



Утверди шаги мои на путях Твоих ...

Издается по благословению Митрополита Симферопольского и Крымского Лазаря.

Рождество Пресвятой Богородицы

Всякий праздник Матери Божией — это чистая радость. Это радость не только о любви Божией к нам, но радость и о том, что земля — наша простая, родная, обычная земля — может так ответить на любовь Господню. В этом для нас радость особенная.

Когда мы от Бога получаем милость — ликует наше сердце; но иногда делается тоскливо: чем, чем мне воздать любовью за любовь, где найти ту святость, ту ласку, ту способность отзываться всем естеством на милость Божию? И тогда, хотя мы знаем, что каждый из нас слаб и немощен в любви, мы можем подумать о Матери Божией. Она за всех нас ответила совершенной верой, никогда не колеблющейся надеждой и любовью такой широкой, что Она сумела обнять этой любовью и небо и землю, открыться любовью так, что воплотился Сын Божий, и так открыться любовью к людям, что все, самые грешные, могут к Ней прийти и получить милость. Это — ответ всей земли, это ответ всей вселенной на любовь Господню.

И вот, будем радоваться и унесем радость сегодня из этого храма — не только на одно мгновение: будем её хранить изо дня в день, будем изумляться этой радости, будем ликовать этой радостью и станем эту радость давать

людям, чтоб всякое сердце возликовало и утешилось и просветилось этой радостью о том, что земля может вместить небо, что человек может ответить Богу так, что Бог стал бы человеком. И теперь, из века в век, пока мир стоит, Бог среди нас, Христос Тот же Самый среди нас, изо дня в день. И когда будет проявлена, открыта слава земли и неба, Господь Иисус Христос, истинный



Бог, но и истинный человек, будет среди нас пребывать Божией Матерью, которая дала Ему плоть Свою любовью, верой, святостью, благоговением.

Будем хранить, беречь, растить эту радость и ею жить во дни скорби, во дни тёмные, во дни, когда нам кажется, что ни на что мы не способны, что ничем не может земля ответить на любовь Божию. Ответила земля, и стоит этот Ответ вовек с воздетыми руками, молясь о нас всех, о добрых и о злых, никогда не стоя поперёк пути спасения, всем прощая — а Она имеет, что простить: ведь люди Сына Её убили — и к Ней мы прибегаем. Потому что если Она простит, то никто нас не осудит.

С какой верой приходим мы к Божией Матери, как глубоко она должна быть, чтобы каждый из нас, который своими грехами и своим недостойнством участвует в смерти Господней, мог бы сказать: Мать, я погубил Сына Твоего, но Ты прости. И заступает за нас, и милует, и спасает, и вырастает во весь рост любви Господней.

Слава Богу за это, слава Матери Господней за эту Её любовь.

(митр. Антоний Сурожский)

Из истории праздника

Рождество Пресвятой Богородицы можно, по словам святого Андрея Критского, назвать «началом праздников», хотя этот Богородичный непереходящий праздник едва ли не последний из двенадцатых по времени своего появления в Церкви.

С точки зрения вероучения, рождение Пресвятой Богородицы, Матери Иисуса Христа, не было событием случайным и обычным, ибо Ей была отведена важная роль в осуществлении Божественного плана спасения человечества. О Её рождении еще задолго до этого события содержится много предсказаний в ветхозаветных пророчествах и прообразах (чудесное произрастание; рождение Эммануила (Богочеловека) от Девы; врата, чрез которые пройдет Господь, но врата те останутся по-прежнему закрыты и проч. См.: Ис. 7: 14; Иез. 44: 1–3 и др.).

В Новом Завете содержатся крайне скудные сведения о земной жизни Пресвятой Богородицы. Сведения о событии праздника можно найти в апокрифе II века — Протоевангелии Иакова.

Первые упоминания о праздновании Рождества Пресвятой Богородицы встречаются на Востоке в V веке — в словах Прокла, патриарха Константинопольского (439–446), а на Западе — в саκραментарии папы Геласия (492–496). Но эти свидетельства не имеют полной достоверности. Подлинность слов Прокла оспаривается, а древнейшие списки указанного требника появляются поздно — не ранее VIII века.

(Продолжение на стр.2)

В этом выпуске:

Митр. Антоний: «Если Она простит, то никто нас не осудит».

Рождество Пресвятой Богородицы
стр. 1

История праздника
стр. 1-2

«Крест — красота Вселенной»
Воздвижение Креста Господня
стр. 2

История и гимнография праздника
Воздвижения
стр. 3

В этом выпуске:

Православие в Китае (окончание)
стр. 4

Потерявшийся миссионер
Александр Мень
Свет во тьме
стр. 5, 8

Севастополь в истории
Сентябрь
стр. 6

Детская страничка
стр. 7

Уважаемые читатели!

Убедительная просьба не использовать данную газету в хозяйственных нуждах!

(Окончание. Начало на стр. 1)

В сирийском месяцеслове 412 года не зафиксирован не только праздник Рождества Богородицы, но и ни один из Богородичных праздников (из Господских перечислены только Рождество Христово и Крещение). Под датой 8 сентября здесь стоит следующая память: «Пресвитер Фавст и Аммоний и 20 других мучеников».

Праздник Рождества Богородицы возник, по-видимому, в Греческой Церкви и скоро после этого появился в Риме, распространяясь на дочерние Церкви. Знаменательно, что празднество совершается и иаковитами, и несторианами, которые называют его Рождеством Владычицы Марии. Происходит это, как правило, 8 сентября, хотя в некоторых древних коптских месяцесловах он датируется 26 апреля. Подобный параллелизм служит признаком того, что праздник появился в Восточной Церкви до отделения от нее многих еретических течений, то есть в V столетии.

Для святого Андрея Критского, составившего на праздник два слова и канон (около 712 г.), Рождество Богородицы является праздником большой торжественности. В каноне он говорит, что в этот день должны «ликовствовать вся тварь», «веселиться небо и радоваться земля», «дерзать и играть безчадная и неплоды».

Помечен праздник в Иерусалимском канонаре VII века, по грузинской версии – с явными отличиями от других дней. Праздник поименован в праздничном Евангелии, которое подарено Синайскому монастырю императором Феодосием III (715–717).

В западных месяцесловах праздник впервые упоминается в римском псевдо-Иеронимовом мартирологе VII столетия.

На Западе, должно быть, примерно в это же время выдвинута версия, связанная с датировкой рассматриваемого праздника – 8 сентября. Один благочестивый человек несколько лет подряд в ночь накануне слышал с неба праздничное пение ангелов. На вопрос о причине ему было открыто, что ангелы веселятся, так как в эту ночь родилась Дева Мария. Узнав об этом, папа тотчас распорядился, чтобы, по примеру небожителей, и на земле праздновалось рождение Святой Девы.

Несмотря на упоминания о Рождестве Богородицы в латинских источниках VII столетия, праздник не был там распространен и долгое время вплоть до XII–XIII веков не имел торжественной службы. Лишь на Лионском Соборе 1245 года папа Иннокентий IV сделал октаву (попразднство) праздника обязательной для всей Западной Церкви, а папа Григорий XI (1370–1378) установил для праздника бдение с постом и особую службу литургии.

В настоящее время Рождество Пресвятой Богородицы, которое до сих пор отмечается Церковью 8 сентября, имеет один день предпразднства (7 сентября) и четыре дня попразднства, а также отдание (12 сентября).

Воздвижение Честного

Проповедь протопресвитера Александра Шмемана

Праздник Воздвижения Креста... Столетиями в этот день в соборах архиепископов, окруженный сонмом духовенства, посередине храма, поднимал высоко над молящимися крест и осенял им на все четыре стороны, а хор в это время громкогласно пел: «Господи, помилуй!» Это был праздник христианской империи, родившейся под знаком Креста, в день, когда император Константин увидел в знамении Крест и слова: «Сим победиши...» Праздник победы христианства над царствами, культурами и цивилизациями, праздник того христианского мира, который распался, распадается на наших глазах.

Да, и в нынешнем году, как каждый год, будет совершаться этот торжественный древний обряд. И будет радостно петь хор: «Крест – царей держава, крест – красота вселенной». Но вокруг храма будет греметь громадный город, безучастный к этому сокровенному торжеству, никак с ним не связанный, миллионы людей будут продолжать жить повседневной жизнью, волнениями, интересами, радостями, горестями, никакого отношения к тому, что совершается в храмах, не имеющими. Так как же держаем мы повторять эти слова победы, повторять снова и снова о Кресте, что он – несокрушимая победа?

Надо, увы, признать, что многие, многие христиане не знали бы, пожалуй, что ответить на эти вопросы. Многие христиане как бы привыкли к тому, что загнана Церковь на задворки жизни, изгнана из культуры, из жизни, из школы – отовсюду. Многие христиане удовлетворены тем, что им с презрением позволяют «исполнять свои обряды», лишь бы они вели себя тихо и послушно и не мешали миру строить свою жизнь – без Бога, без Христа, без веры, без молитвы. Они, эти усталые христиане, уже почти и не помнят, что сказал Христос в ночь, когда шёл Он к распятию: «В мире печальны будете, но мужайтесь, ибо Я победил мир».

Но, думается мне, если мы празднуем этот праздник Воздвижения Креста, если повторяем древние слова победы и торжества, то не для того, чтобы только вспоминать победы прошлого, вспоминать то, что было и чего больше нет. А для того, должно быть, чтобы глубже вдуматься в смысл самого этого слова «победа» в христианской вере.

Может быть, только теперь, лишённые внешней силы, внешней победы, поддержки властей, неисчислимых богатств, лишённые всего того, что казалось символом, знаком победы, мы оказываемся способными понять, что, может быть, и не было всё это настоящей победой.

Да, золотом, серебром и драгоценными камнями был разукрашен этот Крест, что воздвигался руками священников над людскими толпами, но ни золото, ни серебро, ни драгоценные

камни не способны затмить подлинный и изначальный смысл Креста: орудие позорной и мучительной казни, к которому гвоздями прибит всеми брошенный, задыхающийся от боли и жажды человек.

И будем иметь мужество спросить себя: не потому ли и погибли все эти христианские царства и культуры, не потому ли поражением обернулась победа, что ослепили мы, христиане, к последнему смыслу, последнему содержанию главного символа. Решили, что золотом и серебром можно затмить этот смысл и что всё, что хочет от нас Бог, – это чтобы мы совершали поклонение прошлому.

Но почитать Крест, воздвигать его, петь про победу Христа – не значит ли это, прежде всего, верить в Распятого, верить, что крестный знак – это знак одного потрясающего, единственного по своему смыслу поражения, которое – только в силу того, что оно поражение, только в меру приятия его как поражения – и становится победой и торжеством.

Нет, не для внешней победы пришёл в мир Христос: Ему предложено было Царство, и Он отверг его. В момент предательства Его на смерть, Он сказал: «Неужели вы думаете, что Я не мог бы умолить Отца Моего послать легионы ангелов, которые защитили бы Меня?» Но никогда не был Христос больше Царём, чем когда, окружённый злобой и улюлюкающей толпой, шёл Он к Голгофе, неся на плечах Крест Свой. Никогда не была так очевидна царственность Его и сила, как в тот час, когда вывел Его Пилат к толпе, одетого в багряную одежду, приговорённого к смерти преступника, с терновым венком на голове, и когда сказал Пилат беснующейся толпе: «Се, Царь ваш!»

Ведь только тут вся тайна христианства, и потому победа его – в радостной вере, что в этом отверженном, распятом и осуждённом воссияла в мир любовь Божья, открылось Царство, над которым никто не имеет никакой власти. Только принять Христа должен каждый из нас, принять всем сердцем, всей верой, всей надеждой. Иначе всё равно не имеют смысла никакие внешние победы.

И может быть, нам нужно было это внешнее поражение христианского мира, нужно было это оскудение и отвержение, дабы очистилась наша вера от всякой земной гордыни, от надежды на внешнюю силу, на внешнюю победу. Чтобы очистилось наше видение Креста Христова, который возносится над нами и над миром, даже если мы и мир не видим этого.

Возносится и побеждает, несмотря ни на что. «Крест – красота Вселенной». И в каких бы ни был человек потёмках, сколь внешне ни торжествует в мире зло, сердце знает и слышит: «Мужайтесь, Я победил мир».

и Животворящего Креста Господня

История и гимнография праздника Воздвижения

В Православной Церкви праздник Воздвижения включен в число двунадесятых праздников. По сравнению с другими двунадесятыми праздниками этот праздник имеет свои особенности, заключающиеся в том, что, с одной стороны, он напоминает о величии и торжестве совершенного Иисусом Христом дела спасения людей, победы жизни над смертью, а с другой — о страданиях и крестной смерти Иисуса Христа и о греховности людей.

Празднование Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня началось, прежде всего, в Иерусалимской Церкви. Оно возникло уже в IV веке, когда была еще свежа память о событии обретения, и затем получило распространение и по другим церквам — Антиохийской, Константинопольской, Александрийской, Римской. История установления этого праздника такова. Император Константин решил построить храм на месте Гроба Господня. Во времена гонений на христиан это место было засыпано, и здесь даже построили храм Венеры. После раскопок было обнаружено место Гроба Господня, и здесь соорудили храм Воскресения. После обретения Креста приступили к сооружению на Голгофе храма, получившего название Мαρτυριουμα.

В 335 году, 13 сентября, происходило освящение храма Воскресения, а также, по-видимому, и храма Мαρτυριуμα. Собрание присутствовавших на этих торжествах епископов высказалось за то, чтобы празднование в честь обретения и воздвижения Креста Господня совершать 14 сентября, а не 3 мая, как это было в предшествующие годы. Это решение получило широкое признание, и в дальнейшем дата 3 мая постепенно была забыта. Так, из составленного Георгием, епископом Александрийским, жизнеописания св. Иоанна Златоуста видно, что во время Златоуста в Константинополе празднование воздвижения Креста совершалось 14 сентября. В «Месяцеслове Востока» по этому поводу высказано такое соображение: «Вероятно, сие празднование перенесено с мая на сентябрь, кроме соединения с памятью освящения храма, еще и потому, что оно в мае приходилось на дни Пятидесятницы и не согласовывалось с радостью сих дней».

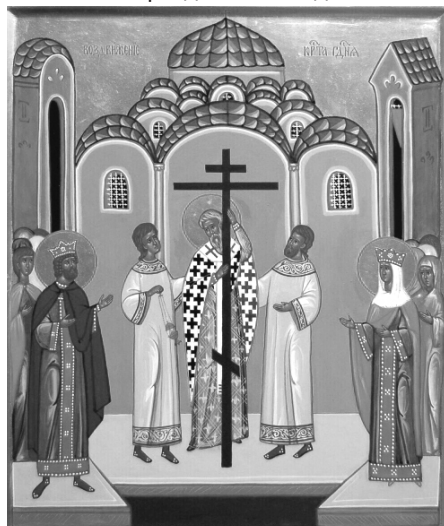
Минуло столетие после освящения храма Воскресения. Явилась нужда в обновлении храма. Освящение обновленного храма было совершено в торжественной обстановке и приурочено к дням первого освящения храма и праздника Воздвижения 13—14 сентября.

По сообщению историка Созомена, со времени освящения Мαρτυриума при императоре Константине, Иерусалимская Церковь совершала, этот праздник ежегодно и весьма торжественно, так что тогда преподавалось даже таинство крещения и церковные

собрания продолжались 8 дней; по случаю этого торжества туда стекаются для посещения святых мест многие почти со всей подсолнечной.

В IV веке в христианском мире вошли в обыкновение паломничества в страну, где прошла земная жизнь Спасителя. Сохранилось описание путешествия безымянной «Паломницы».

«Днем обновления, — говорится в этом памятнике, — зовется то время, когда святая церковь, что на Голгофе, которую зовут Мαρτυриум, посвящалась Богу, и святая церковь Воскресения, то есть на том месте, где Господь воскрес после страдания, и она посвящена в этот день Богу. Обновление этих святых храмов празднуется с великою честью потому, что в этот день обретен Крест Господень. Поэтому и было так устроено, что день первого освящения вышеуказанных церквей был тот день, когда обретен Крест Господень, чтобы все вместе праздновали в один и тот же



день со всею радостью. Итак, когда наступают эти дни обновления, они продолжают восемь дней; за много дней начинают собираться верующие из различных мест и провинций, ибо нет никого, кто бы в этот день не стремился в Иерусалим. В эти дни собираются в Иерусалим епископы, более сорока... И с ними приходит много из клириков. В эти дни обновления украшение всех церквей бывает то же, какое бывает в Пасху и в Богоявление и каждый день правятся службы в различных святых местах так же, как в Пасху и в Богоявление».

В честь праздника Воздвижения Креста Господня церковные писатели создали ряд прекрасных произведений для церковной службы — стихиры, канон. В создании этих произведений участвовали известные творцы церковных песнопений — Феофан, Косма и др. Они старались для выражения своих мыслей и религиозных переживаний создать яркие художественные образы. Прежде всего, они поставили своей целью — связать новозаветные события с ветхозаветными, найти в

Ветхом Завете прообразы Креста Господня. Так, в одной из стихир на литии мы слышим: «Прообраза Крест Твой, Христе, патриарх Иаков, внуком благословение даруя, на главах переменены руки сотвори».

Составитель канона празднику Воздвижения яркий прообраз Креста усмотрел в действии Моисея при переходе израильтян через Чермное море, и это нашло свое выражение в 1-й песне канона: «Крест начертан Моисей, впрямую жезлом Чермное пресече, Израиль пешеходящу, той же обратно фараоновым колесницам ударив, совокупи, вопреки написав непобедимое оружие, тем Христу поим Богу нашему, яко прославился».

Обыком внутренним, трудно передаваемым на словах переживанием восприятия тайны Креста наполнен ирмос 9-й песни канона «Таин еси Богородице рай...» В таинственной неразрывной связи предстают Матерь Божия, Иисус Христос и св. Крест. Пресвятая Богородица изображается как таинственный рай, в котором чудесно (невозделанно) возрос Христос, а Сам Христос посадил и возрастил на земле живоносное древо Креста.

Глубокого проникновения в тайну Креста, высокого духовного настроения исполнены песнопения — стихиры честного Креста, которые поются после изнесения Креста из алтаря на средину храма для поклонения.

«Приидите, вернии, животворящему древу поклонимся, на немже Христос, Царь славы, волею руце распростер, вознесе нас на первое блаженство...» «Приидите, людие, преславное чудо видяще, Креста силе поклонимся...» «Днесь Владыка твари, и Господь славы на Кресте пригвождается и в ребра прободается, желчи и оцта вкушает; сладость церковная...» «Днесь Неприкосновенный существом, прикосновен мне бывает, я страдаю страсти, свободжай мя от страстей...»

В Православной Церкви, в честь празднования дня «Воздвижения», установлен особый порядок (чин) воздвижения Креста.

Этот чин имеет многовековую историю. Самая ранняя запись этого чина сохранилась в так называемом Иерусалимском канонаре, относящемся, по времени своего происхождения, к 634—644 годам. В Русской Православной Церкви обряд Воздвижения св. Креста известен с XIII столетия.

С глубоким религиозно-духовным подъемом воспринимают верующие песнопения в праздник Воздвижения и от полноты сердца «едиными усты» поют краткую, но много выражающую церковную песнь: «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко, и Святое Воскресение Твое славим».

*В. Введенский, кандидат богословия
ЖМП 1958 № 9*

Православная Церковь в Китае: политика реформ и открытости

Окончание (начало в № 8(12)).

С началом исторического периода политики реформ и открытости по всей стране начали возобновлять деятельность ранее закрытые религиозные организации. Политика властей по исправлению ошибок «культурной революции» и национальная политика коснулись и православных приходов в КНР. Во многом Православная Церковь в Китае воспринимается властями как церковь русского национального меньшинства, поэтому политика сохранения культурного своеобразия национальных меньшинств была распространена и на русских граждан КНР (преимущественно проживающих в Синьцзяне и Внутренней Монголии). Выжившие в годы «культурной революции» священники и миряне сохранили верность Христу и Церкви и в начале 1980-х годов добились разрешения на возобновление деятельности православных общин в некоторых городах КНР. В большинстве случаев власти взяли на себя расходы по восстановлению разрушенных храмов.

В 1984 году власти дали официальное разрешение на возобновление богослужений в Покровском храме г. Харбина. Православной общине Харбина частично было возвращено церковное имущество.

В Урумчи в 1986 г. община русских, проживающих в Синьцзяне, добилась разрешения на строительство Свято-Никольского храма. Строительство было завершено к 1990 г. Богослужения в храме, однако, не возобновились — в Синьцзяне нет священников. Храм так и остался неосвященным до сегодняшнего дня. По праздникам и в воскресные дни православные Синьцзяна собираются сами в храм для молитвы. Власти Синьцзян-Уйгурского автономного района КНР объявили Рождество Христово нерабочим днем для православного населения. В 1990 году православный храм во имя святителя Иннокентия Иркутского был построен в г. Лабдарине (Эргуна) автономного района Внутренняя Монголия. В г. Кульдже (Инин) Синьцзян-Уйгурского автономного района в 2000 году трудами Галины Павловны Меркуловой (+ 2008) был построен Свято-Никольский храм. В 2008 году власти объявили о финансировании строительства православного храма в Чугучаке.

В Пекине история Православной Церкви восходит в конце XVII века. Многие здания выстояли в дни «культурной революции», но были разрушены в XX веке. До 80-х годов XX века сохранялся Свято-Серафимовский храм, разрушенный в 1986 году. Бывшая Посольская Сретенская Церковь в районе Наньтан (Южное подворье Миссии) разрушена была в 1991 г. С конца XIX века территория Российской Духовной Миссии в Пекине размещалась в районе Бэйгуань, где ныне на ее исторической территории размещается посольство России. На протяжении ве-

ков Бэйгуань был средоточием Православной Церкви в Китае. В 1956 году, после передачи территории Миссии посольству СССР, главный храм Бэйгуаня, освященный в память китайских мучеников восстания ихэтуаней, как и колокольня Миссии, был разрушен, Успенский храм стал использоваться как гараж, а крестовый архиерейский храм, освященный в память одного из небесных покровителей Китая, святителя Иннокентия Иркутского, стал использоваться как зал для камерных приемов, проводимых посольством. Богослужения на территории Бэйгуаня прекратились более чем на 40 лет.

Во второй половине 1990-х годов на территории Посольства России в КНР была возрождена практика проведения регулярных православных богослужений. Регулярные богослужения совершались в сохранившемся на территории посольства храме во имя святителя Иннокентия Иркутского («Красная Фанза»).

В 2002 г. русские православные верующие, проживающие в китайской столице, создали инициативную группу по восстановлению Успенского храма. После согласования с китайской стороной началась работа по возведению на территории посольства храма-музея Успения Божией Матери.

Непосредственная работа по реконструкции Успенского храма началась в июне 2008 г. Работы по восстановлению храма с некоторыми перерывами продолжались до июня 2009 г. В канун праздника Пасхи 19 апреля 2009 г. был смонтирован изготовленный в России иконостас. На колокольне подвешено 6 подзвонных колоколов весом от 14 до 210 кг. Они были изготовлены в 2008 г. специалистами «Общества древнерусской музыкальной культуры — Завод им. И.А. Лихачева — Московское колокольное предприятие».

По мере развития российско-китайского сотрудничества растет число наших соотечественников, приезжающих на постоянное проживание, учебу или работу в Пекин. Многие из них нуждаются в духовном окормлении и пополняют православную общину Пекина. Деятельность ее с каждым годом становится разнообразнее и насыщеннее. Помимо церковных богослужений, особенно многолюдных в дни больших православных праздников Рождества Христова и Святой Пасхи, проводятся занятия воскресной школы для детей и взрослых, работает библиотека православной литературы, осуществляются благотворительные акции и другие проекты. Успенский храм в Пекине — единственное место в китайской столице, где сегодня совершаются постоянные богослужения. К сожалению, у православных граждан КНР нет возможности принимать участие в этих богослужениях в силу ряда препятствий со стороны властей КНР.

В 2003 году деятельность Русской Православной Церкви была возобнов-

лена в Гонконге: по благословению Святейшего Патриарха Алексия II в Гонконге было основано Православное Братство святых апостолов Петра и Павла, деятельность которого направлена как на пастырское попечение о соотечественниках, проживающих в Гонконге, так и на поддержку Китайской Автономной Православной Церкви и Православия в Китае. Братство активно занимается переводом православной литературы на китайский язык. За 5 лет братство подготовило и выпустило в свет около 15 изданий вероучительной, литургической, житийной литературы на китайском языке. При Братстве действует библиотека православной литературы.

Осенью 2008 года определением Синода Русской Православной Церкви возобновлена деятельность прихода святых апостолов Петра и Павла, существовавшего в Гонконге с 1933 по 1970 г. Богослужения в восстановленном приходе совершаются в домовом храме на церковно-славянском, английском и китайском языках. При приходе действует воскресная школа.

Стоит отметить, что православные приходы, возобновившие свою деятельность в Китае, для нормальной организации своей деятельности не имели достаточного количества собственных ресурсов: утерян был опыт приходской и богослужебной жизни и, кроме того, во многих случаях церковные святыни до сих пор остаются в распоряжении властей, а не православных общин. Центральной же проблемой открытых и действующих в КНР православных приходов остается отсутствие православного духовенства.

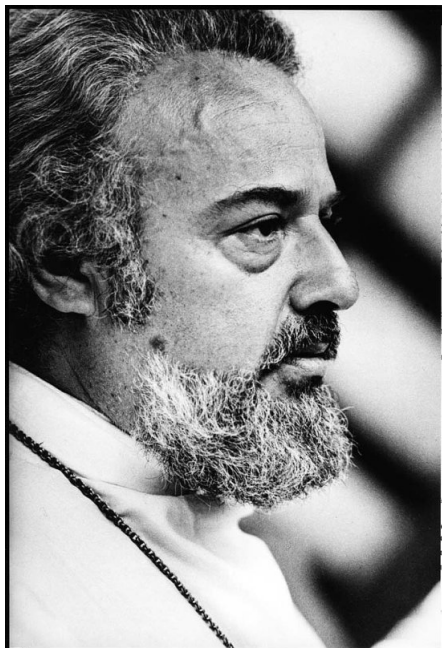
7 февраля 1997 г. Священный Синод Русской Православной Церкви постановил в связи с исполняющимся в 1997 г. 40-летним юбилеем дарования автономии Китайской Православной Церкви в более полной мере осуществлять попечение о пастве Китайской Автономной Православной Церкви. Принято было также решение о том, что впредь до избрания Поместным Собором Китайской Автономной Православной Церкви своего Предстоятеля каноническое попечение о приходах на территории КНР осуществляется Патриархом Московским и всея Руси. Последующими определениями Синода Русской Православной Церкви попечение о пастве Синьцзяна поручалось Казахстанской митрополии, а об общинах Внутренней Монголии — Читинско-Забайкальской епархии Русской Православной Церкви.

Нормализация положения Китайской Автономной Православной Церкви, важнейшей задачей которого видятся сферы создания духовного образования и подготовки клириков, а также решения вопроса о признании Китайской Автономной Православной Церкви все-ленским Православием, невозможна без существенной поддержки извне.

прот. Андрей Поздняев, 15 апреля 2010 г.

Источник: Pravoslavie.ru

Протоиерей Александр Мень был убит утром 9 сентября 1990 года по дороге в храм, на тропинке к железнодорожной станции «Семхоз». Незвестный ударил его тяжелым предметом (вероятно, топором) по голове. Священник дошел до своего дома, рядом с которым умер



от потери крови. Это убийство до сих пор остается нераскрытым.

Следственная группа выдвинула четыре версии убийства: уголовную (бытовую), сионистскую, антисионистскую и политическую.

Бытовая версия возникла в связи с добровольным признанием соседа священника – уголовника Геннадия Бобкова: «Мотивы убийства – бытовые (ограбление). Орудие убийства – топор». После нескольких месяцев, запутав следствие, Бобков отказался от своих показаний. Улики найдены не были – ни топор, ни пропавший на месте преступления портфель протоиерея.

В сионистской версии причину убийства отца Александра видели в том, что он препятствовал эмиграции евреев из России, а также занимался активной христианизацией именно еврейской интеллигенции.

На антисионистскую версию наталкивало анонимное письмо Александру Менью, появившееся в 1976 году. Суть обвинений в письме сводилась к следующему: священник А. Мень – «постовой сионизма в лоне Русской Православной Церкви». Цель его служения – направлять приходящих в лоно Православной Церкви интеллигентов по ложному пути, ведущему «к диаволопоклонству». Таким образом, суть этой версии сводится к тому, что убийство священника – дело рук иерархии РПЦ.

Согласно политической версии, КГБ взволновался резко выросшей популярностью Александра Менья. На фоне перестройки миссионер мог стать новым духовным и идеологическим лидером советского народа, затмив собой уже и без того почти угасшее влияние компартии. Следовательно,

отец Александр стал препятствием для конкретных политических сил.

Еще раз упомяну, что это – официальные версии следственной группы. Многие независимые издательства выдвигали свои версии, но все они вращались вокруг указанных четырех, взаимно переплетаясь. Стоит заметить, что немаловажную роль в расследовании убийства играл портфель отца Александра, исчезнувший с места преступления, и о содержании которого никто ничего не знал. Отсюда вытекала масса предположений: в портфеле могли быть и деньги, собранные прихожанами на ремонт храма, и якобы переданные священнику незадолго до трагедии бумаги, содержащие компромат на высшую церковную власть, партийно-государственное и чекистское руководство, и открытое письмо к советской власти. Помимо всего этого, в ходе следствия наблюдалась масса «странностей»: пропадали вещественные доказательства, документы, составленные в ходе следствия, распускались следственные группы, сменялось их руководство... Таким образом, за двадцать лет дело не продвинулось ни на шаг. По закону РФ в 2010 году дело об убийстве миссионера может быть закрыто...

Александр Мень был одним из самых выдающихся личностей христианской России XX века. Его богословское наследие переоценить сложно. За свою жизнь он написал множество

СВЕТ ВО ТЬМЕ

книг и статей. Самые известные его книги – это «Сын Человеческий», в которой описывается жизнь Христа, 7-томный сборник «В поисках Пути, Истины и Жизни» – фундаментальный труд по истории религии – и Библиологический словарь. Книги эти издавались за рубежом, но проникали в Советский Союз и распространялись самиздатом. Отец Александр обладал огромным багажом знаний, большой эрудицией и редким талантом проповедника. Благодаря его активной позиции в деле просвещения, в христианскую веру обратились многие тысячи человек. Александр Мень крестил Солженицына, был духовником Андрея Вознесенского и Александра Галича.

Во время перестройки Александр Мень стал одним из самых популярных христианских проповедников. Настоятель скромного подмосковного храма стал первым православным священником, который публично выступил в нашей стране с проповедью Евангелия на телевидении. Это было главной целью – рассказать о Евангелии, христианстве и церкви на понятном и близком человеку XX века языке. Он провел огромное количество бесед и лекций. Среди них такие циклы, как «Русская философия XIX - XX веков», «Мировые религии и культуры», «Библия и русская литература», «Символ веры» и другие. Впоследствии они были опубликованы. Тогда же отец Александр основал Об-

щедоступный Православный Университет, носящий сегодня его имя.

На мировоззрение Александра Менья большое влияние оказала его мать, Елена Соломоновна, которая была глубоко религиозным человеком. Отец Менья в детстве тоже учился в религиозной еврейской школе, однако истинно верующим человеком не стал, как, впрочем, не был и атеистом.

К вере Александр Вольфович Мень начал приобщаться еще с раннего детства. В 40-е годы он посещал уроки Закона Божия для детей, а также семинары для взрослых по Новому завету и раннехристианской литературе. Они устраивались в доме известного ученого-антрополога Б.А.Васильева, который в 30-е годы тайно принял священство и стал наставником, а затем и духовным отцом Менья.

В послевоенные годы Александр Мень часто проводил лето в доме схимонахини Марии, которая жила неподалеку от Троице-Сергиевой лавры. Она принадлежала к «катакомбной» церкви и руководила небольшим женским монастырем. Мень часто бывал в лавре, общался с монахами, но идти этим путем не хотел.

В возрасте двенадцати лет Мень уже твердо решил стать священником. Он много читает, старается по-своему осмыслить сложные философские и религиозные проблемы. Уже в то время под руководством своего духовного отца Б.А.Васильева юноша начал работать над собственным изложением библейской истории и изучать историю Древнего Востока.

К десятому классу он уже самостоятельно прошел курс духовной семинарии, изучил богословские труды Иоанна Златоуста, Василия Великого, Григория Богослова, Блаженного Августина и других. Позже Мень познако-



мился с трудами русского религиозно-философа В.Соловьева, которого с тех пор стал называть своим учителем, хотя соглашался с ним не во всем.

(Продолжение на стр.8)

Севастополь в истории. Сентябрь

1 сентября 1901 года в Севастополе проведены первые опыты морского воздухоплавания. Впервые оболочка шара наполнилась водородом. В первый привязной полет на высоту 170 м ушли поручик фон Берхгольц, лейтенант М.Н.Большев и инженер-механик Ротманов. Авторитетная комиссия следила за выполнением всех пунктов программы опытов. Впервые на Черном море были получены фотоснимки Севастопольской бухты с высоты 325 метров, проведены привязные подъемы в море с броненосца «Чесма», ночные подъемы с берега, выполнена эвакуация человека с борта броненосца на берег и обратно, получены результаты наблюдений и корректировки стрельбы орудий броненосца.

На **1 сентября 1980 года** по данным городского информационно-вычислительного центра, в городе работало 56 дневных общеобразовательных школ, 8 вечерних и 2 заочные, в которых получали образование 46 390 учащихся.

2 сентября 1869 года по инициативе участников обороны Севастополя 1854-1855 гг. и при покровительстве императора Александра II создан Музей Севастопольской обороны (ныне Музей Черноморского Флота РФ).



8 сентября 1798 года Русская эскадра под командованием Ф.Ф. Ушакова вышла из Севастополя для соединения с турецкой эскадрой. Союз между Россией и Турцией возник после узурпации власти Наполеона Бонапарта в 1974 году. Франция начала расширять свои территории за счет захвата чужих. Завоевав Ионические острова, Франция утвердилась в Средиземном море и стала угрожать интересам Англии, России и Австрии в этом регионе. В 1798 году Франция захватила Египет — часть Османской империи. Поэтому Турция объявила войну Франции и заключила союз с Россией. В Италию была направлена 45-тысячная армия под командованием А.В. Суворова, а в Средиземное море — эскадра из Севастополя. Объединенные морские силы России и Турции развернули борьбу за Ионические острова, которые вскоре были освобождены.

12 сентября 1898 года в городе открыто регулярное трамвайное движение. Пассажиров перевозили на двух линиях — Кольцевой и Артиллерийской. Трамвай курсировал от железнодорожного вокзала до Нахимовского проспекта.

12 сентября 1927 года в 0 часов

17 минут Севастополь был потрясен сильным подземным толчком. Полминуты спустя последовал второй, менее сильный, сопровождавшийся, как и первый, волнообразными колебаниями почвы. Еще два довольно сильных толчка последовали около 2 и 5 часов. От землетрясения пострадало 1140 зданий, общий материальный ущерб, нанесенный стихийным бедствием, исчислялся в сумме 9-10 млн. рублей.

13 сентября 1913 года из Франции вернулся на родину и был установлен в Херсонесе колокол.

Это один из самых романтических памятников нашего города — туманный колокол, ставший вместе с руинами христианской базилики VI века и Владимирским собором визитной карточкой Херсонеса Таврического.



На поверхности колокола сохранилась часть надписи, выполненной при его отливке: «сей колокол вылит... святого Николая Чудотворца в Таганроге из турецкой артиллерии весом в 351 пуд 1776 года месяца августа... числа». После основания Севастополя его доставили в главную базу Черноморского флота, используя как сигнальный туманный колокол, предупреждающий моряков об опасности. Во время Крымской войны французы взяли его в качестве трофея, установив на знаменитом соборе Парижской богородицы (Нотр Дам де Пари), воспетом В. Гюго. В 1913 году Франция, союзник России по военному блоку против Германии, с помощью французского консула А.И. Ге (по совместительству смотрителя французского воинского кладбища) возвратила колокол в Севастополь. 13 сентября этого же года его установили на временной звоннице храма Святого Владимира. Когда в 1925 году монастырские колокола снимали на переплавку, «туманному» повезло: вспомнили, что он имеет большое «значение для безопасности мореплавания». И в 1939 году установили его между двух пилонов на берегу моря, где до шестидесятых годов колокол продолжал своим мелодичным звуком напоминать морякам о приближении к берегу. Сравнительно недавно таганрогцы попытались вернуть свою историческую реликвию, но мы её отстояли. Херсонес уже немислим без туманного колокола, ставшего неотъемлемой частью его морского фасада и архитектурно-исторического пространства.

17 сентября 1899 года Попов, Колба-

сев и Рыбин прибыли в Севастополь для проведения опытов радиосвязи.

20 сентября 1898 года освящен и введен в действие маяк, расположенный на мысе Сарыч.



Это — самая южная географическая точка не только Крымского полуострова, но и всей суши Украины и Европейской части СНГ (44° 23' с.ш.). Мыс получил название Сарыч («золототканый») по цвету близлежащих холмов.

В 1914 г. (в годы первой мировой войны), когда в Черное море вторглись 2 немецких крейсера «Гебен» и «Бреслау», совершавшие разбойные нападения на побережье, обстреливавшие Севастополь, Ялту и Феодосию, маяк в туманный день 5 ноября хорошо сориентировал русскую эскадру. У мыса Сарыч произошел морской бой. Дуэль между крейсером «Гебен» и броненосцем «Евстафий» закончилась победой русской эскадры.

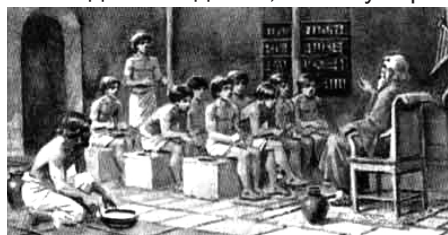
В ноябре 1941 г., когда гитлеровцы уже рвались к Севастополю, Сарычский маяк оказался в окружении. Фашисты были рядом, в Форосе и Ласпи. На захват маяка со стороны Фороса двинулись две бронемашин. Завязался бой. Маленький гарнизон дал достойный отпор захватчикам. Враги отступили, оставив трофеи. Матросы взорвали мосты на подступах к своей крохотной цитадели, заминировали дороги. И маяк, несмотря на окружение, продолжал работать, посылая путеводные сигналы кораблям, идущим в Севастополь. Гарнизон держал оборону, пока командование флотом не приказало оставить пост. В ноябре 1945-го вновь зажглись огни Сарычского маяка. Снова над туманной пеленой моря зазвучал тридцатипудовый старинный колокол-гигант. Теперь он не подаёт звуковых сигналов, это уже экспонат прошлого: на маяке новая техника, в том числе и звуковая. А световой сигнал всё тот же: четыре секунды — свет, две — перерыв, и снова вспышка. Белую навигационную звезду Сарыча моряки узнают далеко, за 40 км от берега. Каждый вечер за час до захода солнца на высоком каменном утёсе в любую погоду вспыхивает и гаснет яркий луч.

23 сентября 1898 года Федор Михайлович Шаляпин впервые дал концерт в Севастополе, аккомпанировал ему Сергей Владимирович Рахманинов.

Здравствуй, мой друг! Поздравляю тебя с началом нового учебного года! Сентябрь уж наступил, принес с собой заботы школьной жизни, но не оглядывайся тоскливо на улетевшее за горизонт лето – оно еще вернется. А мы идем в школу за знаниями. Даются знания не легко, но очень в жизни необходимы. И не только тебе, но и тому, кто будет рядом с тобой, мой друг.

Когда и где же появились первые школы?

Традиция ходить в школу появилась давным-давно, в Шумере.



Писали дети на лепешках из сырой глины. Остроконечной палочкой, сделанной из тростника вычерчивали клинышки. Острый треугольный конец палочки оставлял на глине треугольные знаки. Позже это письмо назвали «клинописью».



В школах древнего Египта учились только мальчики, а иногда и девочки. Писать учились сначала на черепках разбитой глиняной посуды, а потом — на старых папирусах. Если ученик успешно осваивал письмо, ему давали чистый папирус. Дети переписывали различные назидательные тексты, стихи, сказки.

Но была одна очень существенная трудность для обучения. Первыми знаками для письма были рисунки – иероглифы. Что в переводе означает «священное письмо». Выучить иероглифы было очень трудно по нескольким причинам. Вспомните, сколько букв в русской азбуке? Подскажу – 33. А иероглифов было несколько тысяч, правда, использовали только 750 (самых простых).



Многие слова изображались рисунками. Некоторые рисунки могли обозначать и слова, и отдельные звуки. Например: изображение закрытого рта – это и слово «рот» и звук «р»; изображение дома – это и слово «дом», и сочетание «дм».

В египетском письме не было

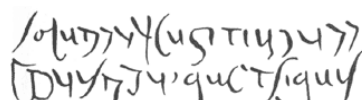
гласных букв. Например, есть иероглиф «СЛ» – какие слова он может обозначать? (Село, сало, сила, осел, если, сел, соло). Это мог быть значок-определитель, который не читался, а только подсказывал, о чем идет речь. Например, иероглиф, напоминающий яму с водой обозначал в одном случае слово «колодец», в другом – сочетание двух согласных «хм», а в третьем тот же знак не читался, а лишь подсказывал, что речь в тексте идет о воде – прудах, болотах и т.п. Конечно в Египте не только читали, но и считали, и тоже в иероглифах.

Обучение в школе продолжалось 12, а то и все 17 лет.

Дневников тогда не было, поэтому оценки «выставляли» прямо на спине треххвостой плеткой – только за двойки. А пятёрка «ставилась» устно в виде слова «молодец».

Узнать больше, если только захочешь, о школе древнего Египта, можешь, прочитав замечательный рассказ Милицы Эдвиговны Матье, «День египетского мальчика», где увлекательно и просто рассказано о тех давно минувших днях.

Школьники Древнего Рима писали на деревянной четырехугольной дощечке, намазанной воском. Две такие дощечки скреплялись веревкой, так появилась первая в мире тетрадь – цера. В «тетради» писали костяной или металлической палочкой – стилем или писало. Писало – стержень 8–16 см. длиной. Их делали из железа, бронзы или кости. Один конец стила был острый, а другой закругленный. Писали острым концом, а другим заглаживали написанное.



Наши предки – славяне писали на бересте, сначала остро отточенным каменным или костяным стилем, позже пером и чернилами, но уже набумаге.

И в Шумере, и в Египте, и на Руси изучали родной язык, арифметику, геометрию, основы инженерных работ, астрономию. Школа находилась за мого километров от дома. Добирались на учебу пешком и даже по воде, на лодке переплывая Нил.

Так, что не говори о трудностях, друг, когда есть бумага, шариковые ручки, компьютер, а до школы пять минут ходьбы, или десять минут на автобусе. Учиться, конечно не просто, но, то, что дается легко, не ценится.

Еще один вопрос тревожит ум. Почему же мы начинаем учиться именно 1 сентября, а не 10, 15 или 1 октября.

Эта традиция пришла к нам в XV веке из Византии, где 1 сентя-

бря отмечали наступление нового (не только учебного) года. В этом праздновании был и духовный, и светский смысл. Духовный — потому, что византийские богословы и мыслители предполагали, что Бог приступил к сотворению мира именно 1 сентября, а значит, с этого дня началось и само время. Светский (мирской) смысл заключался в том, что к сентябрю заканчивались все полевые работы. На Руси великий князь Иван III в 1492 году объявил 1 сентября началом нового года (Новолетием), сделав его официальным церковно-государственным праздником. С 1700 года Гражданский Новый год указом Петра Великого стали праздновать 1 января. Однако церковный, а главное сельскохозяйственный календарь, остались прежними. Тем более что заполучить детей (даже дворянских) из деревни в городские учебные заведения до окончания страды не представлялось возможным. Правда, не все учебные заведения начинали учебный год 1 сентября. Если за гимназиями государство следило более или менее строго, то частные учебные заведения Российской империи начинали учебный год вразнобой. В документах попадаются даты 20 и 31 августа, 15 и 26 сентября, 1 и 15 октября, а сельские школы грамоты начинали работать только 1 декабря. Единое начало учебного года было введено 3 сентября 1935 года.

Ну а когда же начинают учиться дети в других странах?

1 сентября открываются двери школ в Чехии, в Белоруссии, в странах Прибалтики. В Италии только с 1 октября начинают посещать школу. С середины августа начинают учиться дети в Дании, а в Англии, Канаде и США учебный год всегда начинается в первый вторник сентября. В Стране восходящего солнца — Японии — начинают новый учебный год ...1 апреля.

Ну а если, что-то не получается: цифры не складываются, глаголы не спрягаются, даты не запоминаются, не ладятся отношения в классе, учитель несправедлив — не отчаивайся, обращай к Богу. Он всегда тебе поможет, мой друг.

Молитва перед учением

Преблагий Господи, низпосли нам благодать Духа Твоего Святаго, дарствующаго и укрепляющаго душевные наши силы, дабы, внимающе преподаваемому нам учению, возросли мы Тебе, нашему Создателю, во славу, родителем же нашим на утешение, Церкви и отечеству на пользу.



Пора в школу!

Церковный календарь. Сентябрь

- 1(19), ср Мч. Андрея Стратилата.
2(20), чт Прор. Самуила.
3(21), пт Ап. от 70-ти Фаддея, мц. Вассы.
4(22), сб Мчч. Агафоника, Зотика, Феопрепия, Акиндина, Севериана и прочих. Прп. Исаакия Оптинского.
5(23), вс Отдание праздника Успения. Мч. Луппа, сщмч. Иринаея Лионского
6(24), пн Сщмч. Евтихия.
7(25), вт Перенес. мощей ап. Варфоломея. Ап. от 70-ти Тита.
8(26), ср **Сретение Владимирской иконы Пресвятой Богородицы.**
9(27), чт Прп. Пимена Великого.
10(28), пт Прп. Моисея Мурина. Обр. мощей прп. Иова Почаевского.
11(29), сб **Усекновение главы Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна.**
12(30), вс **Перенесение мощей блгв. кн. Александра Невского.**
13(31), пн Положение честного пояса Пресвятой Богородицы.
14(1), вт Начало индикта - церковное новолетие.
Прп. Симеона Столпника и матери его Марфы.
15(2), ср Мч. Маманта. Прпп. Антония и Феодосия Печерских.
16(3), чт Сщмч. Анфима Никомидийского. Св. Фивы диаконисы, мц. Василиссы Никомидийской
17(4), пт Пророка Боговидца Моисея. Обр. мощей свт. Иоасафа Белгородского.
18(5), сб Прор. Захарии и прав. Елисаветы, родителей Иоанна Предтечи. Убиение блгв. кн. Глеба (Давида).
19(6), вс Воспоминание чуда Архистратига Михаила в Хонех. Прп. Архиппа
20(7), пн Предпразднство Рождества Пресвятой Богородицы. Мч. Созонта. Свт. Иоанна Новгородского. Прпп. Александра Пересвета и Андрея Осляби.
21(8), вт **Рождество Пресвятой Богородицы.**
22(9), ср Праведных Богоотцев Иоакима и Анны. Мч. Севериана.
23(10), чт Прпп. Павла Послушливого. Ап. от 70-ти Апеллия, Лукия и Климента.
24(11), пт Прп. Феодоры Александрийской, прп. Силуана Афонского.
25(12), сб Отдание праздника Рождества Богородицы
26(13), вс Предпразднство Воздвижения Креста Господня.
27(14), пн **Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня.**
28(15), вт Вмч. Никиты. Обр. мощей архид. Стефана.
29(16), ср Вмц. Евфимии всехвальной
30(17), чт Мцц. Веры, Надежды, Любо-ви и матери их Софии

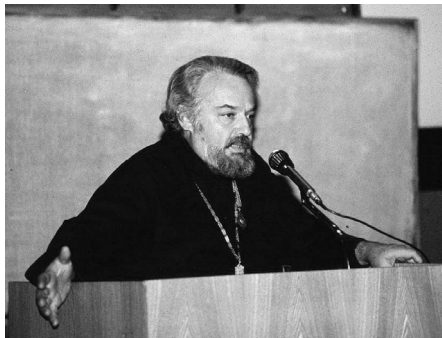
СВЕТ ВО ТЬМЕ

(Окончание. Начало на стр. 5)

Насколько велико наследие отца Александра, настолько противоречивы отзывы о нем. Со слов почившего Патриарха Алексия II, «не все его суждения полностью разделялись православными богословами, но ни одно из них не противоречило сути Священного Писания. Где как раз и подчеркивается, что надлежит быть разномыслиям между вами, дабы явились искушнейшие (1 Кор. 11, 19)».

Выискивая так называемые «ереси» в богословии Александра Меня не стоит забывать, что слово его было направлено в первую очередь к атеистически настроенной советской интеллигенции, которая равнозначно отрицательно относилась к любым проявлениям религиозной жизни, будь то христианство, буддизм или языческий магизм. Поэтому зачастую отцу Александру приходилось отходить от канонов православия, вставать на путь экуменизма, чтобы хоть как-то донести до этих людей Евангельский свет, показать неоспоримую роль веры в жизни человека, в формировании его как полноценной личности.

Закончить это эссе хочется словами протоиерея Андрея Кураева из его статьи, посвященной Александру Меню, «Потерявшийся миссионер»:



«Такова судьба миссионера: тот, кто говорит на языке современной ему культуры, оказывается слишком устаревшим, когда эта культура уходит. Сегодня мы живем в ином мире. На смену торжествующему атеизму пришел торжествующий оккультизм. В свое время о. Александр Мень сделал много. В свое. Но сейчас — иное время. Он ушел вовремя. Вовремя означает: в то время, когда кончилась та эпоха, в которой он был своим. И еще он ушел вовремя — чтобы не быть втянутым в политику, чтобы не стать «партийным батюшкой», чтобы не быть разменным и оскверненным партийными и межпартийными разборками.

В общем — трудно быть миссионером. Но все равно — надо. И опыт неудач должен не останавливать, а помогать идущим. Отцу Александру Меню можно быть благодарным и за его ошибки».

9 сентября 2010 года исполняется 20 лет со дня кончины протоиерея Александра Меня.

Е. Комаров.



Друзья!

У нас на клиросе произошло знаменательное событие:

29 августа у певчей нашего храма

Маргариты Вирабиной родилась дочь! Девочку назвали Ульяной.

От имени прихода поздравляем молодую маму с пополнением в семье!

Многая и благая лета!



Реквизиты храма свт. Николая:
АО УкрСиббанк
г. Харьков
МФО 351005
р/с 26008035712900
Код 26014873
Получатель: Церковно-приходская община Святителя Николая