



ПИЛГРИМ

№3 (7) март 2010



Утверди шаги мои на путях Твоих ...

Издается по благословию Митрополита Симферопольского и Крымского Лазаря.

Во всем христианском мире последнее воскресение перед Пасхой называется Вербным воскресением. В этот день вспоминают верующие, как за шесть дней до своих страданий и смерти Христос вошел в Святой город и встречен был восторженной толпой.

Чтобы понять всю глубину смысла этого текста, чтобы почувствовать радость этого каждый год возвращающегося праздника — Вербного воскресения, нужно вспомнить прежде всего, что этот торжественный вход в Иерусалим был единственным очевидным торжеством на протяжении земной жизни Христа. Он не искал нигде и никогда ни признания, ни власти, ни славы, не искал даже элементарного житейского благополучия. «Лисицы имеют норы, — говорил Он, — и птицы небесные — гнезда, а Сын Человеческий не имеет, где приклонить голову» (Мф. 8:20). На все попытки прославить Его Он всегда отвечал решительным отказом, и все Его учение было учением о смирении и кротости: «Научитесь от Меня, ибо Я кроток и смирен сердцем, и найдете покой душам вашим» (Мф. 11:29). От рождения в пещере до позорной смерти на кресте рядом с уголовными преступниками — вся Его жизнь с нашей человеческой, земной точки зрения, по нашим нормам и меркам была одной

Единственное земное торжество



сплошной и трагической неудачей. И под конец даже те толпы, что следовали сначала за Ним, ожидая от Него чудес и исцелений, оставили Его, и тогда все, бросив Его, бежали.

Надо понять, что в центре, в сердце христианской веры стоит, действительно, житейская неудача, трагедия, земной крах. И на это часто указывали, над этим часто издевались враги христианства, начиная с тех, что стояли у креста и издевались над страдающим на нем Человеком: «Спаси Себя Самого! Если Ты Сын Божий, сойди с креста» (Мф. 27:40). Но Он не сошел, Он ничего не ответил им... А потом так же издевались Вольтер и представители так называемого Просвещения, а еще позже — Ницше и его последователи, носители идеи сверхчеловека. И, наконец, в наши дни — бесчисленные кандидаты философских наук, пишущие по указу свыше популярные антирелигиозные брошюры. Надо прибавить, что иногда и сами верующие забывают об этом центральном парадоксе своей веры и приписывают Христу ту земную силу, мощь, власть и успех, от которых Он так решительно отказывался; и они легко забывают страшные слова Евангелия: «Начал скорбеть и тосковать»

(Мф. 26:37). Но тогда совсем особенное, ни с чем не сравнимое значение приобретает это единственное земное торжество, прославление Христа, которое Он Сам вызвал,

которого Он Сам хотел — «весь город пришел в движение» (Мф. 21:10). Мы знаем, что те слова, которые кричала толпа: «Осанна Сыну Давидову», что те символы, которыми она окружала Христа: пальмовые ветви, — все это «пахло» политическим восстанием, все эти символы относились по традиции к Царю, означали признание Христа Царем и отрицание правительства. «Не слышишь, сколько свидетельствуют против Тебя?» (Мф. 27:13) — спрашивали Христа представители власти. И тут Христос не отрекся от этой хвалы, не сказал, что это ошибка; итак, Он хотел этого торжества накануне предательства, измены, страданий и смерти. Он хотел, чтобы хотя бы на несколько мгновений, хотя бы в одном только городе люди увидели и признали и провозгласили, что подлинная власть и сила и слава не у тех, кто внешней силой и мощью получает ее, а у Того, кто не учил ничему кроме любви, подлинной внутренней свободы и подчинения только высшему и Божественному закону совести.

(Окончание на странице 8).

В этом выпуске:

- Праздник входа Господня в Иерусалим**
Единственное земное торжество
стр. 1
- Он заставит Его стать Самим Собой**
Иуда Искариот — апостол-предатель
стр. 2
- «Се входит Царь славы...»**
Чинопоследование Литургии
преждеосвященных Даров
стр. 3
- Что такое Соборование?**
Таинство больных... и здоровых
стр. 4

В этом выпуске:

- Православие в Колумбии**
Колумбия, далекая и близкая
стр. 5
- Хронограф**
Севастополь в истории
Наш приход
стр. 6
- Детская страничка**
стр. 7
- Календарь**
стр. 8

Уважаемые читатели!

Убедительная просьба не использовать данную газету в хозяйственных нуждах!

Иуда Искариот – апостол-предатель

Верность преданию — не инертна, а динамична. Без новых и новых усилий богословской мысли не может быть подлинной верности преданию Отцов Церкви (Владимир Лосский).

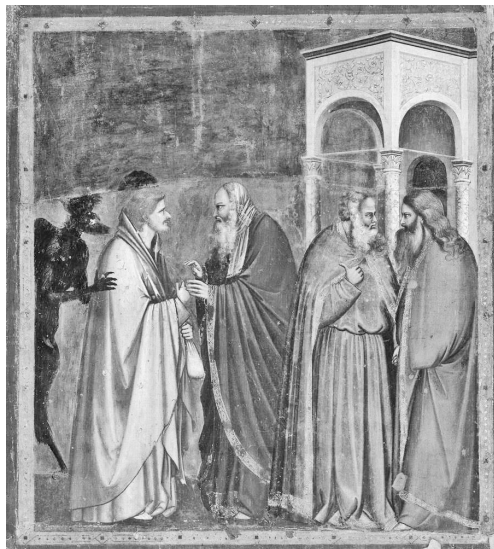
*Образом убо сый ученик,
вещию же сый убийца.
Со иудеи убо веселяся,
со апостолами же водворяяся:
ненавидя лобызаше,
лобызая же продаваше...
(Стихира на «Хвалите»
утра Великого четверга)*

В дни Страстной Седмицы, в златотканности ее песенного покровы тревожит глаз одна нить, в небесные ее гармонии врезается мучительный диссонанс, то – образ апостола-предателя. Им мы как бы заболеваем в Страстные дни. И Церковь не щадит нашей впечатлительности, она так много места и внимания отводит Иуде, что он является одним из самых центральных образов в Страстной мистерии, как будто заслоняя собой других апостолов в своем противостоянии Христу. Иуда, «раб и льстец», в изображении церковной поэзии есть просто сребролюбец, за деньги продавший своего Учителя. Однако есть ли достойный исход для христианина – спасаться привычкой, располагающей видеть в Иуде лишь мрачную фигуру предателя, черную тень рядом со светлым образом Христа.

Кто он? Что можем мы узнать о нем из Евангелий? Имя Иуды является распространенным в Новозаветную эпоху, причем почти половина Иуд являлись деятелями с характером религиозным, национальным, политическим, почему можно думать, что имя, данное Иуде, указывает на особое религиозно-политическое воодушевление его семьи, выдает национально-политическую ревность его носителя, личную и фамильную. Прозвище Искариот или Кариот указывает на его происхождение из города Кариот: что из Кариота, муж кариотянин. По смыслу его можно толковать: «человек городов, горожанин», в отличие от других апостолов, галилейских рыбаков и поселян. Как горожанин с «пролетарской» психологией, Иуда является чужаком среди простодушных детей природы, несущих в своих душах лазурь Галилейского озера. В нем рано пробуждается мысль, работающая упорно и однодумно, мечта, граничащая с навязчивой идеей, о царстве Израиля, которое и есть в глазах ревнителей (зилотов) Царство Божие, начинаемое Мессией здесь на земле.

И во Христе Иуда возлюбил не только Его Самого, но связал эту любовь со своей призрачной мечтой, которая тем больше заслоняла от него Учителя, чем раскаленнее становилась его ревность о Нем. Он любил в нем будущего Мессию, который откроет царство Израилею. В личную любовь к Нему он

вложил и весь свой национальный фанатизм, свой идеал, для которого он жил. Он видел Его в свете этого идеала, этих революционно-апокалиптических устремлений и в таком лишь смысле принимал дело Его. Он не понимал своего Учителя, но при этом не только не сознавал своего непонимания, но искренно хотел изменить Его путь, исправить Его мысли и действия. Правда, в этом отношении Иуда, может быть, и не так отличался от других апостолов, которые по свидетельству Евангелия, Христа также не понимали, желая видеть в Нем мессианского царя. Поэтому естественно, что когда они слышали Его слово о предстоящих страданиях и крестной смерти после Преображения, то лишь «весьма опечалились» (Мф. 17, 23), ибо «они не разумели этих слов... а спросить... боялись» (Мк. 9, 10; Лк. 9, 45). Непосредственной реакцией их на это слово оказалось лишь помышление: «Кто бы из них был больше?» (Лк. 9, 46), с просьбой Иакова и Иоанна, сыновей Заведеевых, сесть по



**Джотто ди Бондоне.
Иуда, получающий плату
за предательство. 1304 – 1306гг.**

правую и левую стороны «в славе Твоей» (Мк. 10, 35-37), «в Царстве Твоем» (Мф. 20, 21). Труднее всего и медленнее всего преодолевались в учениках именно мессианские представления, так что и перед самим Вознесением еще звучат их отголоски (Деян. 1, 6).

Все, что видит Иуда, распаляет его мысль. Он хочет Его видеть на престоле Израилевом, открывающим царство Своему народу, утоляющим всякую скорбь и исцеляющим всякий недуг и всякую болезнь в людях, а затем и мировым владыкой. Кажется, все есть для этого возможности, но нет воли, нет решимости, почему-то Он медлит... И вдруг его охватывает какой-то холодный восторг. Слово некое вдохновение вошло в его истерзанную душу вместе с мыслью: это он, Иуда, призван помочь Учителю, совершить с Ним и через Него Его дело. Это его любви ждет Учитель и ее искушает своим бездей-

ствием и этой как бы обреченностью. Иуда знает, что делать: он явит любовь свою ценой собственной души, ибо больше сей любви никто не имеет, как если предаст душу свою. Это Он Сам сказал. Он возьмет на себя этот страшный духовный риск, ибо нет творчества без риска. Он **заставит** Его стать Самим Собой, хотя бы ценой предательства, он поставит Его в безвыходное положение, из которого Он может выйти, только явив Себя царем...

По согласному свидетельству евангелистов (Матфея, Марка) именно после вечера в доме Симона Прокаженного Иуда принял решение отправиться к первосвященникам. Что же явилось тем последним впечатлением, которое его склонило к предательству? Конечно, это не было неудовлетворенное сребролюбие – такое предположение делало бы измену и предательство эпизодом из уголовной хроники, мелким мошенничеством, а не падением апостола, в которого вошел сатана: самому сатане нечего делать с мелкими мошенниками, и из числа последних не избирается апостол, один из двенадцати. Что же касается тридцати сребренников, то только у Матфея мы имеем обобщенный рассказ с определением суммы. Но эта сумма, взятая из пророчества Захарии, по справедливому предположению проф. Муретова, «имеет символическое значение». Если же принять эту сумму буквально, то она чрезвычайно ничтожна. Верно лишь то, что Иуда унизился до принятия этих денег.

Итак, что же происходило на вечери у Симона Прокаженного, что окончательно склонило Иуду вступить на путь предательства? Там он слышит слова: «Нищих всегда имеее с собою, Меня же не всегда... она приготвила Меня к погребению» (Мф. 26, 11-12). Эти слова, после воскресения Лазаря и торжественного входа в Иерусалим, прозвучали для него как решительный отказ от мессианского воцарения и непонятное для него упорство в мысли о неизбежности страдания и смерти. Этого Иуда не может больше выносить, он призван к действию.

«Что делаешь, то делай скорее». Что означают слова Господа, сказанные на вечери? В омраченной душе Иуды, которая открылась уже обманным вдохновениям дьявола, не получили ли они того значения, что Господь, ведая его решение, принимает его план, вступает с ним в особое доверительное соглашение, Сам уполномочивает его на действие? Значит, это он и есть избранный ученик, к которому у Него есть особое доверие и близость? И не это ли вдохнуло в него решимость, иначе граничащую с наглостью и бесстыдством, дружеским лобзанием предать Учителя? Разве он не был уверен, что это есть только начало Его прославления и явления миру? И лишь позже, в час раскаяния прозрел Иуда дьявольское наваждение. (Окончание на стр. 8)

Литургия преждеосвященных Даров по сути является вечерней, на которой происходит причащение верных, не могущих по каким-либо причинам причащаться в будущую субботу и воскресенье, когда совершается «полная» литургия. В связи с этим первая часть литургии практически не отличается от вечерни (до пения 140-го псалма – «Господи, воззвах»), а вторая схожа с литургией верных «полной литургии», но без евхаристического канона.

Как и вечерня, литургия преждеосвященных Даров начинается с предначинательного 103-го псалма и великой ектении. Затем читается («стихословится») 18 кафизма, т.н. «псалмы восхождения». Традиция связывает количество псалмов восхождения (15) с 15 ступенями Иерусалимского храма. После каждого антифона кафизмы возглашается малая ектения. Внешнее тождественное вечернее последование сопровождается в алтаре литургическими элементами: во время первого антифона священник извлекает из дарохранилища прежде освященный (то есть освященный раньше — в предшествующее воскресенье) Хлеб и помещает его на дискос, во время второго — кадит алтарь и находящиеся там Дары, во время третьего — переносит Дары с алтаря на жертвенник. В связи с этим во время третьего антифона все присутствующие в алтаре, а по благочестивой традиции и все молящиеся во храме, преклоняют колена.

После третьей краткой ектении вновь возобновляется последование вечерни — поются 140, 141, 129 псалмы с соответствующими стихирами (то есть стихиры на «Господи, воззвах»), осуществляется вечерний вход с кадиллом (если на литургии читается Евангелие, то с ним), поётся «Свете тихий» и читаются две паремии, предваряемые прокимнами. В течение шести недель Четырнадцатидневия первая паремия выбирается из Книги Бытия, вторая — из Притчей Соломоновых; в Великие Понедельник, вторник и среду — из Книг Исход и Иова соответственно.

Характерной особенностью литургии преждеосвященных Даров является благословение священником молящихся со словами «Свет Христов просвещает всех» и зажжённой свечой в руках, происходящее между чтениями паремий. По обычаю, все молящиеся принимают благословение коленапрелоненно. Это благословение связано с раннехристианским обычаем зажжения светильника на вечерне (с ним же связано название тайных молитв священника на вечерне — «светильничные»).

Завершается первая часть литургии преждеосвященных Даров пением избранных стихов 140-го псалма с рефреном («Да исправится молитва моя, яко кадило пред Тобою...»). По Уставу стихи читает чтец, а рефрен исполня-

Чинопоследование Литургии Преждеосвященных Даров

ется хором. В богослужебной практике нередко стихи поёт хор, а рефрен — молящиеся в алтаре. При этом все молящиеся преклоняют колена. След за этим священник в алтаре возглашает молитву Ефрема Сирина, сопровождаемую тремя земными поклонами. Если в этот день полагается чтение Апостола и Евангелия, то они читаются после 140-го псалма. Дальнейшее последование — как на литургиях Иоанна Златоустого и Василия Великого, но со среды 4-й седмицы Великого Поста сразу же за ектенией об оглашенных следует ектения о «готовящихся к Святому Просвещению», то есть к Крещению, которое в древней Церкви совершалось в Великую Субботу.

На литургии преждеосвященных Даров верные причащаются Дарами, освященными ранее (в предыдущее воскресенье), поэтому в чинопоследовании этой литургии нет Евхаристического канона. Следовательно, молитвы верных, следующие далее, посвящены не просьбе о принятии и освящении Даров, а о достойном их причащении. Великий вход на литургии преждеосвященных Даров кардинально отличается от аналогичного входа на «полной» литургии тем, что в процессии переносятся с жертвенника на алтарь уже освященные Дары, то есть Тело Христово.



В связи с этим, чашу и дискос несёт священник, диакон предшествует ему, обратив лицо к Дарам (то есть идёт, пятясь) и часто кадит, а молящиеся преклоняют колена. Великий вход сопровождается особенным песнопением: «Ныне Силы Небесныя с нами невидимо служат, се, бо входит Царь Славы: се Жертва тайная совершена дориносится (то есть торжественно переносится)». Особенно торжественно этот Великий вход происходит в греческих Церквях, где сохранился обычай совершать полный вход, то есть священник и диакон выходят из алтаря северными вратами, идут по храму вплоть до западных врат и затем возвращаются в алтарь через Царские врата. Во время входа молящиеся преклоняют колена. По входе певцы допевают песнь: «Ныне

силы»: «Верою и любовью приступим, да причастницы жизни вечныя будем. Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа...» Далее царские врата закрываются, и закрывается одна половина завесы (другая половина завесы закрывается перед причащением священнослужителей). Это полузакрытие завесы по великому входе соответствует полному закрытию ее после Херувимской песни и затем открытию пред пением Символа веры при совершении полной литургии. Полузакрытие завесы совмещает в себе значение того и другого действия и указывает на особенность Преждеосвященной литургии, как литургии неполной (то есть без евхаристического канона). Священник произносит Молитву прп. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко живота моего...» с 3-мя поклонами.

Далее следует просительная ектения, пение «Отче наш» и возглас «Преждеосвященная Святая — святым», на что хор отвечает как и на полной литургии «Един Свят...». Поётся причастный стих, во время которого совершается причащение священнослужителей. Причащение мирян происходит как на обычной литургии. Несколько отличаются благодарение по причащении и заамвонная молитва которая на Литургии Преждеосвященных Даров характеризуется особой красотой выражения. В ней отражается связь между служением Литургии Преосвященных Даров и постным временем. Святая Четырнадцатидневия — время подвигов, время тяжкой борьбы со страстями и грехами. Но победа над невидимыми врагами несомненно будет дана всем, которые, по выражению «заамвонной» молитвы — «добрым подвигом» подвизаются.

Далее — 33 псалом и отпуст. После окончания Литургии Преждеосвященных Даров не полагается совершение треб (вообще не положено совершать требы в седмичные дни поста), но в приходской практике может быть сделано исключение для совершения отпевания усопшего.

Божественная Литургия Преждеосвященных Даров — одна из самых прекрасных и умирительных служб Церкви. Но, вместе с тем, она является и неким настойчивым призывом к частому Причащению Св. Христовых Таин. В ней слышен голос из глубины веков, голос живого, древнего предания Церкви. Голос этот говорит, что нельзя жить жизнью во Христе, если верующий не обновляет постоянно свою связь с источником жизни — причащаясь Тела и Крови Господа Иисуса Христа. Ибо Христос есть, по словам ап. Павла — «жизнь наша» (Кол. 3: 4).

Протоиерей Димитрий Карпенко,
Прот. В.Потапов,
интернет-портал www.liturgy.ru.

ТАИНСТВО БОЛЬНЫХ... И ЗДОРОВЫХ

Что такое Соборование?

С таинством Соборования связаны самые странные предрассудки и заблуждения. Иногда считается, что соборовать нужно только безнадежно больных, что после Соборования человек или непременно умирает, или непременно исцеляется... Что же на самом деле понимает Церковь под этим таинством?

Прощение забытых грехов

Таинство Елеосвящения чаще называют Соборованием (поскольку оно обычно совершается несколькими священниками, то есть соборно). В чем же его суть? Во-первых, молитвы этого таинства могут исцелить болящего, если на то будет Божия воля. Во-вторых, что не менее важно, в таинстве Соборования человек получает прощение грехов. Но каких грехов? Не тех, которые необходимо исповедовать в таинстве Покаяния, которые мы сознаём и пытаемся преодолеть. Но у каждого из нас есть множество грехов, которые проходят мимо нашего сознания, в силу нашей духовной расслабленности, грубости чувств. Либо мы, согрешив, тут же забываем это, либо вообще не считаем за грех, не замечаем. Однако неосознанные грехи – это все равно грехи, они отягощают душу, и от них необходимо очиститься – что и происходит в таинстве Елеосвящения.

Что же касается телесного выздоровления – оно может произойти, об этом мы молимся при совершении таинства, и такие чудесные исцеления действительно нередко происходят после Соборования. Однако нельзя рассчитывать на это, нельзя воспринимать таинство как некую магическую процедуру, гарантирующую исцеление от всех болезней.

Из глубины веков

Таинство Елеосвящения, как и прочие таинства, имеет евангельское происхождение, оно было установлено Самим Христом. Как мы узнаём из Евангелия от Марка (6-я глава), “призвав двенадцать, начал Христос посылать их по два, дав им власть над нечистыми духами. Они пошли и проповедовали покаяние, изгоняли многих бесов и многих больных мазали маслом и исцеляли”. Согласно этому свидетельству, еще до голгофских страданий Спасителя существовало такое священнодействие, оно подавало помощь больным и телесно, и духовно. Затем мы находим сведения о Таинстве Елеосвящения в послании святого апостола Иакова (5, 14-15). “Болен ли кто из вас, пусть призовет пресвитеров Церкви, и пусть помолятся над ним, помазав его елеем во имя Господне. И молитва веры исцелит болящего, и восставит его Господь; и если он соделал грехи, простятся ему”.

Богослужебный чин таинства Соборования известен в нынешнем виде только с XV века. Чин (то есть порядок совершения таинства) видоизменялся на протяжении веков, становясь более пространным, более фиксированным.

Какие же тут были этапы? О первых веках мало что известно. В самых ранних памятниках, которые имеют отношение к этому чину (III-IV века), существуют такие чины, как “благодарение воды и елея” и молитва о приносимом елее. Молитва о елее включала в себя просьбу благословения у Бога на этот елей для помазания болящих и для употребления его ими в пищу. Затем, в византийских богослужебных книгах VIII века появляется более детализированное чинопоследование. Тогда уже произносилась молитва: “Отче Святыи, врачу душ и телес...”, которая и сейчас является таинственно-исповедательной формулой таинства Соборования.

Елеосвящение достаточно рано стало восприниматься как таинство и на Востоке, и на Западе.

Впрочем, в Католицизме понимание этого таинства до недавнего времени отличалось от православного. В средневековой западной традиции Елеосвящение принято было совершать только над умирающими людьми, отсюда и его католическое название, “extrema unctio” – “последнее помазание”. Такое название таинства, вместе с соответствующим пониманием, проникло в XVII-XVIII веках и в нашу Церковь, утвердилось в официальных церковных документах. И только в XIX веке Святитель Московский Филарет (Дроздов) настоял на том, чтобы это название таинства как несоответствующее православному пониманию было изъято из употребления – что и произошло в Русской Церкви. Но и на Западе не сохранилось средневекового понимания этого таинства. В последние десятилетия, после II Ватиканского собора, католики изменили отношение к Соборованию, и теперь уже называют его “таинством больных”.

Два варианта – одна суть

Таинство Соборования имеет два варианта своего совершения. Иногда оно совершается на дому над одним болящим, а иногда – в церкви, над всеми, кто хочет приступить к этому таинству и кто может по состоянию здоровья прийти в храм. В этом случае оно обычно приурочивается к каким-то особым событиям церковного года. В Русской Православной Церкви это чаще всего период Великого Поста, реже – Рождественского.

Как правило, к таинству Соборования прибегают раз в году. Человек сам должен прийти к осознанию того, что он нуждается в исцелении. Не только в телесном исцелении (собороваться может и физически здоровый человек), но, прежде всего, – в исцелении духовном, нуждается в очищении своих неосознанных грехов. После того как человек соборовался в храме, ему крайне желательно в ближайшее же время исповедоваться и причаститься Святых Христовых Таин.

По чину таинство должно совершаться семью священниками, хотя реально священников может быть и меньше.

Но и при меньшем числе священников (даже при одном) таинство все равно будет действительным.

Современный чин Соборования – пространный и сложный. Сначала читаются подготовительные молитвы, канон, а затем уж совершается сам чин. Читаются выдержки из входящих в Новый Завет апостольских посланий, из Евангелия, потом произносится ектения (молитвенное обращение к Богу, произносимое диаконом от имени молящихся) с поминанием имен тех, кто принимает таинство. Затем читается молитва на освящение елея и совершается само помазание. При помазании священник читает уже упоминавшуюся молитву “Отче Святыи, врачу душ и телес...”. Затем второй священник приступает к участию в таинстве, и опять следует подобный же цикл. Так повторяется семь раз. В конце чина на головы приступающих к таинству возлагается Евангелие с чтением особой заключительной молитвы.



Как не надо

Порой у людей бывают довольно странные представления о Соборовании. Например, что прибегать к нему следует лишь тяжело больным людям, находящимся на пороге смерти. Это пережиток неправославного восприятия таинства как “последнего помазания” – что совершенно не соответствует Священному Писанию. Ведь апостолы совершали помазание маслом именно ради исцеления. Но нельзя также ожидать и немедленного выздоровления после Соборования. Иногда в сознании людей это таинство превращается в нечто самодостаточное, внешнее, чуть ли не магическое. Последствия тут могут быть весьма печальными – не получив ожидаемого телесного выздоровления, человек может охладеть к вере, к Церкви.

Исцеление – это свободный дар Всеблагого любящего Бога, а не неизбежный результат каких-то внешних действий. Об этом должны помнить все приступающие к таинству Соборования. Надо задуматься о своей жизни, о своих грехах, стремиться очиститься от них. Таинство Соборования ведь отчасти сродни таинству Покаяния.

Прот. Валентин Асмус,
«Фома», март 2006

Колумбия, далекая и близкая

Латинская Америка традиционно считается зоной влияния Римско-Католической Церкви. Ее даже называют «главной епархией Ватикана», что вполне обоснованно: каждый второй в мире католик – латиноамериканец. Но ошибочно считать жителей южной половины Нового Света приверженцами только лишь одной конфессии. Для них характерна религиозная терпимость, которая закладывается еще в детстве, в семье и школе. Средний латиноамериканец – искренне верующий человек, и для него вера – понятие универсальное. Такая позиция общества и властей способствует распространению в странах Латинской Америки различных христианских конфессий, в том числе православия.

В Колумбии, известной самыми старыми и устойчивыми демократическими традициями в Южной Америке, бурно развивающейся экономикой и богатой культурой, до недавних пор присутствие православия было незначительным. Колумбийских православных не более 5 тысяч человек (при населении в 44 миллиона). В социальном плане они принадлежат преимущественно к среднему классу – это преподаватели университетов, служащие, инженерно-технические работники.

С православием колумбийцев познакомили греки. В 1967 году греческая община создала первый православный приход в Боготе. Тогда же состоятельный грек Крестос Арванитис, постоянно проживающий в столице Колумбии, построил православную церковь в память о своих родителях. Храм был освящен 15 августа 1967 года, в день Успения Пресвятой Богородицы. Это небольшое кирпичное здание под синим куполом в византийском стиле, расположенное в престижном районе на севере города. Настоятель – колумбиец, падре Мигель, или Михаил, получивший образование в Греции. Службы проходят на греческом и испанском языках. Половина прихожан – колумбийцы (креолы, индейцы, мулаты). Остальные – греки, ливанцы, сербы, румыны, украинцы, болгары, русские и даже американцы. По словам отца Михаила, на главные христианские праздники – Рождество и Пасху – в церкви собираются до двух тысяч человек. Единственный православный храм Колумбии находится в юрисдикции Панамской митрополии Константинопольского Патриархата с центром в Мехико (Мексика).

Еще один храм находится в городе Кали. Это храм во имя апостола Андрея Первозванного. Пока Андреевскому приходу не удалось добиться статуса юридического лица. Проблема в том, что в Колумбии под именем Православной Церкви зарегистрирован ряд неканонических церковных объединений, таких как «Православная Церковь Колумбии», «Христианская Церковь восточного обряда», «Церковь святой веры восточного христианства».

Настоятель храма неоднократно встречался с юристами из Министерства внутренних дел и юстиции, рассказывал им об устройстве Церкви и убедительно показал, что группировки раскольников наносят урон каноническому Православию. Но ситуация остается сложной. Отец Хризостом не сдается. Не смотря на то, что приход находится в районе с высоким уровнем преступности, отец Хризостом ведет активную миссионерскую работу, занимается благотворительностью. Калийский приход – пример единения Церквей-сестер – Константинопольской и Русской. Здесь можно увидеть иконы из Греции и России. Службы совершаются на испанском, греческом и церковнославянском языках. Главные церковные праздники отмечаются как по



старому, так и по новому календарю.

Среди прихожан есть один грек, сербы, колумбийцы, но большинство составляют россияне. Каждого прихожанина отец Хризостом оповещает о предстоящем богослужении по электронной почте. На службы собираются 25-30 человек. После общей молитвы верующие пьют кофе или чай. Православные Сантьяго-де-Кали следуют словам небесного покровителя своего города. Они не только остаются верны своей вере, живя в инославном обществе, но и устроили и поддерживают православный очаг, где царят любовь и согласие.

Греки ведут активную миссионерскую деятельность. Так, они регулярно выезжают в поселок Хесус-Мария в департаменте Сантандер, где большинство жителей – православные. В этом отдаленном уголке Колумбии есть даже православная часовня. Много внимания уделяется социальной работе и благотворительности. Православные священнослужители вносят большой вклад в борьбу с наркоманией и сектантством. Данные проблемы, увы, весьма актуальны для Колумбии. Любопытно, что большая часть принявших православие этнических колумбийцев – бывшие члены сект.

Русских православных в Колумбии немного. В этой стране, как и вообще в Латинской Америке, русскими называют

выходцев из всех республик бывшего Советского Союза. Греческую церковь в Боготе посещают русские женщины, еще в советскую эпоху вышедшие замуж за колумбийцев, сотрудники российских компаний и дипломаты.

В 2000 году в Кукуте, что неподалеку от границы с Венесуэлой, единственная русская женщина, проживающая в этом городе, открыла приход св. Дмитрия Донского (любопытно, что основную часть его прихожан составляют православные, живущие в Венесуэле). Многие русские и русско-колумбийские семьи, разбросанные по Колумбии, за неимением прихода в своем городе вынуждены проводить богослужения прямо на дому. Несколько раз в год в Боготу приезжает настоятель прихода Покрова Богородицы в соседней Панаме священник Александр Горбунов. Не забывают о колумбийской пастве и другие священники Русской Православной Церкви. Их визиты становятся настоящим праздником для верующих. Богослужения они совершают на церковнославянском языке. В Колумбии действует также приход Русской Православной Церкви Заграницей. В последние годы православные в Колумбии все чаще говорят о необходимости строительства собственного собора, который, по их мнению, должен канонически принадлежать Русской Православной Церкви. «Россия – главная православная страна мира, с глубокими церковными традициями. Ей выпала миссия нести свет православия по всему земному шару», – так объясняют свою приверженность Русской Церкви члены многонациональной православной общины Колумбии.

Более пятисот лет назад Новый Свет был вовлечен в орбиту мировой цивилизации. Конкистадоры, захватывая новые территории, соревновались в жестокости по отношению к коренным американцам. Воякам не уступали католические миссионеры: они считали индейцев, этих мудрых, трудолюбивых, наивных Божьих созданий, «чертовым отродьем», силой заставляли их принимать веру Христа, непокорных пытали и убивали. Православные пастыри добрались до Америки намного позже. И всегда демонстрировали глубокое уважение к местной культуре и традициям, шли к людям с открытым сердцем. Свою паству они обретали не мечом, но любовью, помня слова святителя Григория Богослова: «...Все, что делается не добродетельно, кроме того, что оно насильственно и неприятно, еще и непрочно» (11, 26). Приход Русской Православной Церкви в Колумбию, несомненно, окажет благотворное воздействие на духовное здоровье общества, позволит верующим приблизиться к древнейшей Христианской Церкви и даст дополнительный импульс развитию диалога между Россией и Колумбией.

по материалам сайтов
www.pravoslavie.ru, www.rusdom.ru.

Севастополь в истории. Март

3 марта 1944 года был учрежден орден и медаль Ушакова и Нахимова. Ордена выполнены по проекту архитектора М. А. Шепилюевского. Орден Ушакова является высшей военно-



морской награды. Флотоводческий орден Ушакова приравняется к полководческому ордену Суворова, флотоводческий орден Нахимова — полководческому ордену Кутузова.

7 марта 1855 года на Камчатском люнете прямым попаданием ядра в голову был убит контр-адмирал В. И. Истомин, один из замечательных организаторов обороны. В донесении о его смерти П.С.Нахимов отмечал: «Хладнокровная обдуманность при неутомимой деятельности, отеческом попечении, соединенная с блистательной храбростью и благородным возвышенным характером, — вот черты, отличавшие покойного». В.И. Истомин был похоронен в склепе недостроенного Владимирского собора, рядом с М.П.Лазаревым и В.А.Корниловым.

В марте 1819 года в Севастополе командующий Черноморским флотом Алексей Грейг приказал ровно в 12.00 стрелять из пушки, чтобы все жители города смогли сверить часы.

В ночь на **8 марта 1942 г.** в госпитале скончалась от ран Нина Онилова. В середине октября 1941 года Нина

Онилова в составе 25-й Чапаевской дивизии защищает Севастополь. 27 февраля 1942 года старший сержант Онилова Н.А. с расчетом при обороне Севастополя в районе хутора Мекензия уничтожила 2 пулемётные точки врага. 1 марта 1942 года оставшись из расчета одна в живых, продолжала отбивать атаки противника.



Похоронена Нина Онилова на кладбище Коммунаров в Севастополе.

Звание Героя Советского Союза Ониловой Нине Андреевне присвоено посмертно Указом Президиума Верховного Совета СССР от 14 мая 1965 г.

Имя Героини было присвоено Севастопольской швейной фабрике, пионерским дружинам ряда школ Одессы, улицам в Одессе и Севастополе.

25 марта 1942 г. совершил свой подвиг старший краснофлотец Иван Голубец. В этот день противник обстрелял стоянку наших кораблей. Один из снарядов попал в бензоцистерну сторожевого катера №0121. Иван Голубец бросился на катер. Бомбосбрасыватель не действовал. Голубец скатил все большие бомбы за борт. Малые сбросить успел не все... При взрыве Иван Карпович погиб, но рядом стоя-

щие корабли и их экипажи были спасены. Старшему краснофлотцу Ивану Карповичу Голубцу первому на Черноморском флоте было присвоено звание Героя Советского Союза — посмертно. В годы войны его именем был назван один из катеров-охотников, принимавший участие в боях за Крым. В Севастополе на берегу Стрелецкой бухты установлен памятник герою. В городе есть улица, носящая его имя. Ивану Голубцу была посвящена песня.

28 марта 1855г. противник начал вторую бомбардировку Севастополя, которая продолжалась до 7 апреля. На позиции защитников города было разрушено 160 000 снарядов, обороняющиеся ответили 89 000 снарядов — не хватало пороха. Хотя армия союзников к этому времени насчитывала 120 000 человек, а русская 45500, штурм союзники отложили и на этот раз.

28 марта 1981 года к 60-летию ВВС КЧФ состоялось торжественное открытие мемориала «Мужеству, героизму авиаторов-черноморцев». На острие белоснежной высокой стелы — символические, рвущиеся ввысь самолеты. У подножия стелы размещены стена Славы и стена памяти. На бронзовых и гранитных плитах стен начертаны наименования авиационных частей, отличившихся в годы ВОВ, имена 1297 летчиков, сражавшихся в Севастополе и Одессе, в Крыму и на Кавказе, участвовавших в освобождении юга Украины, Молдавии, Болгарии и Румынии, отдавших жизнь за свободу и независимость нашей Родины.



командования других частей и соединений ПВО. В этот день были вручены награды офицерам части и рядовому составу, почетные грамоты ветеранам части, присвоены очередные звания. Настоятель Свято-Никольского храма в б. Камышовой прот. Сергей (Федоров) обратился с поздравительной речью к личному составу воинской части, пожелал воли, мужества, терпения в нелегком деле - служить Родине. От общины храма военнослужащим срочной службы были переданы праздничные угощения.

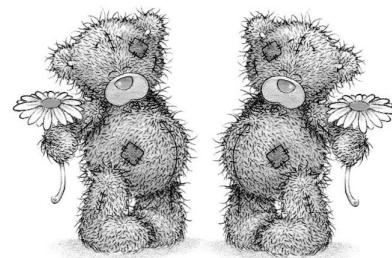
Дню защитника Отечества были по-

Наш приход

священы игровые соревнования в православной группе детского сада №111. В веселых конкурсах и эстафетах с удовольствием принимали участие и родители. Настоятель храма святителя Николая в Камышовой бухте протоиерей Сергей Федоров поздравил детей, воспитателей и родителей с Днем Защитника Отечества. После утренника был организован сладкий стол с угощениями от общины святителя Николая.

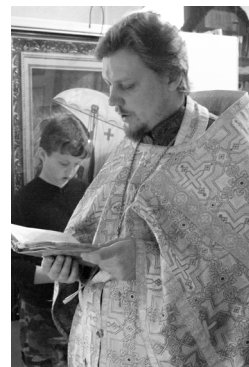


Православная община во имя свт. Николая Чудотворца сердечно поздравляет казначея храма Янковскую Ларису Викторовну с рождением внучки.



Девочку назвали Вероникой. Поздравляем так же молодых родителей Артема и Анну. Желаем мира в семье, счастья, здоровья, долгих лет жизни.

По распоряжению митрополита Сим-



феропольского и Крымского Лазаря в приход храма во имя свт. Николая Чудотворца был назначен на должность второго священника иерей Богдан Замковский.

Община поздравляет отца Богдана с этим назначением.

На календаре — март. Весна пока не обрела силы, еще только преддверие тепла. «Починок» весны до своей календарной середины небросок, но уже начинают деревья цвести. Здравствуй, мой дорогой друг!

*Март! Март! Март! Март!
Разогрелись крышки парт,
Разукрасила дома
Голубая бахрома.
Март! Март! Март! Март!
Воробьи вошли в азарт:
С тротуара — на карниз,
«Чик-чирик!» — и пулей вниз.
Март! Март! Март! Март!
Мухи выползли на старт —
Набирают силушки,
Расправляют крылышки.
Март! Март! Март! Март!
Ярче зелень школьных карт,
Дольше прежнего урок,
Звонче прежнего звонок —
Дзин-н-нь!*

И не только воробьи «вошли в азарт», но и люди, вдохновленные красотой весны, решаются сделать что-то непривычное. Эту историю поведал нам замечательный писатель Олег Кургузов.

Мы пишем рассказ

Мы с папой сидели у окна и дивились жизни. Была весна.

- Давай напишем художественный рассказ, — неожиданно предложил папа.

- Про что?! - удивился я.

- Хотя бы про это дерево, которое у нас под окном, - сказал папа.

Мы с ним усталились на дерево и стали думать, что бы такое про него написать. А дерево замахало ветвями, как будто хотело сказать нам: «Давай-давай, ребята! Пиши, катай, дуй во всю ивановскую!»

Но тут к дереву подбежал Колька Сыроежкин, хулиган из соседнего подъезда, и повис на ветке.

- Эй! Эй! - завопили мы с папой, высовываясь из окна. - Отойди! Отойди!

- А чего? - спросил Колька, раскачиваясь на ветке.

- Не трогай дерево! Мы про него рассказ пишем!

Колька ахнул, отцепился от ветки и куда-то убежал.

Мы с папой снова усталились на дерево. А оно снова замахало ветвями: «Давай пиши, не теряй времени!»

Но тут из-за угла дома выбежал Колька Сыроежкин и с ним еще пятеро мальчишек с нашего двора. Они окружили дерево и принялись разглядывать его, как сбежавшего из зоопарка жирафа. Потом один из них крикнул нам с папой:

- А правда, что вы про это дерево рассказ пишете?

- Ну! - сказали мы с папой.

- А что оно - особенное?!

- Еще какое особенное! - отвечаем мы с папой. Ведь мы уже успели полюбить наше дерево.

Тогда мальчишки убежали и верну-

лись с кольями и проволокой. Скоро вокруг дерева была настоящая загородка. На эту загородку они повесили картонку с надписью: «Дереву пра которое пишут рассказ».

Мы с папой порадовались за наше дерево и пошли обедать. А потом мама поручила нам срочные домашние дела, и мы отложили рассказ о дереве на будущее.

Будущее подошло и промелькнуло очень быстро. Наше дерево уже зацвело как букет: белым и розовым. Потом цветы осыпались и на дереве появились маленькие яблоки. А в конце лета они стали золотыми и красивыми.

- Оказывается, это чудесная яблоня! - сказал папа.

Мы с ним стали дивиться на яблоню, а потом посмотрели вокруг. Вокруг стояли ободранные деревья. Ведь про них мы не писали рассказ, и мальчишки делали с ними все что угодно.

- А давай напишем рассказ про все эти деревья, - предложил я папе. - И тогда у нас под окном будет целый сад.

- Ну что ж, это идея! - обрадовался папа. - Искусство - великая сила...

И мы стали писать рассказ про сад...

Оказывается, можно принести немалую пользу природе, сочиняя рассказы и стихи. А ты, друг мой, ты часто выглядываешь в окно, чтобы полюбоваться пейзажем? Ведь за окном каждую минуту происходят удивительные события: вот дворовый кот Бублик уселся на козырек подъезда, затаил дыхание, наблюдает за голубями, сидящими неподалеку. Еще одна секунда и...

прыжок — кот-бедолага потерпел неудачу. Голуби разлетелись кто куда, а Бублик, сердито мяукнув, улегся на черном осмоленном козырьке и подумал про себя, — «чего они глупые улетели? Я же поиграть с ними хотел. Ну и ладно, тогда буду загорать».

На деревьях появились первые цветы. Нежно-розовые соцветья миндаля, словно рассвет озарили серую улицу и побледневшие от зимы дома. Тонкий аромат поднимается высоко, проникает в комнаты и манит на улицу, где

Звонит голосами рассветная тишь.

*Пичуг разливаются звоны.
И, кажется, будто вот-вот —
и взлетит*

В зовущие певчие кроны...

Но все ли замечают изменения, которые происходят в природе?

Однажды Оля, которая учится в 3-м классе, написала в сочинении, что у некоторых людей на сердце есть ставни, а есть люди, которые топчут солнце. Не встречал ли ты таких людей?

Не пропусти весну, мой друг !

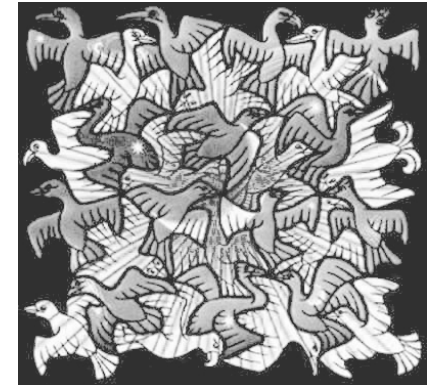
А теперь разминка для ума!

Наблюдательность — замечательное качество. Оно необходимо для любого человека, кем бы он ни был. Музыкант не сможет сочинять музыку, художник не напишет картину. Почему? А может вовсе и не обязательно эта самая наблюдательность? Давай проверим!

1. Кто спрятался на картинке? (Чтобы узнать, переверни страничку)



2. Сколько птиц?



3. Кого еще кроме слона ты видишь на картинке?



4. Кто скрывается в этом дереве?



Церковный календарь. Март

- 1(16), пн Мчч. Памфила пресвитера, Валента диакона.
- 2(17), вт Вмч. Феодора Тирона, сщмч. Ермогена, патриарха Московского и всея Руси.
- 3(18), ср Свт. Льва, папы Римского.
- 4(19), чт Апп. от 70-ти Архиппа и Филимона и мц. равноап. Аппии. Прп. Феодора Санаксарского.
- 5(20), пт Прп. Льва Катанского, блгв. кн. Ярослава Мудрого.
- 6(21), сб Прп. Тимофея в Символех, свт. Евстафия Антиохийского.
- 7(22), вс Неделя Крестопоклонная. Обретение мощей мучеников, иже во Евгении.
- 8(23), пн Сщмч. Поликарпа Смирнского
- 9(24), вт **Первое и второе обретение главы Иоанна Предтечи.**
- 10(25), ср Свт. Тарасия Константинопольского.
- 11(26), чт Свт. Порфирия Газского, мч. Севастiana.
- 12(27), пт Прп. Прокопия Декаполита, прп. Фалалея Сирийского.
- 13(28), сб Прп. Кассиана Римлянина, прп. Василия исп.
- 14(1), вс Прп. Иоанна Лествичника, мц. Антонины.
- 15(2), пн Икона Божией Матери «Державная», сщмч. Феодота Киринейского.
- 16(3), вт Мчч. Евтропия, Клеоника и Василиска.
- 17(4), ср Прп. Герасима, иже на Иордане, блгв. кн. Даниила Московского.
- 18(5), чт Мч. Конона Исаврийского.
- 19(6), пт Мчч. 42-х во Амморее.
- 20(7), сб **Похвала Пресвятой Богородицы** (суббота Акафиста) Священномучеников, в Херсонесе епископствовавших: Василия, Ефрема, Капитона, Евгения, Еферия, Елпидия и Агафодора.
- 21(8), вс Прп. Марии Египетской.
- 22(9), пн 40 мучеников, в Севастийском озере мучившихся.
- 23(10), вт Мчч. Кодрата и иже с ним: Киприана, Дионисия, Павла, Ники, Гали, Галины и иных многих.
- 24(11), ср Свт. Софрония Иерусалимского.
- 25(12), чт Свт. Григория Двоеслова, прп. Симеона Нового Богослова.
- 26(13), пт Мч. Савина, мч. Александра, мц. Христины Персидской.
- 27(14), сб **Лазарева суббота.** Воскрешение праведного Лазаря. Прп. Венедикта Нурсийского.
- 28(15), вс **Вход Господень во Иерусалим.**
- 29(16), пн **Начало Страстной седмицы.** Мч. Савина, мч. Папы, сщмч. Александра, папы Римского.
- 30(17), вт Прп. Алексия, человека Божия
- 31(18), ср Свт. Кирилла Иерусалимского С этого дня земные поклоны прекращаются до дня Святой Троицы.

Единственное земное торжество

(Окончание. Начало на стр. 1)

Этот вход в Иерусалим означал развенчание раз и навсегда власти силы и принуждения, власти, нуждающейся для своего сохранения в безостановочном самовосхвалении. На несколько часов в Святом городе просияло царство света и любви, и люди узнали и приняли его. И, самое важное, никогда не смогли до конца забыть о нем. Создавались и падали огромные империи, завоевывались и отвоевывались целые государства, достигали неслыханной власти, неслыханной славы всевозможные вожди и владыки — и потом исчезали, погружались в темное небы-

тие. «Какая слава на земле стоит тверда и непреложна?» — спрашивает поэт, и мы отвечаем: никакая. А вот царство этого нищего, бездомного Учителя стоит и светит все той же радостью, все тем же обещанием. И не только раз в году, на Вербное воскресенье, но всегда, действительно во веки веков. «Да приидет Царствие Твое» (Мф. 6:10) — молятся христиане, и оно все время приходит, все время побеждает, сколь бы незаметна, невидима ни была бы эта победа в грохоте земных и преходящих побед.

Прот. Александр Шмеман

Иуда Искариот — апостол-предатель

(Окончание. Начало на стр. 2)

Иуде действительно дано было явиться орудием Его прославления — не так, как он сам это понимал, но так, что благодаря его предательству Христос был распят в день Пасхи, как Новозаветная Пасха, Агнец Божий, вземляя грехи мира, между тем как без помощи Иуды первосвященники, хотя и решили взять Иисуса хитростью и убить, но «только не в праздник, чтобы не сделалось возмущения в народе» (Мф. 26, 5). Здесь победа Добра и посрамление диавола, который приготовил собственное свое упразднение. Иуда послужил исполнению времен и сроков в деле нашего спасения.

Если Иуда хотел видеть мессианское чудо, которое бы покорило Христу всех, то вместо этого он увидел другое чудо — уже последнее — исцеление уха раба первосвященника. Иуда видел, что Иисус сохраняет Свою чудотворящую силу, и однако Он совсем не применяет ее для Своей защиты, напротив, Он стоит перед Своими судьями беззащитен и «умален пред людьми» (Ис. 53, 3). То непонятное и противоречивое, что мучило Иуду в течение его апостольства и теперь привело к предательству, оно теперь утверждается окончательно уже перед лицом смерти. Так неужели Иуда чего-то не понял и в чем-то ошибся? Прав ли был Иуда в своей идее мессии царя? И перед лицом страждущего Господа эта идея рассеивается как сатанинский соблазн, как ослепление.

Вместе с раскаянием в Иуде пробудилось сознание ужаса всего им содеянного. Начинается духовная агония.

Почему Иуда снова пошел к первосвященнику и старейшинам, всю низость и жестокость которых он увидел в эту ночь?

Торжественное возвращение сребренников, которое сопровождалось исповеданием «согрешил я, предав кровь неповинную», было отречением от своего предательства и осуждением его перед лицом церковной иерархии, в согласии с которой он совершил свое дело. Это было вместе с тем осуждение и самой Ветхозаветной Церкви, которая не узнала своего часа, осудив на смерть Праведника, Кровь Неповинную. Это было уже запоздалое для

Иуды, но апостольское по существу свидетельство об Иисусе перед Церковью, одним словом, акт не личный, но церковный. Предатель ищет смерти вместе с Преданным... Но архиереи остались глухи и холодны к его словам, для них не интересно было осложнять основной процесс побочным.

Лобзание Иуды ядовитым жалом вошло в его собственное сердце. Он сам сознает себя недостойным прощения, и сам судит себя тем последним судом, в котором ему отказано было первосвященниками. Хотя в этом он остается себе верен: он хотел взять силой то, что не дано было взять, искал предательством понудить Мессию к приятию царства; теперь он возьмет то, чего ему также не дано, но чего он признает себя заслуживающим. Он сам себя приговаривает на смерть, если не на кресте, то на древе, как преступника, недостойного жизни. Пусть они, не предавшие Учителя, а только Ему изменившие, остаются жить без Него, Иуда не расстанется с Ним хотя бы в смерти. И если наутро Учитель взойдет на Крест и в исходе дня на нем испустит дух Свой, то он, Иуда, сойдет в шеол (в иудаизме — царство мертвых) еще раньше Его. Там он будет ждать встречи с Ним и последнего суда над собой, апостолом-предателем, не познавшим Его любовью своей, но пронесшим ее через врата ада. «И поверг сребренники в церкви, отыде и шед удавился» (Мф. 27, 5). Иуда «отошел в место свое» (Деян. 1, 25).

Багряная звезда, стоявшая насупротив звезды Вифлеемской, потемнев, угасла. Встретил ли Иуда Учителя в шеоле? Озарилась ли его омраченная душа светом Христова воскресения?

Протоиерей Сергей Булгаков.

Реквизиты храма свт. Николая:
АО УкрСиббанк
г. Харьков
МФО 351005
р/с 26008035712900
Код 26014873
Получатель: Церковно-приходская
община Святителя Николая