господня.</b> Мц. Гликерии девы и мч. Лаодикия Гераклейского, стража темничного (ок. 177).
СБ	14/27	<b>☩</b> <b>Блж. Исидора, Христа ради юродивого, Ростовского чудотворца (1474).</b> Свт. Никиты, затворника Печерского, епископа Новгородского (XII).
ВС	15/28	<b>Святых отцов I Вселенского Собора (325).</b> <b>☩</b> <b>Прп. Пахомия Великого (ок. 348).</b>
ПН	16/29	Прпш. отцов, в Лавре св. Саввы избиенных (614). Прп. Кассиана (1537). <b>☩</b> <b>Перенесение мощей прп. Ефрема Перекомского, игумена, Новгородского чудотворца (1545).</b>
ВТ	17/30	<b>Апостола от 70-ти Андроника и св. Юнии (Юнии) (I).</b> Прп. Евфросинии, в миру Евдокии, вел. кн. Московской (1407).
СР	18/31	<b>Память святых отцов семи Вселенских Соборов.</b> Мч. Феодота Анкирского и мщч. семи дев: Александры, Текусы, Клавдии, Фаины, Евфросинии, Матроны и Иулии (303).

## Окончание. Начало на стр. 3-4

«...я путешествую не для того только, чтобы осматривать местности, но чтобы видеть людей... Мне нужно дать народу возможность дойти до меня, выслушать жалобы и внушить лицам, которые могут употребить во зло мое доверие, — опасение, что я открою все их грехи, их нерадение и несправедливость. Вот какую пользу хочу я извлечь из моей поездки; одной известие о моем намерении поведет к добру», — так в разговоре с сопровождавшим ее послом Франции в России графом Луи Филиппом де Сегюром Екатерина Великая формулировала цели своего путешествия в Крым.

Чтобы предоставить народу возможность «дойти до себя», ее величество, по словам графа Луи Филиппа де Сегюра, «везде подробно расспрашивала чиновников, духовенство, помещиков и купцов об их положении, средствах, требованиях и нуждах. Вот чем она снискивала себе любовь своих подданных». Особое значение во время путешествия в Северное Причерноморье имело общение государыни и с ее новыми подданными — крымскими татарами, поскольку ей требовалось расположить их к новой власти и к себе лично.

Путешествие Екатерины Великой на Юг России повлекло за собой развитие образования на полуострове. Симферополь вско-

ре стал губернским городом — центром образования в Крыму. Экономическая жизнь оживилась. Естественные богатства края привлекали промышленников и торговцев в растущие города, а морские пристани — иностранные коммерческие суда, потому как были освобождены от пошлин. И как следствие, общее развитие экономики всего края стимулировало необходимость в своих образованных людях, что и дало начало витку развития образования в Крыму.

Проявленный ее величеством во время путешествия по Крыму интерес к памятникам старины, способствовал распространению среди русского дворянства традиции посещения полуострова с познавательными целями. Первые последователи царствующих особ издавали путевые записки, благодаря которым происходило распространение информации о древностях Тавриды. Для ученых появилась возможность иметь финансовое обеспечение исследований крымской истории. Таким образом, вояж Екатерины II во многом обеспечил актуализацию исторического наследия Крыма для русского общества и русской науки. Политические и идеологические мотивы этой поездки со временем теряли свою актуальность, но сохранялось представление о непреходящей ценности памятников старины.

[http://журналкрым.рф/put\\_na\\_polzu.html](http://журналкрым.рф/put_na_polzu.html) Публикуется в сокращении.

Религиозная организация «Православный приход Святого Николая в бухте Камышовой г. Севастополя Симферопольской и Крымской Епархии»

РНКБ Банк (ПАО): Р/с: 40703810942410000231;  
ИНН клиента/КПП: 9201511763/920101001; БИК: 043510607;  
Корреспондентский счет: 30101810335100000607

Отпечатано в типографии ИП "Стрижак М. В." ул. Репина, 21.  
тел.: 53-70-29. Печать офсетная. Тираж 500 экз.  
Любая полиграфия качественно и в самые короткие сроки.