



Утверди шаги мои на путях Твоих ...

Издается по благословению Митрополита Симферопольского и Крымского Лазаря.

Покров Пресвятой Богородицы

Праздник Покрова Пресвятой Богородицы не относится к числу двенадцатых, отмечающих главные события Священной истории Нового Завета. Собственно, его могло бы и не быть в нашем календаре, мы бы даже не заметили, что чего-то не хватает. Но на Руси он издавна был одним из самых почитаемых праздников, и это не случайно — он открывает нам многое о нашем почитании Приснодевы Марии и о том, почему мы обращаемся к Ней в молитве со словами, которые, казалось бы, можно говорить только Богу: «Пресвятая Богородице, спаси нас!»

1 октября 910 года Константинополь, столица Византийской империи, находился под угрозой очередного вражеского нападения сарацин (то есть арабов). История о видении Богородицы юродивому Андрею известна всем. Пресвятая Дева молилась о жителях Константинополя, и город устоял перед врагами. В честь этого события был учрежден праздник. Но подобное уже не раз случалось в византийской истории, Константинополь выдерживал немало осад и штурмов и до, и после этого. Может быть, именно поэтому праздник Покрова постепенно исчез из византийского календаря. Зато на Руси он стал одним из самых любимых. С одной стороны, именно в это время года традиционно отмечалось завершение уборки урожая, и Церковь заменила языческие гуляния праздником с новым содержанием. Не случайно именно с Покрова на Руси традиционно начиналось время свадеб.

Но дело, конечно, не только в урожае. На Руси почитание этого праздника началось в середине XII века, когда св. князь Андрей Боголюбский вдохновился рассказом из жития

другого славянина, своего тезки, и воздвиг на реке Нерли великолепный храм в честь праздника Покрова. Характерно, что наши предки не пожелали отмечать какой-нибудь «день воинской славы» — день победы своих дедов над византийцами, ведь такие победы им удавалось одержать. Напротив, они праздновали день избавления Константинополя от врагов, потому что важнее национальной гордости было для них заступничество Богородицы за всех, кто обращается к Ней с молитвой. В том числе, разумеется, и за наш народ.



Псково-Покровская икона

Самый известный посвященный этому празднику храм в Москве стоит на Красной Площади, и все обычно называют его именем Василия Блаженного. На самом деле это Покровский собор, построенный по приказу Ивана Грозного после победы русских войск над казанскими татарами в день Покрова 1552 года.

Впрочем, праздник Покрова напоминает нам не столько о завоеваниях, сколько о защите своих собственных земель. Показательна еще одна история, случившаяся в Пскове в 1581 году во время осады города войсками польского короля Стефана Батория. За несколько дней до решительного штурма старец Дорофей увидел, как Богородица в сопровождении святых спускается с небес в Покровскую церковь, а затем

обходит городские стены. Она сурово упрекнула жителей города за их грехи, но обещала Свое заступничество. Когда через несколько дней начался штурм, основной удар был нанесен по Покровской башне возле Покровского монастыря. Полякам удалось пробить брешь в стене, но войти в город они не смогли и сняли осаду.

Это явление Богородицы было изображено на специально написанной Псково-Покровской иконе. Она почиталась как чудотворная, и с 1601 года в память об избавлении города стали совершаться ежегодные крестные ходы с выносом этой иконы. После революции она была передана в местный музей. В 1944 году при отступлении немцев икона исчезла и обнаружилась только в 1970-м на выставке икон в Германии — как экспонат из частной коллекции. Псково-Покровская икона вернулась в Россию только в 2000 году после долгих дипломатических переговоров.

Но если отвлечься от исторических подробностей — в чем же глубинный, богословский смысл праздника Покрова? Людей спасает крестная жертва Христа, и потому мы молимся прежде всего Ему. Но Христос в Своей земной жизни не был женщиной, не знал брака и деторождения, не испытал старости и потери любимого Сына. Зато все это было известно Деве из Назарета, и нет ничего удивительного в том, что иногда мы обращаемся с просьбой о заступничестве именно к Ней, находя у Нее материнскую заботу и покровительство.

И на небе, и на земле человек не одинок перед Богом, у него есть помощники и ходатаи, и первая из них — Богородица и Приснодева Мария.

Журнал «Нескучный сад»

В этом выпуске:

Покров Пресвятой Богородицы

Становление праздника на Руси
стр. 1

Язык твой — трость книжника-

скорописца

Творец канонов Косма Майумский
стр. 2

Православные подданные короля

Пхумпхона

Православие в Тайланде
стр. 3

В этом выпуске:

Период иконоборчества в Византии

VII Вселенский Собор
стр. 4-5

Севастополь в истории

Октябрь
стр. 6

Детская страничка

стр. 7

Отцы-пустынники смеются
стр. 8

Уважаемые читатели!

Убедительная просьба не использовать данную газету в хозяйственных нуждах!

Преподобный Косма Мануиумский и его каноны

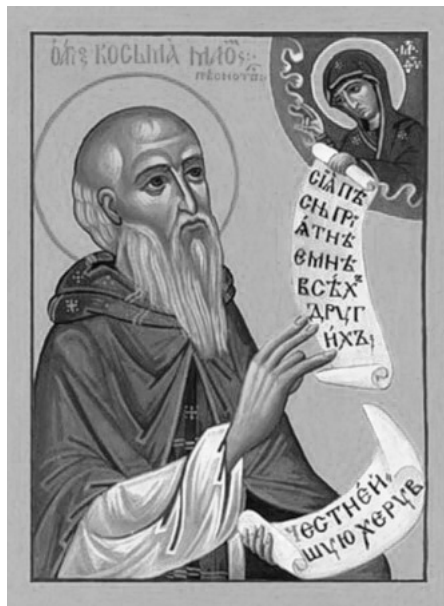
Из кратких жизнеописаний преподобного Космы известно, что он около 676 года сиротой был взят на воспитание и усыновлен богатым придворным халифа в Дамаске. Есть указания, что Косма родился в Иерусалиме, где и погибли его родители. Вельможа воспитывал его вместе со своим сыном Иоанном. Оба — и Иоанн, и Косма — получили образование у одного сицилийского монаха-грека, выкупленного из плена тем же вельможей. По свидетельству Четиих Минеи святителя Димитрия Ростовского, этот воспитатель двух юношей, тоже Косма, знал грамматику и диалектику, философию и арифметику, а также астрономию, богословие и музыку. Все свои знания этот Косма-монах передал своим юным воспитанникам и, завершив их образование, удалился в Лавру преподобного Саввы Освященного под Иерусалимом. Друзья и нареченные братья жили в Дамаске, где Иоанн занимал высокий пост при дворе халифа. В 732 году после несправедливого оклеветания Иоанна Дамаскина братья удалились в ту же Лавру преподобного Саввы, где жил их наставник — старец Косма. Здесь Косма, побратим Дамаскина, разделял его ученые труды и составлял духовные песни.

В 743 году Косма был поставлен во епископа города Маиумы, или Констанции, находящегося в Палестине, близ Газы. После поставления во епископа преподобный Косма не терял своих братских отношений с Иоанном Дамаскиным. В "Историческом учении об отцах Церкви" Филарета, архиепископа Черниговского и Нежинского, мы находим указание, что преподобный Иоанн Дамаскин, посылая письмо преподобному Косме с приложением своего "Источника ведения", писал: "К пастырю преподобнейшему и богоугоднейшему отцу Косме, святейшему епископу Маиумскому, о Господе радоваться". До последних дней жизни преподобного Иоанна Дамаскина преподобный Косма оставался его другом и сотоварищем, убеждал Иоанна писать в защиту Православия против иконоборцев и сам писал послания. Преподобный Косма пережил своего друга и мирно скончался около 787 года, дожив до глубокой старости.

Творчество преподобного Космы Маиумского всегда высоко оценивалось церковными деятелями. Так, Иерусалимский патриарх Иоанн свидетельствует о преподобном Косме, что он "составил для Церкви сладкие стройные песни, представляя в то же время из себя самого стройную псалтирь Духа Святаго". Ссылаясь на свидетельство Свиды, архиепископ Черниговский Филарет пишет: "Косма... муж высокий; дышит мусикийскою гармониею; песенные каноны Иоанна и Космы не имели себе равных между гимнами других песнопевцев..." . Сохранилось свидетельство некоего схолиаста, вос-

кликающего: "Говоря о Косме, разумею лиуру".

В каноне Минеи, посвященном преподобному Косме на день его представления, 12 октября, имеются также красноречивые свидетельства качества духовных песен Преподобного. *Песнями красными*, — читаем мы в 3-й песни канона, — *к песнословию Христову возвеселил еси Невесту* (то есть Церковь), *ясно изложив Христовы Божественныя тайны*. В 4-й песни эта высказанная мысль детализируется в ряде тропарей: *Предочистив око твоего сердца страстного смущения, Космо иерарше, пение воспел еси красное и спасительное, и Церковь просветил еси; Недугующую, всеблаженне, Церковь хульными веленьми Копронимовыми и бусловыми, исцелил еси писаньми; имже сладкопесенно песнопел еси*.



Чтобы не перечислять все, изображенное в каноне преподобному Косме, отметим, что изъяснено в нем каждое из его творений и все чувства как бы суммированы в возгласе тропаря: *Воистинну язык твой трость книжника скорописца, отче, бысть Святаго Духа, писавший великая чудеса слова*.

Богу угодно даже посреди смут и смятений сохранять отдельные души, которые являются утешением, украшением, умирением мира и Церкви. Таким человеком был преподобный святитель Маиумский Косма.

Профессор Московской Духовной Академии А.П. Голубцов указывает, что преподобный Косма вместе с Иоанном Дамаскиным возглавил группу песнописцев, принадлежащих Иерусалиму и находящихся в "особенно близкой связи с Лаврою святого Саввы Палестинского". Эта группа песнописцев известна под именем иерусалимской, или савваитов.

В трудах исследователей, посвященных деятельности песнописцев,

находим указания на то, что количество полных канонов, написанных преподобным Космою, составляет 12 и они в основном посвящены двенадцатым праздникам. Только три из них относятся к прославлению святых: палестинских (великомученика Георгия Победоносца 23 апреля и праведного Иосифа Обручника 26 декабря) и святителя Григория Богослова 25 января.

Кроме указанных канонов, преподобному Косме Маиумскому принадлежат трипесенцы на четыре дня Страстной седмицы (Великие Понедельник, Вторник, Среда и Пятък), полный канон на Великий Четверток и четверопесенцы на Субботу ваий и Великую Субботу.

Вместе с тем А.П. Голубцов считает, что каноны, надписанные именем преподобного Космы, "далеко не обнимают полного числа составленных им церковных творений". Так, кроме вышеуказанных произведений святителя Космы Маиумского, в древнем Кондакарии есть сведения об икосе и 14 кондаках, написанных святым песнотворцем на Успение Пресвятой Богородицы. Это мог быть тот род песней, который был принят до введения канонов.

По свидетельству преосвященного Филарета, архиепископа Черниговского, святой Косма участвовал вместе с Иоанном Дамаскиным в создании Октоиха — Осмогласника, в котором новый род песней, оформленный в виде канонов с ирмосами, был основным для каждого гласа. Тот же автор, ссылаясь на свидетельство древних писателей, говорит об "Октоихе Космы и Дамаскина с толкованием Феодора Продрома" и называет обоих преподобных отцов (святых Косму и Иоанна Дамаскина) творцами церковных песней.

В своем подробном исследовании состава Триоди Постной И.А. Карабинов усвояет преподобному Косме стихиры на хвалитех в Неделю ваий, а именно: *Множество народа, Господи... и Хотящу Тебе внити во святыи град...* Автор также подробно указывает, какие стихиры принадлежат преподобному Косме в службе утрени первых дней Страстной седмицы. И.А. Карабинову удалось установить, что "два друга песнописца [Иоанн Дамаскин и Косма Маиумский] работали совместно по одному плану" в написании указанных стихир, и если Дамаскин писал утренние стихиры преимущественно для Великих Вторника и Четвертка, то Косма — для Понедельника и Среды.

К творениям преподобного Космы отдельными исследователями относятся переложённые в ямбические стихи псалмы Давида, а также отдельные письма и толкование повестей, приведенных в стихах святителя Григория Богослова.

(Продолжение на странице 8)

Православные подданные короля Пхумпхона

Самым популярным после Египта и Турции местом отдыха россиян является, наверное, Королевство Сиам, или Таиланд, как называют его теперь. Если спросить себя: «Что я знаю о Таиланде?» — на ум первыми приходят недавние волнения в стране, тайский бокс и тайский массаж. Но мало кто знает, что и в Таиланде есть православные приходы — действуют два храма, строится монастырь и рукоположен первый в мировой истории православный священник-таец.

Перед дверьми бангкокского храма в честь святителя Николая высится гора босоножек, а внутри здания по кафелю шлепают босые ноги прихожан. Настоятель храма отец Олег тоже служит без обуви, но в черных носках. Причина такого поведения кроется в особенном отношении тайцев к ногам, которые в культуре страны считаются самой грязной и низкой частью тела. Поэтому пройти по дому в обуви — значит грубо оскорбить хозяина.

Вместо «Господи, помилуй» на ектеньях слышится «Lord, have mercy». Прихожане поют все вместе, пользуясь распечатанным на принтере текстом службы. В основном это этнические русские и их тайские супруги, но есть на приходе и англоговорящие, греки, румыны и один француз, потомок русских эмигрантов Мишель Валери.

Служба идет попеременно на тайском, английском и церковнославянском языках с преобладанием последнего. Возносятся молитвы о здравии королевского дома Таиланда. Как такового свечного ящика в храме нет, свечи лежат в коробке без каких бы то ни было указаний на «рекомендуемый размер пожертвования», а рядом стоит кружка.

Несмотря на работающий кондиционер, кажется, что на службе невыносимо жарко даже в тонкой майке — как же отцу Олегу в священническом облачении? Наверное, за 12 лет жизни в стране он успел приспособиться.

Архимандрит Олег (Черепанин) прилетел в Таиланд в 1999-м. Из Ярославской епархии молодого игумена прислали для того, чтобы духовно окормлять т. н. экономических беженцев, перебравшихся из России в Таиланд в начале 1990-х. По своему прибытию отец Олег первым делом нанес визиты вежливости главам местных религиозных общин, государственным властям, а также уведомил о своем существовании русских предпринимателей города. С Православием в стране знакомы



Архимандрит Олег (Черепанин)

плохо, и поначалу отца Олега считали в лучшем случае сектантом. Некоторые, принимая его, даже не предлагали сесть, а бизнесмены и вовсе отнеслись к нему как к шарлатану.

Отцу Олегу в то время пришлось несладко, две недели он питался пустым рисом. Видя это, соседи-тайцы стали понемногу подкармливать бедствующего монаха.

К настоящему моменту в Таиланде регулярно служат в двух православных храмах: Святителя Николая в Бангкоке и Всех Святых в Паттайе. Помимо этого в ста километрах от Бангкока в провинции Ратчабури идет строительство монастыря, на территории которого будет устроено кладбище и, возможно, миссионерская школа. На острове Пхукет заложено здание будущей церкви, а на острове Самуи куплена земля под храм.

В Бангкоке батюшке помогают служить и вести административную деятельность два помощника. Владимир Бунтилов, 27-летний профессор кафедры компьютерной инженерии Махидолского университета в Бангкоке, и монах Серафим (Рачеа), получивший «бронзу» в скоростной стрельбе из пистолета на Олимпийских играх в Сиднее. Отец Серафим родом из Румынии, в Таиланд его пригласили для работы тренером национальной сборной по стрельбе. Будучи православным, он скоро стал прихожанином единственного православного храма страны, а еще через некоторое время принял постриг. Не оставив, впрочем, и должности тренера.

А в Паттайе теперь уже самостоятельно служит священник Данай Ванна (в крещении Даниил) — первый таец, обращенный отцом Олегом.



о. Даниил с супругой Еленой во дворе храма в Паттайе.

Однажды в департаменте по делам религий его спросили, чем его привлекало Православие. Данай, который тогда еще не проходил сравнительного богословия, ответил: «В Католической Церкви поют, у протестантов танцуют, а молятся только у православных». В России он провел в общей сложности шесть лет, за которые успел выучить русский язык, окончить семинарию и жениться.

«Когда я начинал служить, то очень переживал. Как буду служить? Что буду говорить на проповеди? Сейчас уже привык, успокоился». «А у Вас уже есть духовные чада?» — «Нет, духовных чад у меня нет, только прохожане», — случайно каламбурит батюшка. Сейчас в Сретенской семинарии в Москве учится

еще один здешний прихожанин — Тонгхам Пхисаявонг (в крещении Антоний).

Между тем, это город с плохой репутацией — он считается едва ли не мировой столицей проституции. Отец Олег называет Паттайю «нашими Содомом и Гоморрой».

Несмотря на такую «славу», второй православный приход Таиланда начал складываться именно здесь. На деньги членов общины всего за восемь месяцев был построен храм.



Храм всех святых, от века просиявших, в русском районе Паттайи. Внизу — трапезная и кабинет настоятеля, второй этаж — собственно церковь. На колокольне установлен «электронный звонарь».

Храм освятили во имя Всех Святых только в декабре 2009-го. Сейчас по воскресеньям на Литургию здесь уже собирается человек 10-15 русских паттайцев, прежде всего это деловые люди и туристы.

Также многое зависит от русских, ведь по нашему поведению тайцы судят о христианстве вообще и о Православии в частности. «Посмотрите, как мы себя ведем, приезжая в Таиланд! Не удосуживаемся соблюдать даже самые элементарные правила приличия. Один из наших прихожан за двенадцать лет жизни в стране выучил всего три фразы: “здравствуйте”, “сколько стоит” и “бутылку пива, пожалуйста”, — негодует отец Олег (сам батюшка владеет английским и тайским). — Попадай мы, скажем, в Англию, разве стали бы мы вести себя подобным образом? А тут считаем себя чуть ли не высшей расой, тем более если есть деньги!» Как пишет отец Олег в своей книге «История христианства в Таиланде», сегодняшние проблемы, стоящие перед Православием в Таиланде, можно выразить словами Священного Писания «жатвы много, а делателей мало» (Мф. 9: 37). Проповедовать Слово Божие среди местного населения возможно. Но для того, чтобы это Слово было услышано, нужны такие «делатели», которые любят и понимают Таиланд и его людей.

В Таиланде Православие именуется «данг-дем», что дословно означает «подлинная, существующая с самого начала, пребывающая без изменений».

Ранняя Церковь не знала иконы в ее современном, догматическом значении. Начало христианского искусства – катакомбная живопись – носит символический характер. Это не изображение Христа, святых или разных событий священной истории, как на иконе, а выражение определенных мыслей о Христе и Церкви, причем выражение прежде всего сакраментального опыта Крещения и Евхаристии, т.е. той двуединой «мистерии», через которую даруется спасение.

В IV в. христианские храмы уже почти повсеместно украшаются целыми библейскими картинами и изображениями новых христианских героев, мучеников, подвижников. Об изображениях мучеников и святых говорят как о чем-нибудь обычном св. Василий Великий, св. Иоанн Златоуст, блж. Феодорит Киррский, св. Григорий Нисский и др.

Но были и противники икон. Например, арианец Евсевий Кесарийский на вопрос Констанции, желавшей найти истинный телесный образ Христа, где можно найти этот образ, ответил, что истинный образ Христа всякий христианин должен носить в своем сердце. Он писал: «Божественная природа неизобразима, но мы научены, что и плоть Его растворена славой Божества и смертное поглощено жизнью... Итак, кто же в состоянии изобразить мертвыми и бездушными красками и тенями издающий сияние и испускающий блистающие лучи свет славы и достоинства Его?»

Известен и случай из жизни св. Епифания Кипрского, который, будучи в Палестине, увидел в одной церкви завесу с вышитой на ней иконой. Несмотря на то что он был даже не в своей епархии, св. Епифаний, избежав на амвон, разорвал эту завесу и отдал ее на покрытие гроба нищего, а церкви подарил новый кусок материи.

На Западе также постоянно проследживается иконоборческая струя.

В VII в. иконопочитание, засвидетельствованное уже многими памятниками, стало прочно утвердившимся фактом церковной жизни.

Но в то же время стали распространяться грубые, языческие формы иконопочитания, когда оно стало приобретать идолопоклоннический характер и заменяться грубым суевением.

«Многие думают, – писал преп. Анастасий Синаит, – что крещение достаточно читается тем, кто войдя в церковь перецелует все иконы, не обращая внимания на Литургию и богослужение»... Появился обычай иконы брать в восприемники детей, примешивать соскобленную с икон краску в евхаристическое вино, причастие класть на икону, чтобы получить его из рук святых, многие служили Литургии по домам на иконах, вместо престолов, и т.д.; «в массе этих явлений, несомненно, давало себя знать грубое извращение церковного обряда, чествование икон приближалось к идолослужению и разрешалось в чествование самого вещества их» (Болотов). Иными словами, с иконопочитанием происходило

то, что раньше часто происходило с культом святых и почитанием мощей. Возникнув на правильной христологической основе, как плод и раскрытие веры Церкви в Христа, они слишком часто отрываются от этой основы, превращаются в нечто самодовлеющее, а следовательно, в ниспадение обратно в язычество.

Следует также учитывать, что императоры-иконоборцы были великодушными правителями и полководцами, пользующимися безоговорочным авторитетом в армии, а за иконопочитание выступали прежде всего монахи. Монахов в Империи было великое множество, и это порождало ряд проблем, особенно с точки зрения императоров: шел постоянный отток людских ресурсов, денег, земель, столь нужных государству во время, крайне для него напряженное.

В 717 г. на трон взошел самый успешный узурпатор Лев III Исавриец (т.е. родом из малоазийской провинции Исаврии) (717-741). Крестьянин по рождению, в молодости он оказал важную услугу опальному Юстиниану II. Тот щедро наградил его и поставил на государственную службу. Лев проявил выдающиеся способности и сделал блестящую карьеру.

В то время с Севера и Запада Империю теснили болгары. С Востока подошли арабы. По существу, в Империи оставался один Константинополь, и тот

растали иконоборческие настроения. В 730 г. был издан первый указ против икон и смещен патриарх св. Герман, отказавшийся осудить иконопочитание. К этому же году относится известный эпизод со снятием иконы Христа – «Споручник». Это была почитаемая барельефная икона Распятия над аркой ворот на дворцовой площади. Солдат, поднявшийся на раскладную лестницу, по всей видимости, хотел отодрать изображение Тела Христа от креста, а сам крест оставить. Но когда толпа увидела, что он бьет топориком по лику Спасителя, она не вынесла такого кощунства. Лестница была опрокинута, а солдат разорван на части. В последующей за этим актом самосуда стычке с войсками появились первые мученики за иконы – 9 человек.

Все большее количество новопоставленных епископов также занимало иконоборческую позицию. Вот так и случилось, что главным защитником иконопочитания стал гражданин другого государства – св. Иоанн Дамаскин (675-749), по прозвищу Мансур, т.е. «помощник» в победе – секретарь халифа Дамаска.

Лишь он мог ответить императору богословски грамотно и обоснованно. В своих «Словах» в защиту икон Дамаскин исходил из понимания иконоборчества как христологической ереси. Иконоборцы основывали свои возражения на ветхозаветном запрете куми-

Иконоборчество в Византии

осажденный со всех сторон.

Осада длилась год (с августа 717 г. по август 718 г.), после чего арабы отступили, потеряв до 150 тыс., и вернулись в Сирию лишь с жалкими пятью судами. Следующая их кампания была сухопутной. Война продолжалась почти все правление Льва, и лишь в 740 г. он окончательно разбил их наголову. В течение своего правления Лев реорганизовал всю Империю, построил новую армию, создал новую экономику.

Лев проводил много времени в Малой Азии, а среди тамошних епископов создавался целый иконоборческий кружок. Они добились доступа к императору, и тот нашел их идеи вполне созвучными своим. А когда в 726 г. случилось извержение вулкана на дне морском возле Крита, Лев счел это знаком Божественного гнева за идолопоклонство Империи. Вначале, в виде опыта, он приказал поднять иконы в церквях выше, чтобы народ их не лобызал и не кланялся. За этим последовали другие осторожные полумеры.

Но во многих частях Империи иконоборчество было воспринято в штыки. Особенно воспротивились его введению на Западе. Повсюду начались восстания. В 727 г. папа собрал в Риме собор и подтвердил на нем законность иконопочитания.

Даже в самом Константинополе иконы оставались внутри церквей. Лишь постепенно, по ходу замены имперскими властями иерархов, в Церкви воз-

рождения, по существу игнорируя Боговоплощение. В полемике против обвинений в идолопоклонстве преп. Иоанн проводит различие между служением (латриа), подобающим лишь Богу, и поклонением (проскинесис), оказываемым тварным вещам, к которым относятся и иконы. Это терминологическое различие было утверждено Седьмым Вселенским Собором.

Император Лев умер 18 июня 741 г. после славного, со светской точки зрения, царствования и укрепления мощи своей империи. А Церковь в Неделю православия анафематствовала Льва так: «Первому злейшему иконоборцу, паче же христорборцу, зверю зловерному, прельщенному от двух псов евреев, демонскому слуге, богопротивному ратнику Божия Церкви, мучителю, а не царю, Льву Исаврину и его лжепатриарху Анастасию, гонителю Христова стада, а не пастырю, и с таинники их – анафема!»

Продолжателем дела Льва был его сын Константин V Копроним (по-славянски это прозвище переводится как Гноетесный, т.е. по-русски – Навозоименный) (741-774). Прозвище объясняли двояко: историей, что будущий император обмарался в купели во время крещения, – но также и тем, что он до безумия любил лошадей, проводил все свободное время в стойлах и даже обмывался навозом, утверждая, что это очень полезно для здоровья. Часто его называли Константин

Лощадник, а церковные люди просто усилили это прозвище, дав ему имя Навозник. Константин был физически нездоровый, нервный человек, к тому же извращенец-мужеложник. Но вместе с тем в его немоном теле был неукротимый и мужественный дух: император был чрезвычайно талантливым правителем, очень способным полководцем. Константин упрочил победы своего отца, укрепил границы, остановил арабские набеги и повысил благосостояние империи. Армия боготворила его.

Через 11 лет после воцарения Копроним объявляет о проведении «Вселенского собора», чтобы окончательно решить вопрос об иконах. Собор был назначен на 754 г., и Константин отдал все силы на его проведение.

Заседания продолжались с 10 февраля по 8 августа. 8 августа собор перешел во Влахернский храм в Константинополе. 27 августа на ипподроме был провозглашен орос собора и анафема всем поборникам иконопочитания: св. Герману Константинопольскому, св. Иоанну Дамаскину и св. Георгию Кипрскому. А императора Константина Копронима отцы собора величали 13-м апостолом и возглашали: «Днесь спасение миру бысть, ибо ты, царь, искупил нас от идолов!»

После собора началось кровавое гонение на православных и особенно на монахов — главных защитников ико-

О необходимости его созыва говорил перед своей смертью (784 г.) патриарх Павел.

Новым патриархом был избран имперский секретарь Тарасий, который неременным условием своего согласия на патриаршество постановил восстановление общения Константинопольской церкви с Православной Церковью Востока и Запада через посредство Вселенского Собора.

Первая попытка открыть собор в Константинополе в 786 г. сорвалась. Армия помнила и почитала Копронима, поэтому соборные заседания пришлось эвакуировать из столицы.

VII Вселенский Собор открыли лишь в 787 г. в Никее, что было весьма символическим. Присутствовало до 350 епископов и множество монахов. Всего было 8 заседаний Собора; первое происходило в Никее, в церкви Св. Софии, 24 сентября 787 г., а последнее — в присутствии императоров в Константинополе 23 октября. Таким образом, Собор был сравнительно кратким.

В ходе Собора была проведена серьезная исследовательская богословская работа, подготовившая основания для ороса. Каждая цитата сверялась с источником. 5 (6) октября был зачитан орос (вероопределение) копронимовского собора и чрезвычайно подробное, «шеститомное» опровержение на него. 13 октября на 7-й сессии Собора епископом Таврианским (Южная

(«поклонение», оказываемое тварным вещам) и латрея («служение», подobaющее лишь Богу).

По-своему франкские богословы были правы: из-за плохого перевода и неразумения ими терминов им, действительно, могло показаться, что греческие отцы призывают воздавать иконам то поклонение, которое тварь воздаёт только Богу. Но, отвергая этот взгляд, франки слишком опасно приблизились к иконоборчеству.

Взгляды франкских богословов по данному вопросу сводятся к следующему:

1) оба собора (754 г. и 787 г.) не правы, так как иконы не идолы, но и служить иконам не должно;

2) одному только Богу должно служить, одному только Ему воздавать поклонение, одного Его славить;

3) святым должно быть воздаваемо почитание;

4) иконы, за отвержением всякого им служения и поклонения (во всех формах, например, воскурением фимиама и возжиганием свеч), дозволяется употреблять для памяти о прошедшем и для украшения;

5) иконы нельзя сравнивать со священными сосудами, Евангелием, крестом, мощами святых;

6) но с другой стороны, как предметы священные, иконы не следует ставить в местах нечистых, например, при дорогах.

На Франкфуртском соборе 794 г. VII Вселенский Собор был окончательно отвергнут.

И тут папа Адриан I — несгибаемый борец за честь престола св. Петра, писавший столь дерзновенные послания в далекий Константинополь, — направил весьма смиренное письмо не столь далекому королю Карлу. Он приносил извинения перед Карлом за участие своих легатов в VII Вселенском Соборе, говоря, что он понимает ошибки греков, но должен был поддержать их ради мира церковного.

В этом папа оказался весьма далек от «непогрешимости»: по существу, ради политической конъюнктуры он поддерживал ересь своих новых могущественных друзей. И это в то время, когда он столь бесстрашно обличал иконоборческую ересь далеких и, следовательно, безопасных для него византийских императоров...

Иконоборчество во франкской Церкви было преодолено лишь во второй половине IX в.

Сегодня иконоборчество (в некоей половинчатой, слабо выраженной форме) осталось лишь в Армянской церкви. Армяне почитают кресты и мощи, но отношение к иконам у них традиционно весьма настороженное. Хотя в современных армянских церквях иконы можно встретить все чаще — очевидно, под благотворным воздействием экуменизма.

А.Л. Дворкин

«Очерки по истории Вселенской Православной Церкви».

и Седьмой Вселенский Собор

нопочитания. Их насильно женили, не желающих жениться подвергали жестокому истязанию и казнили. Иконы уничтожались, фрески в церквях замазывались и изображались охотничьи и жанровые сценки и орнаменты. Монахи массами бежали в Италию. Всего их там собралось не менее 50 тыс.

Гонения продолжались до 775 г., когда Константин скончался от горячки во время похода на болгар. Вся армия оплакивала его как своего любимого вождя и патриота.

А чин недели православия так анафематствует императора Копронима: «Сего льваименного злого зверя (т.е. Льва III) сыну, второму иконоборцу, скверному от его рода тирану, а не царю, хульнику на Вышняго, ругателю церковному, окаянному человеку, глаголю Константиноу Гноетесному, и с таинниками его всеми — анафема».

С 775 по 780 г. правил сын Константина Копронима Лев IV Хазар (его мать была дочерью хазарского кагана). Его женой была афинянка Ирина. Константин Копроним перед свадьбой своего сына взял с афинской красавицы клятву, что она не будет поклоняться иконам, к чему она привыкла у себя дома. Ирина клятву дала, но сердца своего не изменила.

После смерти мужа в результате дворцового переворота Ирина воцарилась на престоле, отменила гонение на иконопочитание и исподволь начала подготовку ко Вселенскому собору.

Италия) Феодором был прочитан орос VII Вселенского Собора. Сводился он к следующему:

1) основание для почитания икон — предание Церкви;

2) бесспорный образец иконопочитания, который не оспаривали и иконоборцы, — почитание Креста;

3) места, где полагается изображать иконы;

4) материалы для изготовления икон (интересно, что о резных иконах в оросе ничего не говорится);

5) объекты изображения;

6) нравственный смысл почитания икон;

7) его догматические нормы;

8) и, наконец, церковные прещения на непослушных.

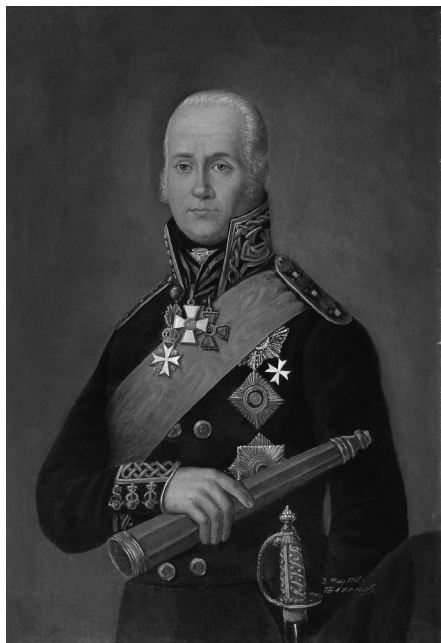
Свою победную песнь отцы Собора кончили словами: «и не узриши златому, и мир на тя во вечное время» (Софон.3:15). Но православию предстояло пережить еще новый период гонения от иконоборцев. Причины воскрешения иконоборчества главным образом в том, что это движение было лишь отчасти церковным, но гораздо более политическим. Разбитое на церковной почве, оно сохраняло свою живучесть на почве светской.

На Западе Собор 787 г. был воспринят плохо. Перевод его ороса на латынь оказался весьма неудачен, да и вообще франки слабо разбирались во всех этих тонкостях. Главное, они не смогли уловить разницу между проскинисис

Севастополь в истории. Октябрь



С 1 по 3 октября 2008 года в г. Севастополе, в Черноморском филиале МГУ имени М.В. Ломоносова проходила шестая научная конференция «Лазаревские чтения – 2008». В конференции приняли участие и выступили с докладами: директор В.В. Крестьянников «Сухопутная оборона Севастопольской крепости во 2-й половине XIX – начале XX вв.», зам.директора Н.М. Терещук «История караимской общины Севастополя в условиях поликультурного общества», начальник отдела информации А.А. Фесенко «Морской министр И.К. Григорович – почетный гражданин города Севастополя», главный специалист О.Е. Ивицкая «Формирование коллекции музея Севастопольской обороны до 1917 года», главный специалист Е.В. Коротун «История улицы Подгорной в архивных документах». В конференции приняла участие и выступила с докладом начальник архивного отдела Нахимовской райгосадминистрации И.Е. Шпакова «Церковь во имя св.Митрофана Воронежского и часовня иконы Федоровской Божьей матери в Севастополе».



2 октября 1817 года в своём имении в деревне Алексеевка в Мордовии скончался известный флотоводец Федор Ушаков.

16 октября 1922 г. - решением V Всероссийского съезда РКСМ комсомол взял шефство над Военно-Морским Флотом.



22 октября 1922 года в Севастополе был создан первый в Крыму пионерский отряд. Он насчитывал 17 человек. Организатором его был Н.А. Василькиоти. Вскоре был образован штаб юных пионеров. Главными направлениями Городской Пионерской Организации были борьба с беспризорностью, ликвидация неграмотности, спортивная работа. В 1925 году организация насчитывала 1605 пионеров, 21 отряд работал в городе, 12 в районах. В период обороны Севастополя 1941-1942 пионеры оказывали помощь в строительстве оборонительных рубежей, следили за светомаскировкой. Спасали здания от зажигательных бомб, ухаживали за ранеными в госпиталях, отсылали подарки на фронт. Немало подростков трудилось в цехах спецкомбинатов города. Многие пионеры сотрудничали с севастопольским подпольем. В начале 1941 года ГПО насчитывала 5555 человек. После освобождения Севастополя в мае 1944 года в организации оставалось 132 человека.

25 октября 1967 года постановлением компартии Украины и горсовета Табачному Геннадию Матвеевичу было присвоено звание Почетный гражданин города-героя Севастополя. Родился Табачный Г.М. 31.08.1912 года в Севастополе. В семье рабочего Морского завода. После окончания школы-семилетки работал электриком на мехстройзаводе и в «Электромортресте». В 1932 году перешел на Севморзавод, где трудился более 35 лет. Начиная трудовую деятельность слесарем по ремонту судовых механизмов на линкоре «Парижская коммуна», участвовал в строительстве и модернизации других кораблей Черноморского Флота. В годы Великой Отечественной войны Табачный Г.М. достраивал и ремонтировал корабли, поврежденные противником в ходе боевых действий на Черном море. После эвакуации Севморзавода на Кавказ работал в городах Поти и Туапсе на ликвидации боевых повреждений крейсеров «Красный Кавказ», «Красный Крым» и др. Участник восстановления Севастополя и возрождения Севморзавода. Имел почетное звание «мастер – золотые руки». Был автором большого числа ценных рацпредложений, которые облегчили труд ремонтников, токарей, монтажников, повысили производительность труда, дали значительную экономическую эффективность. За заслуги в создании новой техники, высокие производственные показатели, долготелную безупречную работу, внедрение новых методов труда Геннадий

Матвеевич был награжден орденами Трудового Красного Знамени и Ленина, медалями. В 1961-1965 гг. был депутатом Крымского облсовета, в 1966-1970 гг. – Севгорсовета. В 1966 году Г.М.Табачному было присвоено звание Героя социалистического Труда. Умер 14 июня 1971 года в Севастополе, похоронен на кладбище Коммунаров.

29 октября 1855

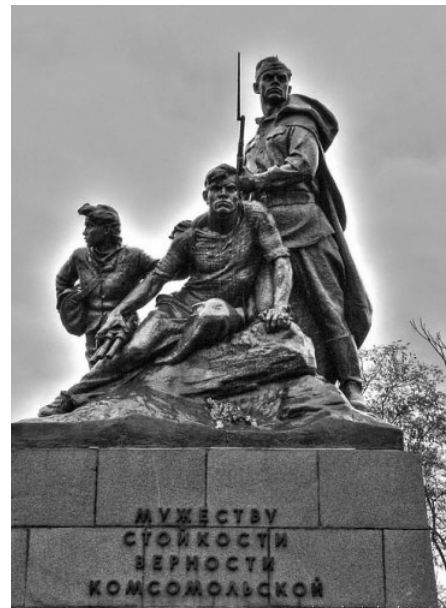
года в Севастополе (после отхода русских войск на Северную сторону 28 августа) прибыл император Александр II. Он посетил полки, стоявшие на Северной стороне, и войска на Инкерманских высотах, Мекензевых горах, реках Альма, Кача, Бельбек



и у перевала в Байдарской долине.

5 октября 1854 года Константиновская и №10 батареи приняли на себя основной удар англо-французского флота. Батарея №10 замолчала в 16.00, расстреляв все заряды. Потери: убито 8, ранено 22 и контужено 8 человек.

29 октября 1948 г. издан Указ Президиума Верховного Совета РСФСР с пунктом: «Выделить г. Севастополь в самостоятельный административный центр с особым бюджетом и отнести его в город республиканского подчинения». В результате и юридически он стал подчиняться напрямую органам власти РСФСР и СССР, финансироваться из общесоюзного бюджета по смете Министерства обороны СССР.



29 октября 1963 года в 45-ю годовщину рождения комсомола на улице Ленина был открыт памятник Комсомольцам – защитникам Севастополя в 1941–1942 гг. Скульптор – Чиж Станислав Александрович.

Здравствуй, мой друг! Октябрь шагнул на наш любимый полуостров. Давно когда-то месяц этот наши предки называли листопадом, или грязником, от осенних дождей, причиняющих ненастье и грязь. А каким сейчас бывает октябрь, как бы ты его назвал?

В прошлый раз мы говорили о том когда и где появились школы. Но в этот раз мы поговорим подробнее о школах мира. И наш октябрьский выпуск посвящается школам Древней Руси.

О том, как обстояли дела с учебой в самой древней древности, источники умалчивают. Но после Крещения Руси Великим князем Владимиром стали открываться первые школы. Правда, назывались они немного иначе: «учило», «учельня».

Из Повести Временных Лет преподобного Нестора Летописца нам известно, что в первой школе училось около трехсот отроков, то есть детей от семи лет и выше. Первая учельня была открыта при княжеском дворе. Первыми учителями были греческие монахи и книжные «руськие люди». В школах изучали счет, геометрию, русскую грамоту и греческий язык. Ученые полагают, что в на Руси изучали даже астрономию и физику.

Школьные дисциплины звались тогда не уроками, не предметами, не даже науками, а мудростью, искусствами, или хитростью. Тогда про ученого человека говорили люди «он зело хитро все разумеет», «вот какой искусник наш Онфим». Начинали учиться лет с семи. Школами служили терема и простые деревянные срубы. В основном школы находились при монастырях. Желающих учиться было много, а класс был на всех один. Тогда-то и стали делить учеников на группы по 6-8 человек в каждой, рассредоточив по разным углам учельни. Такими вот были предшественники современных классов.



Учиться было непросто. Особенно трудной была русская грамота. Букв в ней было 40. На письме была традиция буквы пропускать, на что указывал особый знак над строкой – титло. Да и учебников тогда не было. Учились читать по Псалтири. Учитель показывал на странице букву-другую и говорил как они произносятся, затем ученик повторял и отыскивал знакомые буквы в других словах.

Псалтырь была первым русским учебником. И не только грамматику изучали по ней, но историю, культуру поведения. Псалтырь была путеводителем человека по жизни, учебником нравственности.

И все-таки не все легко было учиться. Даже знаменитые впоследствии люди: святые и герои, в детстве не блистали способностями.

Вот одна чудесная история.

... Никогда не удавалась учеба юному отроку Варфоломею. Он не мог запомнить даже буквы, все они перемешавшись у него в голове. Часто втихомолку плакал он, наказанный учителем. Но больше всего были насмешки сверстников.

Однажды под вечер отец послал его сыскать куда-то запропастившихся жеребят. Побрел Варфоломей на поиски. Было грустно у него на душе. Не о жеребятках, а об учебе были у него думы.

Каждое утро его охватывала тоска от мысли, что нужно идти в школу. «Неужели я такой уродился, что не способен к грамоте? – думал мальчик. – Может быть всю жизнь мне суждено пасти свиней, гусей, да бегать за жеребятками?»

За околицей села шумела листвою вековая дубрава. От самого большого дуба вдруг отделился монах в черном схимническом куколе, закрывавшем лицо. Мальчик не встречал его здесь раньше.



Вспомни, как называется эта картина, и кто ее автор?

– Что не весел, Варфоломей? – назвал его по имени незнакомый схимник. Родители побранили или ребятишки-друзья задирают?

– Нет, отец, – сказал мальчик и, горько расплакавшись, поделился с незнакомцем своим горем.

Незнакомец вынул из-за пазухи небольшой ковчежец. Взяв из ковчежца частицу просфоры, он вложил ее в уста Ворфоломея.

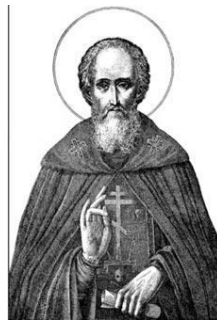
– Благодать Божия да почивает на тебе, чадо, – сказал он. – Отныне не печалься, Господь дарует тебе разумение. Сам будешь учить людей.

Схимник вдруг исчез, а мальчик почувствовал в душе своей окрылившую его радость. С того дня он бодро пошел вперед в учении, обгоняя еще вчера смеявшихся над ним мальчишек...

Знаком тебе этот рассказ? Подумай, о ком здесь идет речь?

Вот тебе подсказки:

- 1) Радонеж.
- 2) Троицкий монастырь.
- 3) Память этого святого Русская Православная Церковь празднует 8 октября.



Помогает преподобный всем ученикам, но только ленивым не помогает.

В учельне всегда в «красном» углу находились иконы Спасителя и Божией Матери, а перед ними теплилась лампадка. Строгий дьякон следил, чтобы не баловались «учни» и старательно выводили письма.



Зачем, как ты думаешь, в учельне находились иконы? Почему лампадка горела перед ними?

Давай поразмыслим о том, как меняются значения слов и отношение к ним.

«Хитрый человек» – какое значение вкладывали в это выражение в 14 веке на Руси? В 21 веке?

Слово «школа» греческого происхождения. Означает оно «досуг», «чтение», «непринужденная беседа», «место для беседы». А в греческий язык «школа» пришла из древнеиндийского, где означала «место удовольствия». **Вот как?!**

Слышу крик негодования в ответ, о том, что шесть уроков в день и бесконечные домашние задания – удовольствие небольшое. А если относиться к учебе как к искусству, приобретению мудрости? Может тогда не станешь ты говорить с тяжелым вздохом:

– Ууу, завтра опять в школу...

Почаще читай умные, добрые книги, тогда без боязни будешь входить в класс.



Эй, дружок, входи смелее в класс!

Церковный календарь. Октябрь

- 1(18), пт Прп. Евмения Гортинского.
Прп. Евфросинии Суздальской
- 2(19), сб Мчч. Трофима, Савватия
и Доримедонта. Блгв. кн.
Феодора Смоленского.
- 3(20), вс Вмч. Евстафия Плакиды. Мчч.
и испп. Михаила, кн. Чернигов-
ского, и боярина его Феодора
- 4(21), пн Отдание праздника Воздви-
жения. Обр. мощей свт. Дими-
трия Ростовского.
- 5(22), вт Прор. Ионы.
- 6(23), ср Зачатие честного, славного
Пророка, Предтечи и Крести-
теля Господня Иоанна.
- 7(24), чт Первомц. равноап. Феклы.
Св. Владислава Сербского.
- 8(25), пт **Прп. Сергия Радонежского.**
- 9(26), сб **Апостола и евангелиста
Иоанна Богослова. Свт. Тихо-
на, патриарха Московского.**
- 10(27), вс Мч. Каллистрата. Апл. от 70-
ти Марка, Аристарха и Зины.
- 11(28), пн Прп. Харитона Исповедника.
Прпп. схимонаха Кирилла и
схимонахини Марии, родите-
лей прп. Сергия Радонежского.
- 12(29), вт Прп. Кириака отшельника.
- 13(30), ср Сщмч. Григория епископа, про-
светителя Великой Армении.
- 14(1), чт **Покров Пресвятой
Владычицы нашей
Богородицы и При-
снодевы Марии.**
Прп. Романа Сладкопевца.
- 15(2), пт Сщмч. Киприана, мц. Иусти-
ны и мч. Феоктиста. Блж. Ан-
дрея, Христа ради юродивого.
Прав. воина Феодора Ушакова.
- 16(3), сб Сщмч. Дионисия Ареопагита.
- 17(4), вс Сщмч. Иерофея Афинского.
Прп. Павла Препростого.
- 18(5), пн Свт. Петра, Алексия, Ионы,
Макария, Филиппа, Иова, Ер-
могена, Тихона, Петра, Фила-
рета, Иннокентия и Макария,
Московских и всея России чу-
дотворцев. Мц. Харитины.
- 19(6), вт Апостола Фомы.
- 20(7), ср Мчч. Сергия и Вакха. Мц. Пе-
лагии Тарсийской.
- 21(8), чт Прп. Пелагии, прп. Таисии.
- 22(9), пт Ап. Иакова Алфеева. Прав.
Авраама праотца и племян-
ника его Лота.
- 23(10), сб Мчч. Евлампия и Евлампии.
Прп. Амвросия Оптинского.
- 24(11), вс **Память святых отцов
VII Вселенского Собора.**
- 25(12), пн Прп. Космы Маиумского.
- 26(13), вт **Иверской иконы Божией
Матери.**
- 27(14), ср Прп. Параскевы-Петки.
- 28(15), чт Прп. Евфимия Нового, Солун-
ского.
- 29(16), пт Мч. Лонгина сотника.
- 30(17), сб Прор. Осии. Мчч. бессре-
бренников Космы и Дамиана
Аравийских и братьев их мчч.
Леонтия, Анфима и Евтропия
- 31(18), вс **Апостола и евангелиста
Луки.**

Косма Маиумский

(Окончание. Начало на стр. 2)

Ссылаясь на то, что в Службе препо-
добному Косме есть данные о его со-
чинениях против иконоборцев, архие-
пископ Черниговский Филарет вместе
с тем делает указания, что эти произ-
ведения преподобного отца до настоя-
щего времени не сохранились.

Преподобный Косма прожил долгую
бедную внешними событиями жизнь.
Жизнь эту можно признать и мирною,
хотя проходила она среди великих
треволнений и горестей. Уже то, что
младенцем преподобный отец оказал-
ся сиротою и, по существу, чудом был
спасен от смерти милостивым дамас-
ским вельможей, наложило отпечаток
на формирование его души и восприя-
тие внешнего мира.

Большим событием в жизни препо-
добного Космы было его поставление
во епископа Маиумского. В жизнеописании
Святителя имеются отчетливые
указания на то, что это доставление его
"первоседателем Иерусалимским" со-
вершилось против его желания и воли.
Оно разлучило его с любимым братом
и другом Иоанном Дамаскиным; он дол-
жен был покинуть и Лавру преподобно-
го Саввы, где они вместе предавались
спасительным трудам творения кано-
нов и других духовных песнопений.

Вместе с тем, преподобный Косма
как христианин и инок принял свой
жребий и мирно пас свое стадо в Маиу-
ме. По словам С. Булгакова, составите-
ля "Месяцеслова и Триодиона Право-
славной Церкви", "преподобный Косма
святоградец, епископ Маиумский и твор-
ец канонов", много потрудился в сане
епископа для своей паствы. Ссыла-
ясь на свидетельство Святой Церкви,
С. Булгаков говорит о нем как о "му-
дрости питателе, чистоты кормителе",
"верных просветителе" и "благословни-
ке известнейшем". Он, вторя сведени-
ям, почерпнутым в церковной службе,
пишет, что святитель Косма был "сми-
ренномудр и кроток, тих же и доброгла-
голив, уветлив и незлобив, целомудрен
и праведен, препрост и цел".

В свете стремлений современного
человечества сохранить и восстано-
вить образы ушедших великих носите-
лей Духа Божия должна быть рассмо-
трена и наша попытка дать посильное
представление о гении великого гимно-
графа VIII века — преподобного Космы
Маиумского. Всему человечеству, и
особенно Церкви Христовой, оставле-
но святителем Космой великое насле-
дие СЛОВА, являющегося украшением
рода нашего. И всему человечеству
оставлено Преподобным в его трудах
руководство к подлинной духовной
жизни.

Монахиня Игнатия
«Церковные песнотворцы»

Отцы-пустынники смеются

Великий Арсений говорил, что
гнев — всегда плохой советчик.
Как-то один старец разгневался на
своего молодого собрата по келье
и воскликнул:

- Ты что, старший в этой келье?
- Нет, отче!
- Тогда не говори глупостей!

Один старец спрашивает у
другого:

- Как по-твоему, брат, чему луч-
ше следовать, разуму или сердцу?
- Сердцу, — отвечает тот.
- А на каком основании?
- На том простом основании, что
сердце указывает нам наш долг, а
разум предоставляет поводы отлы-
нивать от его исполнения.

Один монах сказал старцу:

- Я слышал, что авва Филомен,
которому уже больше восьмидеся-
ти лет, решил написать воспомина-
ния о своей жизни. Что ты об этом
думаешь?
- Я думаю, что писать воспоми-
нания о себе — это прекрасное сред-
ство говорить правду о других.

Одному монаху, который обвинял
себя в великом множестве мелких
упущений, великий Иоанн сказал:
«Обычное дело — обвинять себя в
маленьких упущениях, чтобы убе-
дить себя в том, что нет больших».

Молодой монах пришел к велико-
му Иоанну.

- Отче, — сказал он, — многие поют
нам хвалу. Какой совет ты дал бы
мне по этому поводу?
- Вот какой, — отвечал старец. —
Когда кто-то лижет тебе пятки,
останови его, пока он не стал тебя
кусать.

Один старец из Скитской пусты-
ни имел дар пророчества, и много
людей приходило к нему. Но вот
однажды он заперся в своей келье,
не желая больше никого видеть, и
стал проводить свои дни в полном
молчании. Через год и один день
авва Исарий спросил его:

- Брат, почему ты решил перестать
пророчествовать?
- Потому что я понял, что для того,
чтобы быть пророком, достаточно
быть пессимистом, — отвечал старец.

Реквизиты храма свт. Николая:
АО УкрСиббанк
г. Харьков
МФО 351005
р/с 26008035712900
Код 26014873
Получатель: Церковно-приходская
община Святителя Николая