Приходской вестник Свято-Никольского храма в бухте Камышовой

Пилигрим

№ 11(39) ноябрь 2012

Утверди шаги мои на путях Твоих ...

Издается по благословению Митрополита Симферопольского и Крымского Лазаря.

Великая дата России

Приближается великая дата в истории России — 400-летие освобождения нашего отечества от литовско-польских захватчиков в 1612 году. Годы их властвования в России в 1605 – 1612 годах получили название эпохи Смутного времени. Эпохи, которая, вслед за угасанием старинного рода великих государей российских — Рюриковичей, дала России династию царей Романовых. Однако не цари спасли нашу Родину от нашествия иноземных захватчиков, а народное ополчение, в которое вошли представители всех сословий государства Российского — крестьяне, мещане, купечество, мастеровые люди, служилое дворянство, знать и духовенство. Возглавили ополчение нижегородский гражданин, земский староста Козьма Минин, и военачальник, князь Дмитрий Михайлович Пожарский.

Изгнание польских интервентов из Московского Кремля. Э. Лиссенер

Эпохе Смутного времени предшествовали следующие события. В 1584 году на российский престол вступил Федор Иоаннович, сын Ивана Грозного. Во время его непродолжительного царствования (1584 - 1598) был убит в Угличе малолетний царевич Дмитрий; его родной брат, царь Федор Иоаннович умер бездетным, его жена царица Ирина Федоровна отреклась от престола и удалилась в Новодевичий монастырь. По решению духовенства, бояр и представителей граждан Москвы российским царем стал в феврале 1598 года боярин Б.Ф. Годунов. Но судьба не благоволила Годунову. Величайший голод 1600 – 1603 годов вследствие неурожая принес много бед и горя русскому народу. Только закончился голод, как на Русь пришла новая беда. Самозванец, инок Чудова монастыря в Москве, Григорий Отрепьев, выдав себя за якобы спасшегося царевича Дмитрия, в 1604 году при поддержке Литвы и Польши вступил с войском на землю Русскую. Многие из народа поверили тогда, что царевич Дмитрий спасся. Лжедмитрий беспрепятственно дошел до Новгорода Северского, но здесь был остановлен войсками князей Трубецкого и Петра Басманова. 21 января 1605 года произошло кровопролитное сражение и отряд Лжедмитрия был разгромлен, а сам самозванец вынужден был уйти в Путивль. 13 апреля 1605 года скончался Б.Ф. Годунов и Москва присягнула в верности его сыну Федору. Примеру её последовали многие города России. Но Петр Басманов встал на путь измены и, прибыв в Путивль, поклялся в верности Лжедмитрию, назвав его царем русским. Почувствовав поддержку, самозванец отправил к жителям Москвы грамоту, в которой уверял их в своей милости. Москва, а с ней и другие города, признали Григория Отрепьева сыном Ивана Грозного и присягнули новому царю. При этом московские жители вторглись во дворец Годуновых, убили Федора Годунова и его мать, а Ксению, дочь Бориса Годунова, заставили уйти в монастырь. Лжедмитрий торжественно прибыл в Москву и, став царем Московским, вступил в брак с Мариною Мнишек, дочерью польского воеводы Мнишека Сендомирского, установив во дворце польские обычаи и порядки и отвергнув православную веру. Народ в течение года терпел бесчинства Григория и его окружения, но терпению пришел конец и 17 мая 1606 года Лжедмитрий был убит. Новым царем выкликнули князя Василия Ивановича Шуйского, который был венчан на царство 1 июня 1606 года.

Однако спокойствия в стране не наступило. Возникли новые упорные слухи о новом самозванце. Таковой действительно появился в Польше, Лжедмитрий II, и стал претендовать на русский престол. Его поддержал князь Шаховской, противник Шуйского, собрав немалое войско в помощь самозванцу, в основном из казаков. Казаки же Шаховского провозгласили своего претендента на царский престол — лжецаревича Петра, якобы сына Федора Годунова, хотя тот был бездетным. В это же время, восполь зовавшись смутой на Руси, поднял бунт Иван Болотников и казаки Шаховского со своим претендентом пришли на помощь Болотникову. В 1607 году войска царя Шуйского осадили Калугу, где находился Иван Болотников, но были разбиты. Вскоре военачальники Шуйского, князья Голицын и Лыков, разбили мятежников, которые были казнены. Однако оставался Лжедмитрий II, который явился со своими полчищами под Москву и расположился в 12 верстах от Москвы в Тушине. За что и был впоследствии прозван «тушинским вором». Как писали современники тех событий: «Москва оцепенела от ужаса. Бояре бы-были в растерянности, народ и войско колебались». И нужно сказать, что многие города России признали Лжедмитрия II. И только Троице-Сергиева Лавра, Коломна, Смоленск, Переяславль-Рязанский, ряд сибирских городов и Нижний Новгород остались верными царю Шуйскому. Столь бедственное положение России вынудило царя Василия Шуйского прибегнуть к помощи шведов и Карл IX послал в Россию войско под предводительством Иакова Делагардия. Русские войска совместно со шведами изгнали поляков из Пскова и других городов и подошли к Москве.

Лжедмитрий II вынужден был бежать из Тушина в Калугу. Польский король Сигизмунд III решил изменить тактику захвата Москвы и России.

(Продолжение на стр. 2)

В этом выпуске:

Великая дата России
стр. 1, 2
История одного раскола. Православие и католицизм
стр. 3, 4
Хронограф
стр. 4
Третий Рим или второй Вавилон
стр. 5, 8
Мастерская слова. Почему мы так говорим
стр.5
Казанская икона Богоматери: «Росток из земли сухой»
стр. 6
Заступница усердная
стр. 6
Детская страничка
стр. 7

Уважаемые читатели! Убедительная просьба не использовать данную газету в хозяйственных нуждах!

И весной 1610 года он отрядил гетманов Жолкевского и Сапегу с войсками к Москве, которую те и окружили. Шведы же перед этим бросили русские войска и, ограбив Ладогу, ушли в Швецию. Гетманы тайно послали московским боярам письмо, в котором написали, что они пришли с намерением остановить напрасное кровопролитие. И предложили боярам вместо Шуйского избрать русским царём сына Сигизмунда III Владислава, который, по их словам, охотно примет и православную веру. Такую же грамоту прислал боярам и король Сигизмунд III. В это же время Лжедмитрий II был убит в Калуге. Большая часть бояр и москвичей поколебались в преданности царю Шуйскому и в июле 1610 года он был низложен, насильно пострижен в монахи и отправлен в Чудов монастырь. Доверчивые москвичи пустили в столицу войско гетмана Жолкевского, который, установив свою власть, разогнал царскую думу и завладел казною и царскими сокровищами.

Нижегородцы не признали решения бояр призвать на российский трон сына польского короля Сигизмунда III, королевича Владислава. В январе 1611 года, утвердившись крестным целованием (клятвой) с ближайшими соседями балахонцами (жителями города Балахны), они разослали призывные грамоты в города Рязань, Кострому, Вологду, Галич и другие, прося прислать в Нижний Новгород ратников, чтобы «стати за… веру и за Московское государство заодин». Воззвания нижегородцев имели успех. Откликнулось много поволжских городов, в том числе Казань и Ярославль.

Одновременно с нижегородцами подобное ополчение собиралось и в Рязани под руководством талантливого военачальника Прокопия Ляпунова. К отряду Ляпунова примкнул со своими ратными людьми и князь Д.М. Пожарский, который служил воеводою в городе Зарайске.

В феврале 1611 года нижегородское ополчение численностью около 1200 человек под руководством воеводы князя Репина выступило на Москву кратчайшим путём через Владимир. К нижегородцам примкнули отряды ратников из Казани, Свияжска и Чебоксар. Под Москву нижегородцы и казанцы пришли в середине марта. Несколько ранее к Москве подошли отряды ополченцев из Рязани и Владимира. Жители Москвы, узнав о пришедшем под Москву народном ополчении, стали готовиться к истреблению ненавистных им поляков. Но те решили упредить нападение ополченцев на Москву и восстание москвичей, и 19 марта на Страстной неделе устроили в городе резню. Улицы и площади города были усеяны покрылись трупами. Большая часть домов была предана огню. Многие церкви и монастыри были разграблены и разрушены. Патриарх Гермоген был заключен в Чудов монастырь. На помощь москвичам поспешили ополченцы. Д.М. Пожарский со своим отрядом встретил врагов на Сретенке, отразил их и прогнал в Китай-город. На следующий день, в среду, поляки опять напали на Пожарского. Пожарский бился с поляками целый день, был тяжело ранен, вынужден был отступить и укрылся в Троице-Сергиевой Лавре, откуда позднее перебрался в родовую отчину в Юрино, где и лечился до возглавления им в октябре 1611 года второго нижегородского ополчения. Другие отряды ополченцев боролись с поляками до начала апреля, но в итоге были разбиты и разбежались по московским предместьям. Предводитель же рязанского ополчения Прокопий Ляпунов в конце марта 1611 года пал от руки наёмного убийцы.

К лету 1611 года политическая ситуация в России стала критической. Вся юго-западная часть России была во власти поляков. Астрахань вообще была готова отделиться от России. Около Пскова злодействовали шайки поляка Лисовского. Следует отметить, что наиболее стойко и последовательно в это Смутное для России время держались лишь Троице-Сергиева Лавра под руководством архимандрита Дионисия и келаря Авраамия Палицына, да Нижний Новгород под руководством воевод Репнина и Алябьева. И был ещё жив непримиримый к врагам патриарх Гермоген, заключенный поляками в темницу Чудова монастыря, 17 января 1612 года, после девятимесячного заточения, Патриарх Гермоген скончался, уморенный голодом. Подвиг Патриарха был по достоинству оценен уже современниками. Уже в апреле 1611 года руководители Первого ополчения называли его «новым исповедником», *«вторым великим Златоустом» и «истины обличителем»*. Его могила была найдена сразу же после освобождения Москвы в ноябре 1612 года и стала объектом поклонения ополченцев. Позднее, в царствование Михаила Федоровича, святитель Ермоген был канонизирован как *«новый исповедник»*, а в 1652 году его мощи были обретены нетленными.

Летом 1611 года подготовка к новому отпору полякам вновь активизировалась.

С июля 1611 года Дионисий и Авраамий

Архимандрит Троицкой лавры преподобный Дионисий вместе с келарем Амвросием Палицыным диктуют грамоту о собрании народного ополчения для освобождения Москвы от Поляков.

начали рассылать грамоты в разные города, чтобы призвать русских людей на борьбу с иноземными захватчиками.

25 августа 1611 года в Нижнем Новгороде была получена грамота и от патриарха Гермогена, где святой старец призывал нижегородцев стоять за святое дело. Алябьев переслал копию грамоты в Казань, казанцы переслали в Пермь. Слова святителя подняли в народе дух сопротивления иноземцам и не случайно, что первыми во весь голос об этом заговорили в Нижнем Новгороде. Земский староста Козьма Минин стал поднимать народ на борьбу с чужеземными захватчиками, призывая каждого отдать часть своего имущества для снаряжения ратников. Народ внял его словам и пожертвования потекли рекой. Предстояло выбрать военачальника будущего ополчения и нижегородцы остановились на кандидатуре князя Д.М. Пожарского. Нижегородцы посылали к Пожарскому несколько делегаций, и лишь посещение его наместником нижегородского Печёрского Вознесенского монастыря архимандритом Феодосием убедило Дмитрия Пожарского возглавить нижегородское ополчение. В Нижний Новгород Пожарский прибыл 28 октября 1612 года. На совещании с руководителями ополчения он предложил идти в Москву не кратчайшим путём через Муром и Владимир, а через Кострому и Ярославль, собирая по пути людское пополнение и провиант. Ополчение выступило из Нижнего в конце февраля – начале марта 1612 года. Его путь пролегал вдоль правого берега Волги через Балахну, Тимонькино, Сицкое, Катунки, Пучеж, Юрьевец, Решму, Кинешму, Плёс, Кострому и Ярославль, куда ополчение пришло в конце марта 1612 года. В Ярославле ополчение задержалось до конца июля 1612 года, так как было получино известие о том, что князь Трубецкой и атаман Заруцкий присягнули новому самозванцу, беглому дьякону Исидору.

28 июля 1612 года ополчение выступило из Ярославля на Москву и 14 августа 1612 года оно уже было у стен Троице-Сергиевой Лавры, а 20 августа подошло к Москве. 24 августа состоялось ожесточенное сражение ополченцев с поляками и войсками литовского гетмана Ходкевича, пришедшего по приказу польского короля Сигизмунда III на помощь польским завоевателям. Поляки и войска Ходкевича были на голову разбиты. Два месяца продолжалась ещё борьба ополченцев с засевшими в Москве поляками. Наконец, 22 октября (4 ноября по новому стилю) поляков выгнали из Китай-города, а 25 октября поляки окончательно сдались, сдав Кремль и выпустив из Кремля всех захваченных ими российских сановников. В их числе находился и будущий царь Михаил Федорович Романов со своей матерью инокиней Марфой Ивановной.

27 октября 1612 года на Красной площади у Лобного места был отслужен благодарственный молебен архимандритом Троице-Сергиевой Лавры Дионисием и российское ополчение во главе с князем Пожарским и Козьмой Мининым с крестами и хоругвями вступило в Кремль. Так закончился восьмилетний период Смутного времени (1605 - 1612).

Русские люди никогда не забывали этой знаменательной даты — 22 октября (4 ноября по н. ст.) 1612 года и весьма широко праздновали день освобождения Москвы и России от литовско-польского владычества. Особенно большое значение эта дата получила в год её 200-летия — в 1812 году, когда русские войска победили французов и изгнали Наполеона из Москвы и России. Еще до войны с французами в России был объявлен сбор средств на возведение памятника в честь совершенного всенародного подвига в 1612 году и 20 февраля 1818 года в Москве на Красной площади в торжественной обстановке был открыт памятник героям Смутного времени – Козьме Минину и Дмитрию Пожарскому.

В декабре 2004 года по ходатайству митрополита Смоленского и Калининградского Кирилла(с 1 февраля 200 года — патриарх) Указом Президента Российской Федерации был утвержден новый государственный праздник — День народного единства.

В.Е.Шматов.

http://d-pozharsky.ru/publikacii/velikaja-data-rossii

Печатается с незначительными изменениями.

История одного раскола. Православие и католицизм

Окончание. Начало в №10(38)

Разрыв в XI веке

XI в. для Византийской империи был поистине «золотым». Мощь арабов окончательно подорвана, Антиохия вернулась в состав империи, еще немного — и был бы освобожден Иерусалим. Разгромлен болгарский царь Симеон (893–927), пытавшийся создать выгодную для него романо-болгарскую империю, та же участь постигла Самуила, поднявшего восстание с целью образования македонского государства, после чего Болгария вернулась в империю. Киевская Русь, приняв христианство, быстро становилась частью византийской цивилизации. Стремительный культурный и духовный подъем, начавшийся сразу после торжества Православия в 843 г., сопровождался политическим и экономическим расцветом империи.

Как ни странно, но победы Византии, в том числе над исламом, были выгодны и Западу, создав благоприятные условия для зарождения Западной Европы в том виде, в каком она будет существовать в течение многих веков. А точкой отсчета этого процесса можно считать образование в 962 г. Священной Римской империи германской нации и в 987 г. — Франции Капетингов. Тем не менее, именно в XI в., казавшимся столь многообещающим, между новым западным миром и Римской империей Константинополя произошел духовный разрыв, непоправимый раскол, последствия которого были для Европы трагичными.

С начала XI в. имя папы больше не поминалось в константинопольских диптихах, а это означало, что общение с ним прервано. Это завершение длительного процесса, изучаемого нами. Точно не известно, что послужило непосредственной причиной этого разрыва. Возможно, поводом стало включение Filioque в исповедание веры, отправленное папой Сергием IV в Константинополь в 1009 г. вместе с извещением о его вступлении на Римский престол. Как бы то ни было, но во время коронации германского императора Генриха II (1014) Символ веры пелся в Риме с Filioque.

Кроме введения Filioque был еще целый ряд латинских обычаев, возмущавших византийцев и увеличивавших поводы для разногласий. Среди них особенно серьезным было использование пресного хлеба для совершения Евхаристии. Если в первые века повсюду использовался квасной хлеб, то с VII–VIII веков Евхаристия стала совершаться на Западе с использованием облаток из пресного хлеба, то есть без закваски, как это делали древние евреи на свою пасху. Символическому языку в то время придавалось огромное значение, вот почему греками использование пресного хлеба воспринималось как возвращение к иудаизму. Они видели в этом отрицание той новизны и того духовного характера жертвы Спасителя, которые были предложены Им взамен ветхозаветных обрядов. В их глазах использование *«мертвого»* хлеба означало, что Спаситель в воплощении принял лишь человеческое тело, но не душу…

В XI в. с большей силой продолжалось укрепление папской власти, которое началось еще во времена папы Николая I. Дело в том, что в X в. власть папства была как никогда ранее ослаблена, будучи жертвой действий различных группировок римской аристократии или испытывая давление германских императоров. В Римской Церкви распространились различные злоупотребления: продажа церковных должностей и пожалование их мирянами, браки или сожительства в среде священства… Но во время понтификата Льва XI (1047–1054) началась настоящая реформа Западной Церкви. Новый папа окружил себя достойными людьми, в основном уроженцами Лотарингии, среди которых выделялся кардинал Гумберт, епископ Белой Сильвы. Реформаторы не видели иного средства для исправления бедственного состояния латинского христианства, кроме усиления власти и авторитета папы. В их представлении папская власть, так как они ее понимали, должна распространяться на Вселенскую Церковь, как латинскую, так и греческую.

Фреска в монастыре Зограф. Афон, Греция

В 1054 г. произошло событие, которое могло остаться незначительным, однако послужило поводом для драматического столкновения между церковной традицией Константинополя и западным реформаторским течением.

Стремясь получить помощь папы перед угрозой норманнов, покушавшихся на византийские владения юга Италии, император Константин Мономах по наущению латинянина Аргира, назначенного им правителем этих владений, занял примирительную по отношению к Риму позицию и пожелал восстановить единство, прерванное, как мы видели, в начале века. Но действия латинских реформаторов на юге Италии, ущемлявшие византийские религиозные обычаи, обеспокоили Константинопольского патриарха Михаила Кирулария. Папские легаты, среди которых был и непреклонный епископ Белой Сильвы кардинал Гумберт, прибывшие в Константинополь для переговоров об объединении, замыслили руками императора сместить несговорчивого патриарха. Дело кончилось тем, что легаты возложили на престол Святой Софии буллу об отлучении Михаила Кирулария и его сторонников. А через несколько дней в ответ на это патриарх и созванный им собор отлучили от Церкви самих легатов.

Два обстоятельства придали поспешному и необдуманному поступку легатов значение, которые не могли оценить в то время. Во-первых, они снова затронули вопрос о Filioque, неправомочно упрекая греков в том, что те исключили его из Символа веры, хотя не-латинское христианство всегда рассматривало это учение как противоречащее апостольской традиции. Кроме того, византийцам стали ясны замыслы реформаторов распространить абсолютную и прямую власть папы на всех епископов и верующих даже и в самом Константинополе. Представленная в таком виде экклезиология казалась им совершенно новой и также не могла в их глазах не противоречить апостольской традиции. Ознакомившись с ситуацией, остальные восточные патриархи присоединились к позиции Константинополя.

1054 г. следовало бы рассматривать не столько как дату раскола, сколько как год первой неудавшейся попытки воссоединения. Никто тогда и представить себе не мог, что разделение, которое произошло между теми Церквями, которые вскоре назовут Православной и Римско-Католической, будет длиться веками.

После раскола

В основе раскола лежали главным образом вероучительные факторы, касающиеся различных представлений о тайне Святой Троицы и о структуре Церкви. К ним добавились также расхождения в менее важных вопросах, относящихся к церковным обычаям и обрядам.

В течение Средних веков латинский Запад продолжал развитие в направлении, которое еще более удалило его от православного мира и его духа. Знаменитое схоластическое богословие XIII века выработало тринитарное учение, отличающееся детальной концептуальной проработкой. Однако это учение сделало формулу Filioque еще более неприемлемой для православной мысли. Именно в этой форме она была догматизирована на соборах в Лионе (1274) и во Флоренции (1439), которые тем не менее считались униональными.

(Продолжение на стр. 4)

В тот же самый период латинский Запад отказывается от практики крещения тройным погружением: отныне священники довольствуются обливанием головы ребенка небольшим количеством воды. Причащение Святой Крови в Евхаристии было отменено для мирян. Появились новые формы богопочитания, сосредоточенные почти исключительно на человеческой природе Христа и на его страданиях. Можно было бы отметить также много других аспектов этой эволюции.

С другой стороны, произошли серьезные события, которые еще больше затруднили понимание между православными народами и латинским Западом. Вероятно, самым трагичным из них был IV крестовый поход, отклонившийся от основного пути и завершившийся разорением Константинополя, провозглашением латинского императора и установлением господства франкских сеньоров, которые по своему произволу кроили земельные владения бывшей Римской империи. Многие православные монахи были изгнаны из своих монастырей и заменены монахами латинскими. Все это, вероятно, происходило непреднамеренно, тем не менее такой поворот событий был логическим следствием создания западной империи и эволюции латинской Церкви с начала Средневековья. Папа Иннокентий III, осуждая жестокости, допущенные крестоносцами, считал тем не менее, что создание Латинской империи Константинополя позволит восстановить союз с греками. Но это только окончательно ослабило Византийскую империю, восстановленную во второй половине XIII века, подготовив таким образом взятие Константинополя турками в 1453 году.

В течение последующих веков Православные Церкви занимали по отношению к Католической чаще всего оборонительную позицию, что сопровождалось атмосферой недоверия и подозрительности. Католическая церковь с большой ревностью взялась за приведение «восточных схизматиков» к союзу с Римом. Важнейшей формой этой миссионерской деятельности было так называемое униатство. Термин «униаты», несущий в себе уничижительный оттенок, был введен латинскими католиками в Польше для обозначения бывших общин Православной Церкви, принявших католические догматы, но сохранивших при этом собственные обряды, то есть богослужебную и организационную практику.

Униатство всегда строго осуждалось православными. Они воспринимали использование византийского обряда католиками как своего рода обман и двуличность, или по меньшей мере как повод для смущения, способный породить волнения среди православных верующих.

Начиная со II Ватиканского собора, католики в основном признают, что униатство не является больше путем к объединению, и предпочитают развивать линию обоюдного признания их Церкви и Церкви Православной в качестве «Церквей-сестер», призванных к объединению без взаимного смешения. Однако такая позиция сталкивается со многими неразрешимыми трудностями.

Важнейшая из них, пожалуй, та, что у Православной и Католической Церквей различные критерии истины. Католическая церковь оправдывает свою вековую эволюцию, в которой Православная Церковь видит скорее отступление от апостольского наследия, опираясь на доктрины о догматическом и институциональном развитии, а также на непогрешимость папы. В этой перспективе происходящие изменения рассматриваются как условие живой верности Преданию и как этапы закономерного и необходимого процесса роста, а их правомерность гарантируется авторитетом римского понтифика. Еще блаженный Августин в свое время указывал Юлиану Экланскому: *«Пусть тебе будет достаточным мнение той части Вселенной, где Господь пожелал увенчать преславным мученичеством первого из Своих апостолов» («Против Юлиана», 1, 13)*. Что касается Православной Церкви, то она остается верной критерию *«соборности»*, сформулированному в V веке провансальским монахом преподобным Викентием Леринским: *«Особенно должно заботиться нам о том, чтобы признавать за истинное то, чему верили повсюду, всегда и все» («Памятные записки», 2)*. С православной точки зрения последовательное разъяснение догматов и эволюция церковного обряда возможны, но критерием их правомерности остается всеобщее признание. Поэтому одностороннее провозглашение какой-либо Церковью в качестве догмата доктрины наподобие Filioque воспринимается как нанесение раны остальной части Тела *[Церкви]*.

Приведенные рассуждения не должны создавать у нас впечатления, что мы находимся в тупике и вводить нас в уныние. Если необходимо отказаться от иллюзий простого унионизма, если момент и обстоятельства полного объединения остаются тайной Провидения и недоступны нашему пониманию, то перед нами стоит выполнение важной задачи.

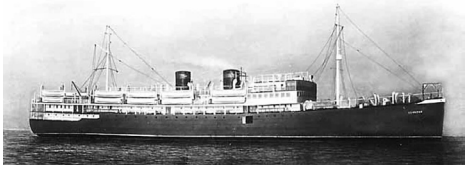
Западная и Восточная Европа должны прекратить считать себя чуждыми друг другу. Лучшая модель для завтрашней Европы — не каролингская империя, а неразделенная Романия первых веков христианства. Каролингская модель возвращает нас в Европу уже разделенную, уменьшившуюся в размерах и носящую в себе зародыши всех драматических событий, которые будут терзать Запад на протяжении веков. Напротив, христианская Романия подает нам пример мира разнообразного, но, тем не менее, единого благодаря причастности к одной культуре и одним духовным ценностям.

Невзгоды, которые перенес Запад и от которых по-прежнему продолжает страдать, происходят во многом, как мы видели выше, из-за того, что слишком долгое время он жил в русле традиции августинизма или по крайней мере отдавал ему явное предпочтение. Контакты и связи между христианами латинской традиции и православными христианами в Европе, где границы не должны более их разделять, могут глубоко напитать нашу культуру и сообщить ей новую плодотворную силу.

Архимандрит Плакида (Дезей)
1995, Монастырь преподобного. Антония Великого, Дром (Франция).
http://la-france-orthodoxe.net/ru/bibl/deseille_dechirure

Хронографъ

7 ноября 1941 года недалеко от Ялты, в результате немецкой воздушной атаки, затонул гражданский пароход «Армения». На его борту погибло по данным различных источников от 5 до 10 тысяч человек. Более того: об одной из самых масштабных и трагических катастроф на море мы и сегодня почти ничего не известно! А ведь на борту «Армении» погибло в 5 раз больше людей, чем на знаменитом на весь мир «Титанике»!



«Армения» — пассажирско-грузовой теплоход типа «Аджария». Был построен на Балтийском судоремонтном заводе в Ленинграде в 1928. Водоизмещение 5 770 тонн. Длина 112 м. Ширина 15,5 м. Высота борта 7,84 м. Экипаж — 96 человек.

Утром 6 ноября 1941 в Севастополе началась посадка на теплоход «Армения». На нем разместили несколько сотен раненых бойцов и эвакуируемых граждан. Погрузка шла в полном беспорядке, никто по фамилиям не переписывал садившихся на теплоход. Мы до сих пор не знаем точное число человек, которые в тот день взошли на борт.

В последний рейс «Армению» вёл капитан Плаушевский. Судно приняло на борт персонал главного госпиталя Черноморского флота, военно-морского госпиталя, развернутого на базе санатория «Максимова дача», санитарно-эпидемиологической лаборатории, 5-го медсанотряда, базовой флотской поликлиники и ряда гражданских лечебных учреждений. Вечером того же дня «Армения» покидает Севастополь и берет курс на Туапсе.

Уже в море «Армении» приказали подойти к Балаклаве, где у берега к ней причалили катера НКВД, с которых были перегружены деревянные ящики. На борт поднялись и сопровождающие. Существует предположение, что на теплоход доставили золото и ценности из Крымских музеев.

Затем какой-то начальник велел транспорту идти в Ялту, к которой уже приближались германские войска. 7 ноября в 2:00 судно прибыло в Ялту, где взяло на борт ещё несколько сотен человек. В 8:00 судно вышло из порта и, пройдя несколько десятков километров, было атаковано немецким самолётом-торпедоносцем «Хейнкель He-111», принадлежавшим к 1-й эскадрилье авиагруппы I/KG28.

Теплоход имел отличительные знаки санитарного судна. Кроме раненых и беженцев, на ее борту находились военнослужащие и сотрудники НКВД. В море «Армению» прикрывали два сторожевых катера (всего 4 45-мм пушки), а в воздухе барражировали на высоте 500 м два истребителя И-153 «Чайка».

Самолет зашел со стороны берега и с дистанции 600 м сбросил две торпеды. Одна прошла мимо, а вторая попала в носовую часть теплохода. Через 4 минуты «Армения» затонула. Погибли 5-10 тысяч человек, катера спасли только восьмерых. После сброса торпеды He-111 ушел в облака и скрылся. Истребители прикрытия даже не успели среагировать на происходящее. Катастрофа «Армении» по числу жертв является одной из самых крупных в мировой истории.

В 2000-х годах Департамент морского наследия Украины начал поисковые работы на месте гибели судна, которые не привели к успеху. В 2006 к работам по просьбе украинской стороны подключился Институт океанографии и океанологии США (NOAA) под руководством Роберта Балларда, однако «Армения» так и не была найдена.

Третий Рим или второй Вавилон

Продолжение. Начало в №№ 10(38),9(37),7(35)

Под «фейс-контролем» в «блин-хаусе»

Если вы хоть разок проезжали по московским улицам или окружной автодороге, то не могли не обратить внимания на то и дело мелькающие по сторонам огромные рекламные щиты: чего только на них не понаписано, какой только срамоты не понаклеено. А главное, что и не поймешь, на каком таком тарабарском языке. Призывают, скажем, купить экофлет в ближайшем Подмосковье. Или, если позволяет мошна, таун-хаус. Русскому человеку сразу и не смекнуть, о чем речь. Но не смущайтесь, это, скорее, признак нормальности. Остается только догадываться, что экофлет - это, судя по всему, экологически чистое жилье (где английское flat — квартира), ну, а таун-хаусы, если перевести дословно, - городские особняки. Вроде как все эти слова и понятия есть в нашем с вами языке — ан нет, понаплодили уродцев. Да еще наверняка пресловутая экономика помогает. А как же?! Не может же заковыристый экофлет стоить столько же, сколько обычная квартира. Да и как не подыграть гордыне: вон мы какие, в таун-хаусе живем!

Дальше — больше. Въезжающего в нашу древнюю столицу с севера встречают ныне гипермаркеты и мегамоллы: «*Ашан», «Мега», «Икеа», «Гранд», «Рамстор», «Мосмарт», «Гроссмарт», «Вэй-Парк»*, а также всевозможные закусочные: *«Макдональдс», «Ростикс», «Пицца-Хат», «Стардогс», «Кинострар», «Баскин Роббинс»* и т. д. и т. п. То же самое и на других направлениях. И в том же *«Ашане»*, например, снуют по залу юноши и девушки, у которых на спине начертано слово *«мерчендайзер»*. Никто из опрошенных мною так и не смог толком объяснить — что это значит. Ну, как тут не согласиться с Пушкиным: «чем непонятней, тем ученей». Наверняка это что-то сродни приказчику, или, на худой конец, младшему товароведу. Но, увы, русские слова, как мы знаем, у себя на родине нынче не в чести.

Итак, предположим, вы в первопрестольной и решили слегка подкрепиться — выпить чайку-кофейку, съесть блинов-пирожков. К вашим услугам, однако, не чайные, кофейни, шашлычные, блинные да пирожковые, куда там, столовых да пельменных след давным-давно простыл. Пожалте ныне на бизнес-ланч в кофе-хаусы, кебаб-хаусы и — даже произнести неловко — блин-хаусы. Причем любителям ночных развлечений не избежать при этом фейс-контроля.

Вот и становятся в одночасье наши исконные конторы и учреждения — офисами, а всевозможные директора, начальники, заведующие, руководители, старшие, управляющие — менеджерами всех уровней, главный среди которых — топ-менеджер. Не оттого ли, что топает, как иные ретивые начальники, когда что не по нему?! И уж совсем неловко становится, когда иной батюшка ласково называет спонсорами тех, кто — спаси их Господи! — не жалеет своих кровных на возведение, благоустройство и благоукрашение наших храмов. Но как же не вяжется это прилипчивое заморское словечко, больше напоминающее фамилию какого-нибудь инородца, с куда более приличествующими — благодетель или, скажем, попечитель.

А тут и младшая дочь-шестиклассница *«просветила»* нас, познакомив с письменным распоряжением администрации школы ввести дресс-код. По-русски это звучало бы как форменная одежда, а попросту школьная форма, но заморское словечко дресс-код кому-то показалось престижнее, или, как принято ныне выражаться, круче.

Ну как тут не услышать гневную отповедь А.С. Шишкова, обращенную сквозь столетия к нам, нынешним носителям великого языка: *«Полезно ли славенский превращать в греко-татаро-латино-французско-немецко-русский язык? А без чистоты и разума языка может ли процветать словесность?»*

Однако, как это ни парадоксально, иноязычные слова вовсе не помеха богатству языка, их заимствующего. Вопрос в ином: как, в каком историческом контексте происходит этот процесс, какова его интенсивность. Да и русский язык наверняка претерпел бы ощутимый урон, лиши его в одночасье всех заимствований, которые — и это чрезвычайно важно — давным-давно стали своими, родными, *«обрусели»*.

Замечательно сказано у Ярослава Смелякова в стихотворении *«Русский язык»*.

Вы, прадеды наши, в недоле,
мукою запудривши лик,
на мельнице русской смололи
заезжий татарский язык.
Вы взяли немецкого малость,
хотя бы и больше могли,
чтоб им не одним доставалась
ученая важность земли.
Ты, пахнущий прелой овчиной
и дедовским острым кваском,
писался и черной лучиной,
и белым лебяжьим пером.
Ты — выше цены и расценки
— в году сорок первом, потом
писался в немецком застенке
на слабой известке гвоздем.
Владыки и те исчезали
мгновенно и наверняка,
когда невзначай посягали
на русскую суть языка.

С русского на русский?!

Рассуждая о нынешней ситуации, приходится с прискорбием констатировать, что интенсивность заимствования чужеродной лексики достигла угрожающих темпов. Отдельного разговора заслуживает агрессивное вторжение в нашу речь компьютерной лексики. Дрожь пробирает, когда слышишь из уст молодого человека о том, что ему надо апгрей-дить машину или дачу. Поясню, этот компьютерный термин означает усовершенствование.

(Продолжение на стр. 8)

МАСТЕРСКАЯ СЛОВА

Почему мы так говорим?

Ганнибалова клятва

Ганнибал — карфагенский полководец, правитель Карфагена.

Когда Ганнибалу было девять лет, он поклялся отцу сохранить непримиримую вражду к Риму, превратившему Карфаген в свою колонию. Этой клятве он был верен всю жизнь.

Завоевав часть Пиренейского полуострова, Ганнибал перешел в Южную Галлию, а оттуда через Альпы — в Италию, где разбил римлян в ряде сражений. Однако в Рим идти не решился.

Ослабленный долголетней войной, Ганнибал в конце концов вынужден был вернуться в Африку, где был разбит римлянами. После заключения мира римляне потребовали выдачи Ганнибала, но он бежал на восток и, чтобы не попасть в руки врага, отравился.

Выражение ганибалова клятва означает решимость бороться до конца.

Где раки зимуют

Оказывается, выражение тесно связано с историей нашего народа.

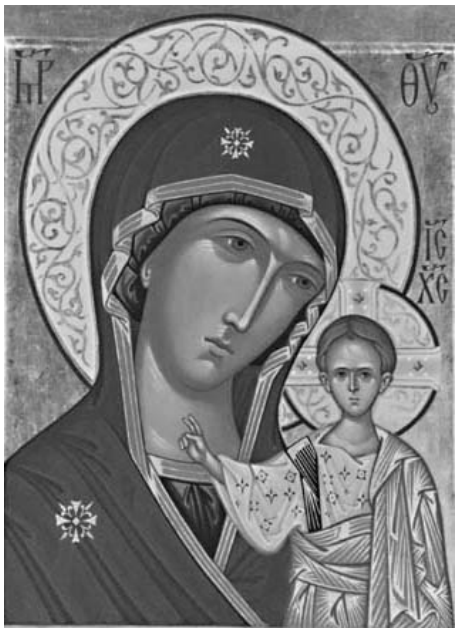
Многие помещики любили полакомиться свежими раками, а зимой их ловить очень трудно: раки прячутся под коряги, выкапывают норы в берегах озерка или реки и там зимуют. На ловлю раков зимой посылали провинившихся крестьян, которые должны были доставать раков из ледяной воды. Много времени проходило, прежде чем наловит крестьянин раков. Промерзнет в ветхой одежонке, застудит руки. И часто после этого человек тяжело болел. Отсюда и пошло: если хотят кого-то серьезно наказать, говорят: ***«Я покажу тебе, где раки зимуют».***

Геростратова слава

В Эфесе, в греческой Малой Азии, чудом света слыл замечательный храм богини Артемиды. Храм этот погиб в огне, подожжённый неким честолюбцем эфесским гражданином по имени Герострат в 366 г. до н. э. На суде злодей объяснил, что он хотел во что бы то ни стало прославиться, обессмертить свое имя. За неимением каких-либо особенных талантов он и придумал такой безобразный способ заслужить известность.

Суд сурово поступил с Геростратом: его предали смертной казни, жителям города было запрещено даже упоминать его имя. Суд хотел, чтобы память о нем навсегда исчезла. Однако греческий историк Феопомп (IV в. до н.э.). нарушил запрет: от него последующие поколения узнали о страшном деянии безумца. Выражение слава Герострата напоминает вот уже целое тысячелетие о самых черных, самых постыдных поступках людей.

Казанская икона Богоматери: «Росток из земли сухой»



Всем известна история чудесного обретения Казанской иконы Богоматери девочкой Матроной на пепелище. Мы не будем ее здесь пересказывать. Вглядимся в черты Богоматери и Христа Младенца — и в глубину скорбных и чистых ликов, и в контуры фигур.

Язык византийской иконы сложен. Он многогранный, многослойный, многоплановый — подобно святоотеческому толкованию Священного Писания, в котором один образ влечет за собой другие, выстраивая ряды образов, по словам Владимира Лосского. Словно переговариваются между собой через века и книги пророки и апостолы, перекликаются Тора и Евангелия. Такой путь толкования Писания называется типологическим.

Богомладенец, словно юный побег от корня Иессева — *«Жезл из корене Иессеова и цвет от него, Христе, от Девы прозябл еси, из горы хвальный приосененныя чащи пришел еси, воплощься от неискусомужныя, невещественный и Боже. Слава силе Твоей, Господи»* (4-й ирмос первого канона на Рождество Христово).

Он — Росток из сухой земли, *«в земле жаждущей» (Ис. 53, 2)* Его правды и милости.

На рубеже Заветов учителя Закона спорили над вопросом — почему Бог не являет Свою правду и не посылает Израилю Мессию? Неужели грехи человеческие, грехи народа Божия не позволяют явиться правде Божией? Если это так, то значит, есть что-то сильнее Бога? Но такое невозможно! Как же явиться правде Божией среди человеческих грехов?

Выхода мудрость человеческая здесь не может найти. Благодать и правда Божия, *«спасительная для всех человеков» (Тит. 2,11)* явилась во Христе, Отроке господнем, Муже скорбей, Страждущем Праведнике — и Мессии.

Удивительно, но строкам о Рабе Господнем (или Отроке Господнем) в книге пророка Исайи во времена Христа уделялось очень мало внимания. Это место почти не истолковывалось. Не случайно евнух (вельможа) царицы эфиопской, очень образованный, грамотный человек, читающий книгу пророка Исайи, спрашивает Филиппа — *«прошу тебя [сказать]: о ком пророк говорит это? о себе ли, или о ком другом?» (Деян. 8, 34). …Он взошел как росток в земле, жаждущей явления Бога, жаждущей правды Божией, как ждет пустыня «дождь ранний и поздний» (Иак. 5,7). «Ты обратишься, оживишь нас на третий день!». «В скорби своей они с раннего утра будут искать Меня и говорить: «пойдем и возвратимся к Господу! ибо Он уязвил — и Он исцелит нас, поразил — и перевяжет наши раны; оживит нас через два дня, в третий день восставит нас, и мы будем жить пред лицем Его. Итак познаем, будем стремиться познать Господа; как утренняя заря — явление Его, и Он придет к нам, как дождь, как поздний дождь оросит землю» (Ос. 6,1-3).*

Жаждет Его правды земля — Церковь Его, и из Ветхозаветной Церкви прозяб Он, от Девы Матери, Он, Бог, явивший Завет Свой воистину Новый. Се, закон странный, воистину новый…

И блаженна поэтому земля эта, благословенна между женами Матерь Его.

… На различных изводах Казанской иконы тема Христа-Младенца как побега подчеркивается особенно.

Левая рука Его, скрытая гиматием, похожа на нераспустившийся еще лист молодой веточки. Небывалый золотой цвет, который, благодаря искусному ассисту, приобретают ризы Младенца, подчеркивают тему необычности, парадоксальности (ибо слово *«парадокс»* происходит от греческого слова *«преславный»*).

«Таинство странное вижу и преславное — Небо — вертеп, престол Херувимский — Деву…» (Канон на Рождество Христово).

«Странное и преславное» — это «ксенон» и «парадоксон». Христос — Странник (вспомним имя Ксении, бездомной странницы града Петрова, ушедшей вслед Христу!), Он Иной — и Он же — Преславный Бог.

Слава Божия — это явление Бога в творении. Нигде так не сияла никогда слава Отчая, как в Сыне Мариине. Сын — совечен Отцу, Он рожден *«прежде всех веков»*. И эта тема безначальности (со-безначальности) подчеркивается скрытием длани в ризах — ибо *«начало человеку — рука его» (3 Ездр.6, 10).*

Собезначальное Слово Отцу и Духови, от Девы рождшееся на спасение наше, воспоим, вернии, и поклонимся; яко благоволи плотию взыти на Крест, и смерть претерпети, и воскресити умершия славным Воскресением Своим (Тропарь воскресный, гл. 5).

Удивительный Росток из земли сухой, подающий надежду сверх надежды, вопреки всякой безнадежности. Вспомним, что девочка Матрона нашла икону на пепелище…

Исаия в своем пророчестве о грядущих на Израиль бедах говорит: *«Святое семя будет корнем его» (Ис.6,13).*

И вот, посмотрите — ныне, вопреки всякой безысходности, рядом с истинной Дщерью Израилевой, Дщерью Давидовой, Дщерью Авраамовой, от плоти и крови Ее всходит Росток живота вечного, жизни воистину новой, подобно которой еще никогда не было под солнцем.

Пусть каждый жаждущий и приходящий берет воду жизни даром (Откр. 22, 17), ибо Он, Росток в земле жаждущей теперь стал источником воды живой, и Древом Жизни во исцеление народов (Откр. 22, 2).

Он, Превечный Сын Божий, Сын Человеческий, Сын Мариин благословляет десницею Своею пространство перед Собою.

И не случайно очертания фигуры Богоматери напоминают апсиду храма.

Ибо те, кто стоят пред иконой — вошли под своды апсиды храма, угадывающегося в очертаниях главы и плеч Богоматери.

«Они, вошедшие и пришедшие к Трапезе Его — они с Ним, и Он для них — Древо Жизни, Господь наш и Бог наш» (Ин. 20, 28).

Радуйся, Марие, Богородице, Древо посреде имеяй жизни — Господа! (Из канона Богоматери) Здесь Тот, кто более рая, утраченного Адамом. Он Светильник Его. И ночи здесь не будет.

Ольга Шульчева-Джарман.

http://www.pravmir.ru/kazanskaya-ikona-bogomateri-rostok-iz-zemli-suxoj/

Заступница усердная

Москвитин Ф.А. «Гражданин Кузьма Минин и князь Дмитрий Пожарский. 1612 год».

Огромную роль в деле освобождения Москвы и России от литовско-польских захватчиков в 1612 году сыграло появление в рядах нижегородского ополчения Казанской иконы Божией Матери.

Читаем в книге известного архивиста XVIII-XIX в. Малиновского *«Обозрение Москвы»*, написанной им в 20-х годах XIX века: «В то время, как поляки владели Москвою, прислан был из Казани к предпринимавшему изгнать из столицы (поляков - авт.) боярину князю Дмитрию Тимофеевичу Трубецкому чудотворный образ Казанской богородицы. Само шествие сей славной иконы полезно уже было для россиян, ибо возвещало на расстояние осьмисот верст всеобщее вооружение против врагов отечества... Икона сия, провожаемая протопопом с духовенством, прибыла в Ярославль в тот самый день, как и шествовавший из Нижнего Новгорода с ополчением на избавление Москвы князь Пожарский. Столь нечаянно благословенная встреча принята была за доброе предвещание с твёрдым упованием успеха. Всё воинство молило предводителя, чтобы изображение заступницы Казанской сопутствовало им в походе. И так настоящий образ остановлен в Ярославле, а список с оного, богато украшенный, отпущен был в Казань. По взятии Кремля, когда освятили разграбленную и опустошенную поляками приходскую князя Пожарского церковь Введения Пресвятой Богородицы на Сретенской улице, то и поставил он в ней настоящую икону Казанскую. Священники сего храма возвестили царю Михаило Федоровичу и матери его инокине Марфе Иоанновне о чудесах, бывших от сего образа во время боя с гетманом Хоткевичем и при взятии Москвы, а государь, являя своё благочестие, уставил два празднества с крестным ходом в честь спасительной иконе: июля в 8-ой день явления её в Казани и 22 октября в память изгнания из Москвы поляков.

Возвратившийся из польского плена, родитель государев Филарет Никитич убедил князя Пожарского в 1625 году украсить тот образ многоцветной утварью, а в 1630-м создать и особенный храм для оного. Строение Казанского собора, производившееся иждивением князя Пожарского, кончилось в 1633 году, но неизвестно от чего освящение церкви отложено было до 1637 года. Чудотворная икона для крестных ходов поставлена была в сем новом храме, а до того времени ходили с крестами в церковь Введения на Сретенскую улицу, ныне Лубянкою называемою».

Следует отметить, что душою народного восстания был патриарх Гермоген. По его благословению и была направлена Казанская икона Божьей Матери из Казани князю Трубецкому во время похода первого ополчения на Москву в 1611 году.

И. Е. Шматов

http://d-pozharsky.ru/

Друг детства

Когда мне было лет шесть или шесть с половиной, я совершенно не знал, кем же я в конце концов буду на этом свете. Мне все люди вокруг очень нравились и все работы тоже. У меня тогда в голове была ужасная путаница, я был какой-то растерянный и никак не мог толком решить, за что же мне приниматься.

То я хотел быть астрономом, чтоб не спать по ночам и наблюдать в телескоп далекие звезды, а то я мечтал стать капитаном дальнего плавания, чтобы стоять, расставив ноги, на капитанском мостике, и посетить далекий Сингапур, и купить там забавную обезьянку. А то мне до смерти хотелось превратиться в машиниста метро или начальника станции и ходить в красной фуражке и кричать толстым голосом:

— Го-о-тов!

Или у меня разгорался аппетит выучиться на такого художника, который рисует на уличном асфальте белые полоски для мчащихся машин. А то мне казалось, что неплохо бы стать отважным путешественником вроде Алена Бомбара и переплыть все океаны на утлом челноке, питаясь одной только сырой рыбой. Правда, этот Бомбар после своего путешествия похудел на двадцать пять килограммов, а я всего-то весил двадцать шесть, так что выходило, что если я тоже поплыву, как он, то мне худеть будет совершенно некуда, я буду весить в конце путешествия только одно кило. А вдруг я где-нибудь не поймаю одну-другую рыбину и похудею чуть побольше? Тогда я, наверно, просто растаю в воздухе как дым, вот и все дела.

Когда я все это подсчитал, то решил отказаться от этой затеи, а на другой день мне уже приспичило стать боксером, потому что я увидел в телевизоре розыгрыш первенства Европы по боксу. Как они молотили друг друга — просто ужас какой-то! А потом показали их тренировку, и тут они колотили уже тяжелую кожаную «грушу» — такой продолговатый тяжелый мяч, по нему надо бить изо всех сил, лупить что есть мочи, чтобы развивать в себе силу удара. И я так нагляделся на все на это, что тоже решил стать самым сильным человеком во дворе, чтобы всех побивать, в случае чего.

Я сказал папе:

— Папа, купи мне грушу!

— Сейчас январь, груш нет. Съешь пока морковку.

Я рассмеялся:

— Нет, папа, не такую! Не съедобную грушу! Ты, пожалуйста, купи мне обыкновенную боксерскую грушу!

— А тебе зачем? — сказал папа.

— Тренироваться, — сказал я. — Потому что я буду боксером и буду всех побивать. Купи, а?

— Сколько же стоит такая груша? — поинтересовался папа.

— Пустяки какие-нибудь, — сказал я. — Рублей десять или пятьдесят.

— Ты спятил, братец, — сказал папа. — Перебейся как-нибудь без груши. Ничего с тобой не случится.

И он оделся и пошел на работу.

А я на него обиделся за то, что он мне так со смехом отказал. И мама сразу же заметила, что я обиделся, и тотчас сказала:

— Стой-ка, я, кажется, что-то придумала. Ну-ка, ну-ка, погоди-ка одну минуточку.

И она наклонилась и вытащила из-под дивана большую плетеную корзинку; в ней были сложены старые игрушки, в которые я уже не играл. Потому что я уже вырос и осенью мне должны были купить школьную форму и картуз с блестящим козырьком.

Мама стала копаться в этой корзинке, и, пока она копалась, я видел мой старый трамвайчик без колес и на веревочке, пластмассовую дудку, помятый волчок, одну стрелу с резиновой нашлепкой, обрывок паруса от лодки, и несколько погремушек, и много еще разного игрушечного утиля. И вдруг мама достала со дна корзинки здоровущего плюшевого Мишку.

Она бросила его мне на диван и сказала:

— Вот. Это тот самый, что тебе тетя Мила подарила. Тебе тогда два года исполнилось.

Хороший Мишка, отличный. Погляди, какой тугой! Живот какой толстый! Ишь как выкатил! Чем не груша? Еще лучше! И покупать не надо! Давай тренируйся сколько душе угодно! Начинай! И тут ее позвали к телефону, и она вышла в коридор.

А я очень обрадовался, что мама так здорово придумала. И я устроил Мишку поудобнее на диване, чтобы мне сподручней было об него тренироваться и развивать силу удара.

Он сидел передо мной такой шоколадный, но здорово облезлый, и у него были разные глаза: один его собственный — желтый стеклянный, а другой большой белый — из пуговицы от наволочки; я даже не помнил, когда он появился. Но это было не важно, потому что Мишка довольно весело смотрел на меня своими разными глазами, и он расставил ноги и выпятил мне навстречу живот, а обе руки поднял кверху, как будто шутил, что вот он уже заранее сдается…

И я вот так посмотрел на него и вдруг вспомнил, как давным-давно я с этим Мишкой ни на минуту не расставался, повсюду таскал его за собой, и нянькал его, и сажал его за стол рядом с собой обедать, и кормил его с ложки манной кашей, и у него такая забавная мордочка становилась, когда я его чем-нибудь перемазывал, хоть той же кашей или вареньем, такая забавная милая мордочка становилась у него тогда, прямо как живая, и я его спать с собой укладывал, и укачивал его, как маленького братишку, и шептал ему разные сказки прямо в его бархатные тверденькие ушки, и я его любил тогда, любил всей душой, я за него тогда жизнь бы отдал. И вот он сидит сейчас на диване, мой бывший самый лучший друг, настоящий друг детства. Вот он сидит, смеется разными глазами, а я хочу тренировать об него силу удара…

— Ты что, — сказала мама, когда вернулась из коридора. — Что с тобой?

А я не знал, что со мной, я долго молчал и отвернулся от мамы, чтобы она по голосу или по губам не догадалась, что со мной, и я задрал голову к потолку, чтобы слезы вкатились обратно, и потом, когда я скрепился немного, я сказал:

— Ты о чем, мама? Со мной ничего… Просто я раздумал. Просто я никогда не буду боксером.

В. Ю. Драгунский

Церковный календарь. Ноябрь.

1/19, чт **Перенсение мощей прп. Иоанна Рыльского.** Блж. Клеопатры.

2/20, пт Вмч. Артемия. Сщмчч. Германа, еп. Алатырского, Зосимы и др.

3/21, сб **Дмитриевская родительская суббота.** Прп. Илвриона Великого.

4/22, вс **Празднование Казанской иконе Божией Матери** *(в память избавления Москвы и России от поляков в 1612 г.)*

5/23, пн **Апостола Икаова, брата Господня по плоти.**

6/24, вт **Иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость».** Прп. Арефы

7/25, ср Мчч. Маркиана и Мартирия. Прав. Тавифы. Мч. Анастасия.

8/26, чт **Вмч. Димитрия Солунского.** Прп. Афанасия Мидикийского.

9/27, пт Мч. Нестора Солунского. Мцц. Капитолины и Еротиды.

10/28 сб **Прп. Иова, игум. Почаевского. Свт. Димитрия, митр. Ростовского.**

11/29,вс Прмц. Анастасии Римляныни. Мчч. Астерия, Неона, Феониллы

12/30 пн Апп. от 70-ти Тертия, Марка, Иуста и Артемы. Мц. Евтропии.

13/31,вт Апп. от 70-ти Стахия, Амплия, Урвана, Наркисса, Апеллия, Аристовула.

14/1, ср Бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана Асийских.

15/2, чт Прп. Маркиана Киринейского. Мчч. Акиндина и Анемподиста.

16/3, пт Мчч. Аттика, Агапия, Евдоксия, Катерия, Истукария, Пактовия.

17/4, сб Блж. Симона, Христа ради юродивого, Юрьевецкого.

18/5, вс **Свт. Ионы, архиеп. Новгородского. Свт Тихона, патриарха Московского и всея Руси.**

19/6, пн **Прп. Варлаама Хутынского.** Прп. Варлаама Керетского.

20/7, вт Мчч. мелитинских Иерона, Никандра, Варахия, Дорофея и др.

21/8, ср **Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных.**

22/9, чт **Свт Нектария, митр. Пентапольского, Эгинского чудотворца.**

23/10,пт Апп. от 70-ти Ераста, Олимпа, Родиона, Сосипатра, Куатра, Тертия.

24/11,сб Мч. Стефана Дечанского. Мч. Виктора и мц. Стефаниды.

25/12,вс Прор. Ахии (960 г. до Р. Х.). Прп. Нила мироточивого, Афонского.

26/13,пн **Свт. Иоанна Златоустого, архиеп. Константинопольского.**

27/14,вт **Апостола Филиппа.** Свт Григория Паламы, архиеп Фессалонитского. Мч. Гавриила. **Заговенье на Рождественский пост.**

28/15,ср **Прп. Паисия Величковского.** Мчч., исповедников Гурия, Самона и Авива. **Начало Рождественского Поста.**

29/16,чт **Апостола и евангелиста Матфея.** Прав. Флувиана, кн. Ефиопского. Сщмч. Филумена Святогробца. Мч. Димитрия.

30/17,пт **Прп. Никона, игумена Радонежского, ученика прп. Сергия.** Прп. Лазаря иконописца. Свт Григория чудотворца, еп. Неокесарийского.

Отпечатано в типографии ЧП «Стрижак – пресс».
Адрес: Репина, 21
Телефон: 53-70-29
Печать офсетная. Тираж 500 экз.

Любая полиграфия в самые короткие сроки.

Поначалу казалось, что он, подобно десяткам иных схожих терминов, не заключает в себе никакой угрозы для языка, поскольку касается лишь «железного друга». Случилось по-другому - и сленг все больше заполоняет русский язык.

В том же Интернете молодые люди отныне не общаются друг с другом, а чатаются. Человек, ведущий себя, как принято ныне выражаться, неадекватно, именуется крезанутым, от английского crazy, означающего безумие. Словом, абсолютно чуждый русскому уху сленг, в котором русские корни отсутствуют напрочь, перекочевал в повседневную речь молодежи, нагло потеснив слова родного языка. Дошло до того, что иные печатные издания даже публикуют время от времени некие толковники с русского на русский, дабы помочь родителям этой самой молодежи в элементарном понимании своих чад. Быть может, впервые за тысячелетия существования русской нации возникло реальное разделение отцов и детей, но уже не по идейным или нравственным критериям, как об этом блистательно поведала некогда великая русская литература, а по причине банального неразумения самой речи.

Припоминаю анекдотичный разговор двух московских бабушек, услышанный в начале девяностых, когда наряду с привычными магазинами с довольно унылым ассортиментом стали появляться новые торговые предприятия. Ты, спрашивает одна из них, масло в магазине брала? Нет, отвечает ей соседка, в шопе. Нас почти приучили к тому, что мы не народ, не нация, а электорат, к которому политики в глубине души чаще всего не испытывают и тени респекта. К слову, в среде политтехнологов принято именовать пресловутый электорат еще и (только вдумайтесь в этот цинизм!) одноразовым народом. И это не случайно, ибо пресловутый электорат — это и в самом деле не народ, а только та его часть, которая голосует на выборах. Причем, как правило, за того, у кого привлекательнее имидж, над созданием которого денно и нощно бьются орды имиджмейкеров. Не по делам, стало быть, выбирают очередного *«слугу народа»*, а по впечатлению, которое он производит. Причем не сам по себе, а опять же по подсказке специально обученных этому лукавству высокооплачиваемых людей, пиарящих что есть мочи такого кандидата с помощью специальных политтехнологий, в которых кроются обман и надувательство.

Агрессивно впихивая (простите за столь грубый глагол, но точнее сказать просто невозможно) в нашу речь легионы иноязычных заимствований, нам, по сути, методично вбивают в подсознание мысль о том, что наш-де национальный язык не поспевает за стремительной цивилизацией. И вновь сквозь почти два столетия этому страстно противостоит А.С. Шишков: *«Язык наш превосходен, богат, громок, силен, глубокомыслен. Надлежит только познать цену ему, вникнуть в состав и силу слов, и тогда удостоверимся, что не его другие языки, но он их просвещать может».*

Василий (Фазиль) Изарбеков.Тайна русского слова. Записки о русском языке нерусского человека.–М.: Даниловский благовестник. 2007. Продолжение следует.

Наш приход

6 октября 2012 года был организован однодневный лагерь для детей *«Казачий стан»*, посвященный 158 годовщине Альминского сражения (8.9.1854 года по ст. ст.) Крымской войны.

Спортивный лагерь был организован казаками Координационного совета при Севастопольском благочинии: Свято-Никольской и пластунской сотен, казачьего союза «Русь».

В спортивных мероприятиях приняли участие дети нашей Воскресной школы, а также дети из творческого кружка «Светлица» (Свято-Вознесенский собор), учащиеся воскресной школы Свято-Владимирского кафедрального собора.

Дети с большим удовольствием постигали премудрости жизни в военно-полевых условиях: учились ставить палатку, разжигать костер, стрелять из пневматического оружия, постигали основы джигитовки (владения саблей), учились ездить верхом на лошади и многое другое.

14 октября 2012 года на площади у здания бывшего ДКР был организован концерт в честь праздника Покрова Боджией Матери.

Учащиеся Воскресной школы Свято-Никольского храма приняли участие в концерте, исполнив две песни: «О Родине», «В пряничном домике».

Реквизиты храма свт. Николая:
АО УкрСиббанк г. Харьков
МФО 351005
р/с 26008035712900 Код 26014873
Получатель: Церковно-приходская община Святителя Николая