



Пилигрим

№12 (16) декабрь 2010



Утверди шаги мои на путях Твоих ...

Издается по благословению Митрополита Симферопольского и Крымского Лазаря.

Введение во храм Пресвятой Богородицы

Вот праздник Введения во Храм Пресвятой Богородицы. О чем он? Тема его простая: маленькую девочку родители приводят во храм Иерусалимский. Ничего необычного, в то время так поступали многие, это было общепринятым обычаем. Ибо привести в Храм — это значит жизнь ввести в соприкосновение с Богом, дать жизни конечную цель и назначение, осветить ее изнутри светом высшего опыта.

Но вот, повествует церковная служба этого дня, вводят ее туда, куда никто, кроме священников, не смел входить, вводят в место, называемое «святое святых», в таинственную, священную глубину храма. Имя этой девочки — Мария. Это будущая мать Иисуса Христа, т.е. та, через которую, верят христиане, сам Бог приходит в мир, к людям, чтобы разделить их жизнь и раскрыть божественное ее содержание. Что это — сказки? Или тут что-то поведано и раскрыто, о чем иначе, в простых человеческих словах может быть и не скажешь, то, что прямо, непосредственно относится и к нашей жизни?

Вот был этот благолепный, тяжелый храм — слава Иерусалима. И веками люди верили, что только в нем, за тяжелыми стенами может человек соприкоснуться с Богом. Но священник взял Марию и ввел ее в самое священное место, и мы и сейчас поем: «пречистый Храм Спасов вводится в храм Господень». А потом, Христос сказал: «Разружьте храм сей, и Я в три дня воздвигну его». Евангелист прибавля-

ет: «а Он говорил о храме тела Своего». Смысл всех этих событий, всех этих слов, всех этих воспоминаний прост: отныне храмом становится человек, отныне не камни и не алтари, а человек — его душа, его тело и вся его жизнь — вот священный и божественный центр мира, вот его «святое святых». Один храм — живой и человеческий — входит в другой, каменный, материальный, и изнутри завершает его смысл и назначение.



«Введение во храм Пресвятой Богородицы»
КРАЛЬЕВА црква, Студеница, 14.век.

Перемещается центр религии, более того — перемещается центр тяжести жизни. В мир входит учение, не ставящее ничего выше человека, ибо Сам Бог принимает человеческий образ, чтобы явить, что назначение человека, призвание его — божественное. С этого момента начинается свобода человека. Нет ничего над ним, ибо сам мир для него — дар Божий, данный ему для исполнения божественной судьбы своей.

С тех пор, что вошла Дева Мария в «святое святых», сама жизнь стала храмом. И когда празднуем мы праздник Введения во Храм, мы празднуем этот божественный смысл человека, высоту и свет его призвания. Их не стереть, не выкорчевать из человеческой памяти. В мире страшно и пусто. Одиноко. И бесконечно трудно жить. И потому так много людей ищут только того, как бы уйти от этой лжи, от этой безрадостной жизни, и погружаются — кто в беспорядочное пьянство, кто — в попытки обмануть обманщиков,

выцарапать у них хоть долю самого простого, животного счастья, кто — в беспредметные мечтания. Но все это всегда, рано или поздно, оказывается тупиком, и только еще более страшным становится пробуждение и насильный возврат к постылой ляжке. Не случайно, какую бы область жизни мы ни взяли, каждая в наши дни стала «проблемой». Проблема общества. Проблема труда. Проблема пола. Проблема женщины. Проблема счастья... И стало все это проблемой потому, конечно, что, с одной стороны, готовые ответы и предписания, даваемые казенной пропагандой, уже давно развенчаны, обличены в своей лжи и пустоте, перестали быть ответами, и потому, с другой стороны, что иных ответов нет, и мы так часто не знаем — где и как их искать. И воцаряются в нашем сознании пустота и цинизм, и вот их-то и хотим мы заглушить, от них бежать.

Многие в наши дни начинают смутно сознавать, что подлинные ответы невозможны, если не прорвется человек к высшему и вечному, не обретет веры. Но ведь и в Бога можно верить по-разному. Ведь и вера может быть тоже только уходом, только бегством, своего рода психологическим опьянением, то есть вера может быть псевдо-верой, или ложной верой. Увы, и во имя веры, во имя Бога можно ненавидеть и творить зло, разрушать, а не созидать.

(Продолжение на странице 2).

В этом выпуске:

«Один храм, живой и человеческий, входит в другой — материальный»

Введение во храм
Пресвятой Богородицы
стр. 1

**Новая агиография
святителя Николая Чудотворца**
стр. 2-3

Реконструкция облика свт. Николая
стр. 3

В этом выпуске:

Развитие византийской литургии
(продолжение)
стр. 4

Учиться искусству любить
стр. 5

Хронограф
стр. 6

Детская страничка
стр. 7

О посте
стр. 8

Уважаемые читатели!

Убедительная просьба не использовать данную газету в хозяйственных нуждах!

(Окончание. Начало на стр. 1).

И не говорил ли сам Христос, что «многие придут во имя Его, и многих прельстят», и не говорил ли Христос также о том, что не всякий, говорящий Ему «Господи, Господи», войдет в Царство Божие? Поэтому с первых же дней своего христианства не спрашивало — «веришь ли ты?» — ибо знало, что и те, которые распинали и предавали Христа, тоже во что-то и как-то верили; нет, христианство спрашивало: как ты веришь? И во что?

И вот здесь, при попытке ответить на этот основной для подлинной веры вопрос, и вырастает перед внутренним взором почти бессознательно, почти невольно, образ Девы-Матери. О, это совсем не значит, что образ этот хоть как-то заслоняет собою образ Христа или же представляет собой для веры как бы второй объект, отличный от Христа. Нет, ибо от Христа, только от Него, получаем мы этот образ как некий подарок нам, как раскрытие всего того, о чем учение, к чему — призыв Христа. Так вот, спросим себя, — в чем же его сила, в чем его помощь нам?

Первый дар Христа нам, первое и самое глубокое раскрытие Его учения и призыва даны нам в образе женщины. Почему это так важно, так утешительно, так спасительно? Да потому, что мир наш стал до конца безнадежно мужским миром. В мире нашем царят гордыня, агрессивность, в нем все сведено к орудиям власти и властвования — к производству и орудиям производства, к соперничеству, насилию, нежеланию в чем-то уступить, где-то смириться, умолкнуть, погрузиться в тихую глубину жизни. И именно всему этому противостоит, все это обличает — одним своим присутствием — образ Девы Марии, Пречистой Матери, образ бесконечного смирения, но также и силы и красоты смирения, образ чистоты — и ее силы и красоты, образ любви — и победы этой любви.

Дева Мария, Пречистая Мать ничего не требует — и все получает. Ничего не добывается — и всем обладает. В образе Девы Марии все то, чего почти уже не осталось в нашем мужском, гордом и агрессивном мире: сострадание, жалость, забота, доверие; про себя она говорит: «се раба Господня», а мы называем Ее Царицей неба и земли, Владычицей и Господой. Дева Мария ничему не учит, ничего не доказывает — но вот одно ее присутствие, один свет и радость этого присутствия просто снимают выдуманные, вымученные нами проблемы. Как если бы после длинного, мучительного, разбитого дня мы вернулись домой, и все снова ясно, и все полно того никакими словами не передаваемого счастья, которое и есть единственное подлинное счастье. Христос говорил: «Ищите прежде всего Царствия Божия». Так вот, в этой женщине — Деве, Матери, Заступнице — мы не умом, а сердцем чувствуем, что значит искать и найти Царство, и что значит жить им.

Прот. Александр Шмеман

Некоторые факты

Почти семнадцать веков прошло со времени блаженной кончины Святителя Николая. Тысячи новых статей и книг о великом Мирликийском епископе опубликовано только за последние сто лет. Что же изменилось в нашем знании о Николае Чудотворце? С XIX века, когда был выпущен наиболее полный сводный труд о житии, чудесах и иконах Святителя, эти сведения изменились весьма сильно, а в некоторых случаях даже кардинально. Поскольку в прошлом веке тысячи храмов и монастырей были частично разрушены или вовсе уничтожены, множество икон бесследно исчезло, и описания святых, приведенные в этом труде, расходятся с реалиями нынешнего времени.

Изучение древних памятников позволило значительно дополнить жизнеописание Святителя. И наоборот, некоторые подробности пришлось признать недостоверными или искаженными.

Можно ли восстановить хронологию жизни великого человека по древнейшим греческим текстам? Самые древние редакций рукописей о Святом Николае хранятся в библиотеках Оксфорда и Вены. Они посвящены «Деянию о стратилатах».

Александр Владимирович Бугаевский, писатель-агиограф, убежден, что эти тексты написаны в IV веке, вскоре после блаженной кончины Св. Николая. Более позднее свидетельство вряд ли могло содержать так много имен, фактов, точных описаний. Через сто лет мелкие подробности, реалии забываются. В нем все рассказано значительно подробнее, чем во всех общеизвестных жизнеописаниях — и греческих, и латинских, и славянских.

И. Репин. Николай Мирликийский избавляет от смерти трех невинно осужденных 1895г.



Император направил воинов усмирять мятеж тайфалов (одного из вестготских племен, переселенных во Фригию с Дуная). По пути из-за шторма войско остановилось в Андриакской гавани, и на рынке разгорелась ссора между солдатами и местными жителями. Архиепископ Николай сумел всех умиротворить. А стратилатов, предводителей воинов, пригласил к себе. В этот момент прибежали жители Мир с известием, что правитель арестовал трех

неповинных горожан и приказал отсечь им головы. Святитель вместе со стратилатами и другими воинами торопится в город. Он уже в преклонном возрасте, ему около 70 лет. А дорога — четыре километра в гору. В древней хронике прямо сообщается, что Свт. Николай боялся не успеть прийти на помощь и спасти от смерти невинных людей. И тогда стратилаты послали солдат задержать казнь.

На известной картине Репина происходящее изображено так: меч уже занесен над мужами, когда появляется Свт. Николай и в последнюю секунду удерживает оружие смерти. Но все было, конечно, иначе. В древнем тексте сказано: меч был обнажен палачом. Трудно представить, что палач стоял полчаса с поднятым над головой тяжелым мечом. Он обнажил меч и ждал. Солдаты задержали казнь, пока не подошел Святитель со стратилатами и не освободил невинных людей.

На прощание Святитель благословил воинов, предрек им победу в предстоящем сражении с тайфалами. И они победили... И здесь обнаруживаются важные подробности. Их нет ни в какой другой рукописи — ни в более поздних греческих, в латинских и славянских. После победы над мятежниками стратилаты возвратились назад в Ликию и пришли к Св. Николаю во второй раз. Полководцы благодарили его за молитвы, которые помогли им победить мятежников. А владыка наставлял их и предупредил, что они попадут в беду, но не должны отчаиваться, а должны обратиться к Богу, и Господь уберет их. (Все три военачальника — исторически известные личности. Один из них, Непотиан, стал консулом в 336 году, другой — в 338 году.)

Когда стратилаты вернулись в Константинополь, их встретили с почестями, а потом оклеветали завистники и с помощью подкупленного префекта претория Востока Аблабия, известного интригана, посадили в темницу. Аблабий — ближайший друг и советник императора Константина, он руководил гвардией и должен был по роду службы выявлять мятежи. По его наговору прославленных полководцев собирались казнить. И тут Непотиан вспомнил о том, что говорил стратилатам Святитель Николай в Ликии, и воины стали сердечно молиться. Чудесное явление Св. Николая Константину даровало им свободу, и император вручил стратилатам пояса полководцев высшего ранга (по посылу в Римской армии можно было судить о чине воинов, как в современной армии по погонам). И они с подарками от императора (золотым Евангелием, потиром и подсвечниками) отправились к Св. Николаю в третий раз.

Кроме того, древний текст «Деяния о стратилатах» уточняет, что они месяц жили у Св. Николая, стали его духовными чадами. И еще одна важнейшая подробность: на следующий

из жизни святителя Николая

год они снова — в четвертый раз — оправились к Святителю Николаю, но обнаружили его почившим. Год назад их послал сам император Константин, и тогда Святитель Николай был жив, а Константин умер в мае 337 года. День преставления Святого известен точно: 19 декабря, а точный год смерти в текстах его житий не назывался. В наших календарях указывается — Свт. Николай умер около 345 года. И, как правило, говорится, что он родился в 280 году. Это кажется очень странным. Потому что по житиям и греческой, и латинской, и славянской традиций Свт. Николай стал епископом до диоклетианова гонения. То есть около 300 года. Получается, что он был возведен в столь высокий сан в 20 лет. Это крайне маловероятно. Отчасти по этой причине некоторые западные богословы сомневались в достоверности образа Святого Николая. Это значит, что Свт. Николай не мог умереть в 345 году, как это указано в ряде календарей. Кроме того, в древней хронике Непотиян ни разу не назван консулом, а значит, он пока не в этом звании. То есть 336 год еще не наступил к моменту их четвертого посещения Мир. Получается: Свт. Николай умер в 334-м или 335 году.

Теперь вычитаем 70-80 лет. И выходит, что свт. Николай родился около 260 года. И архиереем стал в 35-40 лет, а не в 20. Это совершенно нормально. Все становится на свои места.

Архимандритом Антонином (Капустиным), замечательным исследователем, в XIX веке было сделано открытие. Он доказал, что древние агиографы допустили смешение двух житий. В Ликий было два святителя Николая. Первый — Николай Мирликийский — жил в IV веке, при императоре Константине, а второй — Николай Пинарский — в VI веке и стал архиепископом при императоре Юстиниане I. Он долгое время был настоятелем Сионского монастыря. Сохранились древние тексты его жития, восходящие к VI веку.

Более поздние переписчики ошибоч-

но решили, что упоминаемые в разных текстах Святитель Николай Пинарский и Святитель Николай Великий — это один человек. События из жизни Николая Пинарского стали добавлять в повествование о Николае Мирликийском. Например: "Кто читал со вниманием житие святителя Николая, положенное в нашей Четьи-Минее, от того не может укрыться одна, встречающаяся в нем, историческая несообразность. Говорится там, что великий угодник Божий, бывши еще пресвитером, отправлялся в Палестину на поклонение св. местам, восходил на Голгофу, и вошел раз в св. церковь (конечно, Воскресения) вратами, которые отверзлись ему самому. Затем, по возвращении домой в Ликий, он возводится на архиепископский престол города Мир, и уже после всего этого делается исповедником веры Христовой при царях Диоклетиане и Максимиане. Но святые места Иерусалима приведены во всеобщую известность при императоре Константине и церковь Воскресенья освящена только 13 сентября 335 года, т. е. 30 лет спустя после Диоклетианова и Максимианова правления". Поскольку путешествие святителя в Палестину всегда датировалось примерно 300 г., т. е. временем, когда Крест еще не был найден святой царицей Еленой, а храм Воскресения Господня не был построен, хронология жития архиепископа Николая вступала в явное противоречие с церковной историей.

Ситуация прояснилась после открытия древних текстов житий святителя Николая Пинарского, ставшего архиепископом ликийского города Пинара при императоре Юстиниане I и скончавшегося 10 декабря 564 года. В них подробнейшим образом описываются два его путешествия в Святую Землю. Оказалось, что паломничество св. Николая Пинарского в Палестину было целиком перенесено в жития святителя Николая Мирликийского.

Как показали те же исследования, и имена родителей — Феофан (Епифа-

ний) и Нонна, а также дяди Николая, — заимствованы из жития святителя Николая Пинарского.

Древнейшие тексты жития святителя Николая Пинарского, восходят к VI веку. Первый из них обнаружен в Ватиканской библиотеке еще в XVII в. кардиналом Фалькони. Деяния и чудеса Николая Пинарского оказались другими, нежели в житии Николая Мирликийского. Однако в жизнеописании Николая Пинарского сообщалось о его родителях с именами Епифаний и Нонна, дяде, епископе Пинарском Николае, построившем Сионский монастырь. Оттуда родом оказался и эпизод о трехчасовом стоянии младенца Николая в крещальной купели.

Указанные совпадения привели Фалькони к неправильным выводам. Кардинал решил, что был только один святитель — Николай Мирликийский в VI в. при императоре Юстиниане. Только спустя двести лет архимандрит Антонин (Капустин) установил истинность существования двух Николаев: «Можно удивиться, каким образом два лица, оба знаменитые, слились в представлении народном, а затем и в памяти церковной в один досточтимый и святоублажаемый образ; но отрицать факта нельзя...»

После фундаментальных работ Густава Анриха, Нэнси Шевченко, Джерардо Чоффари и многих других сомнения в смешении житий двух святителей с именем Николай полностью исчезли. При этом до настоящего времени ни один автор или редактор жития Святителя Николая Мирликийского не пошел по пути удаления из его жизнеописания сведений и событий, относящихся к другому ликийскому святому. Впервые это сделали А. В. Бугаевский с архимандритом Владимиром (Зориним) при издании нового текста жития святителя Николая по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II.

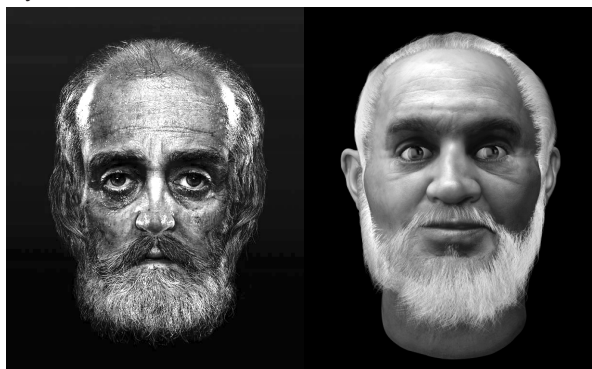
по материалам сайта
www.nikola-ygodnik.narod.ru

Восстановление облика святителя Николая

Российские художники, опираясь на иконографический образ Николая Чудотворца и используя современные компьютерные технологии, попытались воссоздать внешний вид великого святого. Вот что из этого получилось (фото слева).

В 2005 году знаменитый британский антрополог Кэролайн Вилкинсон (Манчестерский Университет) и ее коллеги приступили к восстановлению образа Николая Чудотворца, используя результаты вскрытия мощей святого, которое провел в 1953 г. итальянский профессор Луиджи Мартини с разрешения Ватикана. В научном мире работы Вилкинсон по реконструкции облика известных исторических личностей признаны уникальными и высокоточными. Используя сложную

систему метрических измерений, фотографии рентгеновских снимков и ком-



пьютерной графики, ей удается добиться большого сходства реконструкции с оригиналом. Согласно исследованиям, Святитель был порядка 168 см. роста. Когда он умер, ему было примерно 65-

70 лет. Если описывать его лицо, то оно было очень мужественным. У него был очень сильный, грубоватый череп, большая квадратная голова. Интересно отметить, что у него был сильный, заметный перелом носа. Очевидно, что переносица была сломана, и потом ее лечили. Из этого можно сделать вывод, что нос был сломан задолго до его смерти.

Однако получившееся в итоге трехмерное компьютерное изображение — бездушно и невыразительно. Оно не способно передать обаяние и одухотворенность лица святителя Николая, от которого, как утверждали его современники, исходило удивительное сияние, как от пророка Божьего Моисея...

www.nikola-ygodnik.narod.ru

Развитие византийской литургии

Три антифона

Три антифонных псалма пелись в Константинополе не только на торжественных процессиях, но и на вечерне и других литургических службах. Во время процессий антифоны пелись во время остановок. Эти три антифона не зависели от тропаря и псалма, которые пелись во время движения процессии.

Мы уже видели, что Трисвятое со своим псалмом, поначалу бывшее песнопением процессии, стало первым входным гимном Литургии, и что в более поздние времена были составлены переменные входные гимны, не вытеснявшие Трисвятого.

Между VII и VIII веками в Литургии произошло ещё одно новшество: приготовление хлеба и вина, которое до этого совершалось после чтения Писания и ектений (то есть, в начале Евхаристической части Литургии), было перенесено в самое начало, перед первым входом. Пока этого приготовление совершалось, следовало заполнить это время чем-то благочестивым, и в начало Литургии были добавлены три антифона, подобные тем, что пелись в определённые дни на Форуме. Уже существующий входной гимн стал третьим антифоном, утратив, таким образом, свою функцию входного песнопения, и перед ним были помещены два новых антифона.

Молитвы

Сейчас между пением антифонов читаются 4 молитвы. Первые три называются молитвами первого, второго и третьего антифонов, а четвёртая — молитвой входа.

Молитва входа определённо древняя и читалась перед дверью храма, когда клирики и народ подходили с процессией к храму, чтобы совершать Литургию. Но происхождение трёх молитв антифонов — более сложная проблема. Стоит указать, в чём состоит эта проблема и предложить её разрешение.

Начнём со второй молитвы:

«Господи Боже наш, спаси люди Твоя и благослови достоинство Твое, исполнение Церкви Твоея сохрани, освяти любящих слаголепию дому Твоего: Ты тех возпрослави Божественною Твоею силою, и не остави нас, уповающих на Тя». Этот текст не связан с певшимися в это время псалмами. Молитва состоит из фраз, не вполне связанных друг с другом, среди которых первая фраза — это, практически, благословение народа.

Если мы сравним этот текст с текстом заамвонной молитвы, читаемой в конце Литургии, мы увидим, что начало заамвонной молитвы очень похоже на молитву второго антифона. Более того, если мы обратимся к древним рукописям, мы обнаружим, что текст нашей молитвы не только похож, но буквально тот же самый, что и в начале заамвонной молитвы. Таким образом, у нас есть две редакции одной и той же молитвы, одна из которых, читаемая как молитва второго антифона, более ранняя, вторая же, представляющая

Продолжение. Начало в №11(15)

сейчас заамвонную молитву, является расширенной редакцией того же текста.

Поскольку заамвонная молитва раньше являлась собой благословение в конце Литургии, мы можем сделать вывод, что и нынешняя молитва второго антифона также являлась конечным благословением и не предполагала сопровождения пения псалма.

Молитва третьего антифона совсем иного рода:

«Иже общия сия и согласныя даровавший нам молитвы, Иже и двема, или трем, согласующимся о Имени Твоем, прошения подати обещающий, Сам и ныне раб Твоих прошения к полезному исполни, подавая нам и в настоящем веке познание Твоея истины, и в будущем живот вечный даруя».

«Молитвы», упомянутые в этом тексте, это, конечно, не пение псалма. Тогда к каким молитвам это относится? К молитвам, совершаемым вместе, когда много голосов соединяются в молитве; молитвам, содержащим общие прошения. Это всё даёт нам основание задуматься, не была ли эта молитва связана с ектеньей, где диакон возглашает прошения и народ отвечает вместе единым гласом.

В молитве первого антифона читаем: «Господи Боже наш, Егоже держава несказанна и слава непостижима, Егоже милость безмерна и человеколюбие неизреченно: Сам, Владыко, по благоутробию Твоему, призри на ны и на святыи храм сей и сотвори с нами и молящимися с нами богатыя милости Твоя и щедроты Твоя».

Опять же, никаких указаний в тексте, что эта молитва предшествовала пению псалма. Напротив, мы видим здесь различие между клиром («с нами») и народом («и молящимися с нами»), хотя и те и другие объединены в общей молитве. Совместная молитва клира и народа, произносимая вслух, это, вероятно, опять же ектения. Если мы сравним эту третью молитву с т. н. «второй молитвой верных» из Литургии св. Иоанна Златоуста, мы найдём в обеих выражение почти в тех же словах различие между клиром и народом (мы = клир, молящиеся с нами = народ). Поскольку вторая молитва верных — это, без всякого сомнения, заключительная молитва ектении, данное сходство молитв подтверждает нашу гипотезу.

Подводя итог этим размышлениям, мы можем сказать, что эти три молитвы, находящиеся сейчас в чине Литургии под заглавием «Молитвы антифонов», не были составлены для этой цели, фактически, две из них — первая и третья — имели, по-видимому, связь с ектенией, тогда как вторая — с заключительным благословением. С другой стороны, эти три молитвы составляют определённую группу, так что они должны были когда-то быть вместе, но в ином месте Литургии. Поскольку две из них имеют отношение к ектениям, рассмотрим место ектений в Литургии

и соотношение между ектениями и молитвами.

Сейчас Литургия, как мы знаем, состоит из двух частей. Первая часть, Литургия Слова, построена, как словесная служба; вторая часть — Евхаристическая Жертва. Таким образом, ектении в Литургии помещались в конце первой части, после чтений и отпуста оглашенных.

Если мы хотим идентифицировать современные «Молитвы антифонов», которые, как мы увидели, не имеют отношения к пению псалмов, мы должны рассматривать их как древнюю триаду «молитв верных» (молитва во время ектении, молитва после ектении, молитва благословения), принадлежащую к старому Константинопольскому чину.

Великая ектения

В ходе всех предшествующих рассуждений мы исходили из предпосылки, что Великая (мирная) ектения, именуемая также «молитвой верных», находящаяся сейчас в самом начале Литургии, перед первым антифоном, раньше помещалась в другом месте.

Действительно, согласно документам IV-го и V-го столетий, она читалась после Евангелия, после того, как были отпущены оглашенные и другие категории людей, не бывшие в полном общении с Церковью (одержимые, кающиеся, просвещаемые). Позднее, предположительно в VIII веке, Великая ектения была перенесена на новое место, перед Трисвятым, непосредственно после входа; на этом месте она оставалась до XII века. Только после этого, по крайней мере, в Константинополе, Великая ектения была помещена на место, которое она занимает сейчас, в начале Литургии.

Пастырское суждение

В самом начале, когда Литургия начиналась непосредственно с чтений, богословское значение было ясным: в христианской жизни первенство принадлежит Богу. Мы должны в первую очередь слушать Его, призываться Им, учиться от Него, и только после этого просить о помощи в наших нуждах.

Дальнейшее развитие, поставившее перед чтением процессиональный гимн, сначала Трисвятое, затем псалом и тропарь (сейчас именуемые третьим антифоном), сохраняло прежний ход мысли: они ставили Бога в центр богослужения, Литургия всё ещё открывалась с хвалы и славы Богу. Перенесение Великой ектении в самое начало Литургии, произошедшее в XII веке, перенесло акцент с похвалы Бога на человеческие нужды. Мы полагаем, что это антропо-центрическое начало Литургии имеет меньшую религиозную ценность, чем прежнее тео-центрическое. Само служение Литургии является школой христианской духовности. Верующие должны научиться рассматривать Бога более важным, чем себя и свои нужды.

Хуан Матеос

Учиться искусству любить

В этой рубрике мы беремся за неблагодарную тему: тему воспитания. Но не детей, а родителей. Поэтому заранее просим прощения у читателей нашей газеты, потому как большинство из нас – родители, и кому как ни нам знать, какие наши дети, и как их нам воспитывать. Но, может быть, читая наши статьи, вы что-то новое прочтете и в себе.



Современный мир невозможно представить без противостояния и конфликта поколений. Дети обвиняют родителей, родители обвиняют детей. Разрушение семьи неизбежно влечет за собой разрушение нации. Крушение родительского авторитета в обществе рождает крушение всех идеалов в обществе. Отсюда рождается анархия и революции. «Я и Отец – одно», – сказал однажды воплотившийся Сын Божий, дав нам образец отношений между Родителем и сыном. Многие ли дети могут сегодня с достоинством повторить эти слова по поводу своих отношений с родителями? Иисус сказал: «Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим, и всею душою твоею и всем разумением твоим». Сия есть первая и наибольшая заповедь; вторая же подобна ей: «Возлюби ближнего, как самого себя». Две заповеди – словно рельсы, по которым мчится локомотив нашей духовной жизни. Убери одну и катастрофа неизбежна. Возлюбить Господа – первая; возлюбить ближнего – вторая. Они взаимосвязаны. Вторая вытекает из первой. Не может быть любви к ближнему без любви к Богу, а любви к Богу без любви к ближнему. Нарушение первой заповеди неизбежно влечет отход от второй. А дальше, как цепная реакция разрушения: семейного, церковного, социального, экономического и политического. Если рухнет фундамент, рухнет все строение.

Наш век – век оскудения любви. Понятие любви извращено и исковеркано. Сейчас вопрос ставится так: за что ты его любишь? Мы забыли, что любят не «за что», а «несмотря ни на что». Две заповеди: Любовь к Богу и любовь к ближнему. А кто ваш ближний? А кто может быть ближе, чем тот, кто называется вашим сыном, кто является вашей дочерью?

Наиболее важной, особой ролью родительской деятельности является любить и воспитывать своих детей. А вместо этого мы бросились образовывать

наших детей, ставя знак равенства между образованностью и воспитанностью. И вот мы имеем то, что имеем: распад семьи, распад государства. На заповедях любви утверждается закон и пророки, семья и церковь, страна и государство, Царство земное и Царство Божие. Великий педагог К. Д. Ушинский говорил, что «любовь – единственное средство подчинить себе душу ребенка. Все родители, конечно же, считают себя любящими, и вопрос о том, правильно или неправильно любят они своего ребенка, у большинства даже не возникает. Многие считают, что родительской любви не нужно учиться, она существует сама собой. Но почему же тогда столько изломанных судеб, откуда такое количество трудных подростков, наркоманов, преступников и самоубийц? Почему все чаще и чаще мы слышим о найденных младенцах в мусорных баках? И почему такое количество стариков доживают свой век в унизительных условиях домов для престарелых, а не в семьях своих детей?».

Бог есть истина, и Бог есть любовь. Значит, если ты не в Боге – ты не в состоянии любить. Конечно, истинная и всесовершенная любовь есть только у Отца Небесного к своим чадам. Лишь немногие святые в своей земной жизни смогли приблизиться к такой высокой любви. Так может нам, простым смертным, даже не стоит начинать? Стоит, ох, как стоит, и чем быстрее – тем лучше. Ведь если посмотреть хорошенько вокруг себя и вглубь себя, то не сложно обнаружить, что единственно для чего человек приходит в этот мир и живет в нем – научиться любви. Любви настоящей, жертвенной. А все остальное – средства и способы для достижения самой главной цели человеческой жизни.

Так что же такое любить? Это значит, что моя любовь должна быть в радости, прежде всего любимому мною человеку, а не мне; моя любовь не должна приводить к конфликтам, проблемам, не должна отягощать жизнь того, кого я люблю. Напротив, она должна нести любимому человеку радость, помощь и уверенность, свет и добро. По настоящему мудрый и старающийся учиться любить человек в любой ситуации прислушивается к себе: действительно ли я люблю этого человека или же я люблю свои чувства по отношению к ближнему, или удовлетворяю свои амбиции, или тешу свое тщеславие? У психологов существует термин: безусловная любовь. Что же это такое?

Безусловная любовь – это когда вы не ставите условий своему ребенку, при которых вы будете его любить или не любить. Это когда вы любите его независимо от его качеств и особенностей, достоинств и недостатков, независимо от его поведения и оттого, насколько он отвечает вашим ожиданиям, удовлетворяет ваши амбиции. Вот такая любовь способна помешать развитию у ребенка обидчивости, ревности, предотвратить возникновение

чувства страха, оградить от ощущения собственной ненужности, неполноценности. Вот такая любовь избавит вас от серьезных проблем и конфликтов в период переходного возраста, и обеспечит взаимопонимание и связь с вашими детьми в будущем. Но просим не путать понятие безусловной любви со вседозволенностью и безнаказанностью. Именно такой разумный подход отличает хороших родителей от плохих. Если нет безусловной любви, дети становятся обузой, они мешают родителям и раздражают их. А в жизни же все бумерангом – сейчас вы раздражаетесь и хотите отделаться от своих детей, потом – они от вас.



Учиться искусству любви – труднейшая работа. И это работа прежде всего над собой. Пока мы любим свои грехи и страсти, как бы мы не хотели, мы не можем полюбить ни Бога и никого. (Вспомним: невозможно служить двум господам одновременно).

И первым знаком того, что мы хотим полюбить – будет наше желание и решимость отказаться и очиститься от своих грехов. И средства для достижения этой цели и помощь нам дал Господь. Уж мы-то с вами православные, воцерковленные знаем об этом больше других. И о покаянии, и о таинствах... Мы, по крайней мере, должны вступить и уже начать идти по этой дороге навстречу любви. Должны...

И последнее на сегодня. Авраам по слову Божьему был готов принести в жертву доказательства своей любви и послушанию Богу самое лучшее и самое дорогое, что имел: любимого и долгожданного сына своего Исаака. А нам надо принести в жертву для обретения любви отнюдь не лучшее, что имеем – наши грехи. Неужели мы и этого не можем? Тогда чем докажем свою любовь?!

Павлова С.В.

Преподаватель воскресной школы храма свт. Николая, архиеп. Мирликийского

Севастополь в истории. Декабрь

3 декабря 1909 года на Приморском бульваре открыт памятник генерал-адъютанту, генералу от кавалерии графу Д.Е.Остен-Сакену. Скульптор А.А.Попов, архитектор В.А. Фельдман. (В 1935 г. памятник снесен как не имеющий художественного значения).

С 3 декабря 1941 года в соответствии с постановлением ЦК ВКП(б) от 8.10.1941. было организовано 30 бригад помощи фронту, объединивших более 400 женщин: 20 бригад работали по пошиву теплых вещей для фронта и 10 бригад стирали белье для военных госпиталей и воинских частей. Работа бригад осуществлялась под общим руководством Крымского комитета помощи раненым, председателем которого был Ф.Д. Меньшиков, секретарь Крымского ОК ВКП(б). К маю-июню 1942 года было создано 65 таких бригад общей численностью 15000 человек. Они сшили и отремонтировали 240 тысяч штук белья и обмундирования, собрали около 40 тысяч штук теплых вещей и свыше 40 тысяч подарков фронтовикам.

6 декабря 1994 года на первой общегородской учредительной конференции был создан городской совет профсоюзов. В работе конференции принимали участие 14 делегатов от 13 отраслевых профсоюзов. На 1.12.2006. в Севастополе 98 345 членов профсоюза, представляющих 20 отраслей экономики города. Наиболее крупные из профсоюзов: профсоюз работников ЧФ РФ – 14 300, профсоюзы работников образования, коммунального хозяйства, здравоохранения, рыбного хозяйства, судостроения (от 4500 до 10500 членов). Основная задача горсовпрофа –

социально-экономическая защита членов профсоюза

7 декабря 1958 года приказом УМВД Крымского облисполкома в Севастополе были созданы три райотдела милиции – Ленинский, Балаклавский и Нахимовский.

От 9 декабря 1998 года приказом №1341/98 президента Украины был создан общезоологический заказник общегосударственного значения «Казачья бухта». Заказник имеет «особенную природно-охранную, научную, эстетическую и рекреационную ценность...» Общая площадь заповедника 23,2 га. Территория заказника находится в пользовании Научно-исследовательского центра «Государственный океанариум» МО и НАН Украины.

17 декабря 1923 года приказом ОГПУ создана Поисково-спасательная служба на Черном море – будущий ЭПРОН.

17 декабря 1986 года бюро горкома Компартии Украины и исполком городского Совета народных депутатов принял постановление о ежегодном праздновании Дня города. Впервые День города проводился 14 июня 1987 года. В 1990–1991 годах культурно-массовые и спортивные мероприятия, посвященные Дню города были объединены с празднованием Дня Военно-Морского Флота и проводились в последнее воскресенье июля. В 1998 году впервые в День города был проведен День Исторического бульвара, с тех пор традиционно музейный праздник и Международный фестиваль военно-исторических клубов России и Украины проходят в День города.

22 декабря 1954 года, в дни празд-

нования 100-летия первой обороны Севастополя, улица Вторая Новая в Нахимовском районе между улицами Фильченковой и Полоцкой была переименована в Белозерскую в честь полка, защищавшего Севастополь. В период Крымской войны 1853-1856 гг. полк входил в 10-ю бригаду 4-ой пехотной дивизии 2-го пехотного корпуса. Полк строил баррикады и мост через Севастопольскую бухту. После перевода на Корабельную сторону располагался на оборонительной линии между 1-м и 2-м бастионами. 1-й и 2-й батальоны полка были награждены Георгиевскими знаменами с надписью «За Севастополь в 1854 и 1855 гг.». Имя полка занесено на мраморную плиту Свято-Никольского храма на Братском кладбище Северной стороны.

28 декабря 1972 года на базе городской телефонной станции был создан справочный информационный контактный центр «АИСТ». Первоначально центр оказывал 8 видов услуг, а на сегодняшний день – более 30 видов услуг: телефонные коды городов, номера телефонов в других городах, междугородные телефонные коды, расписание движения транспорта, программу телевидения, репертуар театров, курс валют, местоположение улиц и как к ним проехать, номера телефонов по неполным данным, сведения об исторических и памятных местах Севастополя и др. Служба «АИСТ» работает круглосуточно и без выходных.

31 декабря 1834 года М.П. Лазарев назначен главным командиром Черноморского флота и портов, военным губернатором Николаева и Севастополя.

Православная молодежь города Севастополя

Вглядываясь в черты многих молодых людей, мы видим лицо Православной Церкви будущего. Полагаю, у нас есть все основания смотреть в будущее с оптимизмом.

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл



В нашем городе с благословения благочинного Севастопольского округа было создано Православное молодежное объединение. Основной целью ПМО является объединение православных юношей и девушек, живущих на территории Севастопольского благочиния, на основе духовно-нравственных принципов и приоритетов. Задача со-

стоит в том, чтобы с помощью конкретных мероприятий, постараться настроить общественное мнение на мысль о том, что православная молодежь – это не убогие и ущербные люди, никак не могущие разобраться в своих многочисленных внутренних проблемах, а вполне современные и здравомыслящие ребята, имеющие ярко выраженный духовный стержень и огромный нравственный потенциал.

Уже сейчас ведется активная деятельность в делах милосердия, связанная с попечением о больных в больницах города, хосписе, посещением детских домов. Проходят встречи с молодежью с ограниченными возможностями. Организован кукольный театр. Также раз в неделю в нашем храме собирается молодежь, интересующаяся искусством фотографии, по возможности совершаются небольшие фотопрогулки. Более подробно обо всем этом вы можете узнать на сайте православной молодежи Севастополя www.pmo-sev.org. К совместному сотрудничеству приглашаются все желающие.

Наш приход

24 ноября наш приход посетили студенты педагогического лицея. Для них это стало первым занятием по основам православной культуры. Отец настоятель провел небольшую экскурсию по храму, показал строящийся собор и провел краткую беседу на духовно-нравственную тему. Встречи с будущими педагогами будут проходить теперь регулярно.



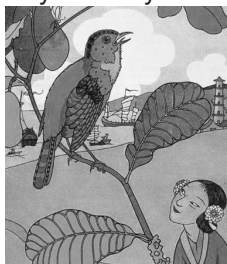
Помимо этого, началось сотрудничество со школами Гагаринского района №№32, 49 и 54. С учениками младших и старших классов будут проводиться беседы на духовные и нравственные темы в рамках преподавания ОПК и основ христианской этики.

Здравствуй, мой друг! Сколько дождей пролилось стех пор, как мы снова встретились? Вообще-то говорят "сколько воды утекло?". Но в нашем случае вода не течет по стеклянному сосуду, а падает с неба. Вот, что значит крымский декабрь. Впрочем, непогода не станет помехой для хорошего дела. Прогулка – хорошее дело?

Давай, дружок, отправимся в одну замечательную маленькую европейскую страну, что расположилась между Северным и Балтийским морями – Датское Королевство. Именно в этой стране жил когда-то замечательный сказочник Г.Х. Андерсон, который написал кроме многих удивительных и волшебных сказок, замечательную сказку «Соловей».

Ты ведь угадал название этой сказки по картинке в прошлом номере?

Итак, как же учатся в Дании? Учиться здесь начинают с 7



лет. Оценивают успехи учеников по 13-тибальной системе, но оценивают знания только в девятом классе – выпускном из Основной школы, а 10-й класс не является обязательным.

После окончания девяти классов юный датчанин должен знать три иностранных языка для продолжения обучения в институте.

Датский язык уходит своими корнями в древнескандинавский язык, общий для всех скандинавских народов. Письменность появилась в Дании во II веке н.э. и называлась руническим письмом. Всего рун

ᚱᚢᚾᚱᚢ ᚦᚢᚢᚢᚢ ᚢᚱᚱᚢᚱᚢ

изначально было 24 и писались они несложно, как видишь, но писать приходилось на дереве и на камне, т.е. выдалбливать буквы. Как исправить ошибку на камне? Либо пиши грамотно, либо бросай камень, бери другой и начинай все заново. Не у всех хватало терпения научиться грамоте, да и не всем ее преподавали. Только языческие жрецы знали письмо, а остальное население за небольшим исключением занималось разбоем в чужих краях. Звались они викингами. "Викинг" дословно означает «покидающий свою землю». Цели были у них не благовидными, да и сами викинги были жестоки. С детства учились они войне: учились владеть копьем, топором, мечом, а подростки участвовали в заморских походах, где обходились лишь несколькими фразами: "где деньги", "отдай мне золото" – все народы понимали эти



слова. Да и вид был у них грозен и ужасен, еще же были викинги самыми высокими из европейских народов. На своих драккарах бороздили они моря в поисках наживы и, как говорят историки, задолго до Колумба открыли путь в Америку.



Много воды утекло с тех пор, много ветров пронеслось над землей, изменились и лютые даны и юты. В X веке при короле Харальде Дания была крещена. Постепенно дикие нравы стали смягчаться под действием христианской проповеди о милосердии и любви к ближним.

Язык стал постепенно меняться и из общескандинавского превратился в датский. Правда руническое письмо заменили на латиницу, но зато писать и читать могли все желающие, а не только жрецы, которых, к счастью, не стало в Датском Королевстве.

Многие люди, впервые слышащие датскую речь, считают, что это язык медленный и однотонный, неразборчивый. Существует даже такое высказывание: «Датчане говорят с горячей картошкой во рту». Сами же датчане считают свой язык достаточно лаконичным.

Появились первые школы в Дании лишь в средние века при монастырях. Дети разных сословий могли учиться в них, но за плату. Теперь все в Дании учатся бесплатно не только в школах, но и в институтах.

В Копенгагене в 1478 году открылся первый в Скандинавских странах университет, а книги начали печатать в 1482 году. Для сравнения, первый русский университет был основан в 1632 году в Киеве и назывался Киево-Могилянской коллегией, а первая книга была напечатана во Львове в 1564 году и называлась «Апостол».

Раньше в школах Дании дети изучали лишь несколько предметов: грамматику, Закон Божий, математику, историю. А теперь:

С 1-ого по 9-й классы все дети изучают одинаковые предметы, а именно: датский язык, христианство (включая Ветхий Завет, зарубежные религии и философию). Физкультуру, математику, английский язык – начиная с 4-го класса. Историю – с 3-го по 8-й класс. Музыка – с 1-го по 6-й класс. Науки – с 1-го по 6-й класс. Артистизм – с 1-го по 5-й класс. Общественные науки – в 9-м классе. Географию – с 7-го

по 8-й класс. Биологию – с 7-го по 8-й класс. Физику – с 7-го по 9-й класс. Химию – с 7-го по 9-й класс.

Рукоделие, обработка дерева и металлов, ведение домашнего хозяйства – один год или более, начиная с 4-го класса и до 7-го. Дополнительные предметы: Правила дорожного движения, Ведение здорового образа жизни, Виды профессий и рынок рабочей силы.

Скажи, похоже на то, чему учат в наших школах?

Хотя оценки и ставят только в девятом классе, однако никто из учеников школу не прогуливает. Стараются узнать как много больше, чтобы интересней было жить и в жизни преуспеть. Поэтому датские школьники задают учителям много вопросов. «Кто стыдится задавать вопросы – стыдится учиться» – так гласит датская пословица.

Скоро день Святого Николая, который празднуем не только мы, православные, но и католики, и лютеране (каковыми в большинстве являются датчане) и даже...мусульмане. Празднуют в разное время. В Дании, как и во всем западном мире – 6 декабря. Именно в этот день начинаются Рождественские каникулы.

Все народы любят святого Николая. В каждой стране называют его по-разному: в Дании – Юлетомте, в Китае – Шо Хин, в Норвегии – Юлебукк, Василий – на Кипре, Баббо Натале – в Италии, Нозль Баба – в Турции, Паккайне («Морозец») – в Карелии, Микулаш – в Чехии, Словакии, Корбобо – в Узбекистане, Увлин Увгун – в Монголии, Одзисан – в Японии. И это далеко не весь перечень.



Как ты думаешь, мой друг, за что все люди любят и чтят святого Николая? Кто может повстречать его на своем пути? Зачем приходит он к людям?

Lær flittige, min ven og mødes i det nye år!

Учись прилежнее, мой друг, и до встречи в Новом году!



Ждешь подарков? А что подашь ты родным, уже решил?

Церковный календарь. Декабрь

- 1(18), ср Мч. Платона. Мчч. Романа диакона и отрока Варула.
- 2(19), чт Прор. Авдия. **Свт. Филарета Московского.**
- 3(20), пт Предпразднство Введения во храм Пресвятой Богородицы. Прп. Григория Декаполита. Свт. Прокла Константинопольского.
- 4(21), сб **Введение во храм Пресвятой Богородицы.**
- 5(22), вс Попразднство Введения. Апп. от 70-ти Филимона и Архиппа и мц. равноап. Аппии. Блгв. кн. Михаила Тверского.
- 6(23), пн **Блгв. кн. Александра Невского.**
- 7(24), вт Вмч. Меркурия. **Вмч. Екатерины.**
- 8(25), ср **Отдание праздника Введения Богородицы.** Сщмч. Климента Римского.
- 9(26), чт Прп. Алипия Столпника. Свт. Иннокентия Иркутского.
- 10(27), пт **Иконы Божией Матери «Знамение».**
- 11(28), сб Прмч. и исп. Стефана Нового. Мч. Иринарха и свв. семи жен.
- 12(29), вс Мч. Парамона и с ним 370-ти мучеников.
- 13(30), пн **Ап. Андрея Первозванного.**
- 14(1), вт Прор. Наума. Прав. Филарета Милостивого.
- 15(2), ср Прор. Аввакума.
- 16(3), чт Прор. Софонии.
- 17(4), пт **Вмч. Варвары, мц. Иулиании.** Прп. Иоанна Дамаскина.
- 18(5), сб **Прп. Саввы Освященного.** Свт. Гурия Казанского.
- 19(6), вс **Свт. Николая Чудотворца, архиеп. Мир Ликийских.**
- 20(7), пн Свт. Амвросия Медиоланского. Прп. Нила Столобенского. Прп. Павла Послушливого.
- 21(8), вт Прп. Патапия. Апп. от 70-ти Сосфена, Аполосса, Кифы, Тихика, Епафродита, Кесаря и Онисифора.
- 22(9), ср Зачатие прав. Анною Пресвятой Богородицы. Пророчицы Анны, матери прор. Самуила.
- 23(10), чт **Свт. Иоасафа Белгородского** Мчч. Мины, Ермагена и Евграфа.
- 24(11), пт Прп. Даниила Столпника.
- 25(12), сб **Свт. Спиридона Чудотворца, еп. Тримифунтского.**
- 26(13), вс Мчч. Евстратия, Авксентия, Евгения, Мардария и Ореста.
- 27(14), пн Мчч. Фирса, Левкия и Каллиника. Мчч. Филимона, Аполлония, Ариана и Феотиха.
- 28(15), вт Свт. Стефана Сурожского. Сщмч. Илариона Верейского. **Собор Крымских святых.**
- 29(16), ср Прор. Аггея. Блж. царицы Феофании.
- 30(17), чт Прор. Даниила и трех отроков: Анании, Азарии и Мисаила.
- 31(18), пт Мчч. Севастиана и дружины его. Прав. Симеона Верхотурского.

О посте

Если бы в посте все дело было в еде, то святыми были бы коровы.

Св. Иоанн Дамаскин

Празднику Рождества Христова предшествует Рождественский пост который длится 40 дней; от 28 ноября и по 6 января (по новому календарю). 6 января (24 декабря по старому календарю) называется «сочельником». До вечернего богослужения это день строгого поста: можно есть только хлеб, воду, фрукты и т.п.

Мы живем в информационную эпоху, через наше сознание проходит огромное количество информации, большинство из которой является для нас или вредной или бесполезной. В наше время постящемуся человеку необходимо в первую очередь поститься глазами, ушами и языком. Внимание к душе проявляется не только в отсутствии скоромной пищи на столе, но и в воздержании чувств, зрения, слуха, в ограничении праздного общения. Высвободившееся время и энергию следует отдавать Богу, потому что мы постоянно ворует у Бога свою умную энергию, которую вместо того, чтобы направить на молитву и изучение Писания, мы расплескиваем в болтовне, в праздности, в ненужности. Это важнейший аспект поста для современного человека.

Еще в начале прошлого века, в 20-е годы, один из архипастырей митрополит Мануил (Лемешевский) говорил применительно к посту: не ходите в кинематограф, не посещайте театра. Это как раз было во время обновленчества, тогда он призывал людей: «Церковь страдает, страдайте вместе с Церковью». В посте не только желудок, но и ум должен участвовать. Я считаю, что это первое условие поста.

Второе, надо понять, что отсутствие молитвы при наличии воздержания в пище - это еще не пост. Поэтому в постное время человек должен больше времени посвящать частной молитве и обязательно чаще посещать храм. Без этого только лишь воздержание от какого-то вида пищи мы не можем назвать постом. Но зачем тогда нам воздержание в пище? Дело в том, что заработать деньги на еду, купить еду, приготовить её, убрать после трапезы - это занятие, которое отнимает треть-четверть суточного активного времени у человека. Поэтому, когда мы ограничиваем себя хлебом и во-

дой, перестаем ходить по магазинам, стоять у плиты или посещать кафе и рестораны, то у нас высвобождается огромное количество времени, которое можно использовать для чтения Писания, домашней молитвы или посещения храма. Поэтому обязательно нужна телесная дисциплина, именно она высвобождает время и силы для того, чтобы заняться душой.

Некоторые считают, что важнее думать о душе и творить добрые дела, чем ограничивать себя во время поста в пище. Это традиционная связка противоречивых явлений. Некоторые противники воздержания в пище во время поста любят говорить: есть злые верующие и добрые неверующие; я не верю, но я хороший, а они верят, но они плохие. Это на самом деле два уродливых явления, две уродливые стороны одной медали: я пощусь, но злуюсь, и я не пощусь, но делаю добрые дела. Идеал заключается в том,

чтобы делать и то и другое. Вспомним Евангелие: «Сие надлежало делать и того не оставлять...» (Мф. 23:23-24). В человеке дух и тело неразрывно связаны, человек и есть одушевленное тело, иначе говоря, умное животное, или, можно сказать, ангел во плоти. Человек - это не тело без души и не душа без тела. Поэтому нужно заниматься и тем и другим. Пренебрежение к одной из этих сторон является грубой ошибкой и искривлением жизни. Если

бы добрый человек научился владеть собой и поборол свои грехи, вредные привычки, телесные слабости, то он был бы ещё более добрым, он смог бы через душевную доброту или склонность к душевным занятиям быть ещё более полезным. Поэтому это ложное противопоставление. Конечно, степень воздержания может быть разной у людей, в силу разного состояния здоровья, возраста или рода занятий, но то, что пост необходим каждому в свою меру - это стопроцентно.

Протоиерей Андрей Ткачев (Киев)
www.rusline.ru

Реквизиты храма свт. Николая:
АО УкрСиббанк
г. Харьков
МФО 351005
р/с 26008035712900
Код 26014873
Получатель: Церковно-приходская
община Свяителя Николая

